

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В.Рязанкина
Приказ от
«_____» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Дизайн и пространственное моделирование»**

Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Уровень программы: базовый
Возраст детей: от 11 до 15 лет
Срок реализации: 1 год –144 учебных часа
Разработчик:
педагог дополнительного образования
Голикова Вероника Владимировна

Волгодонск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	8
2.1 Учебный план.....	8
2.2 Календарный учебный график.....	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	12
3.1 Условия реализации программы.....	12
3.2 Формы контроля и аттестации.....	14
3.3 Планируемые результаты.....	15
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.....	18
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ.....	20
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	21
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ.....	24
Приложение 1.....	24
Приложение 2.....	31
Приложение 3.....	33
Приложение 4.....	41
Приложение 5.....	42
Приложение 6.....	43
Приложение 7.....	47
Приложение 8.....	48

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Человеческое понимание красоты рождено прежде всего трудовой деятельностью, которая первоначально проявлялась в процессе овладения силами природы.

Понимание красоты также старо, как и труд. Оно с незапамятных времен выражалось в стремлении к подлинному совершенству изделий. Человек стремился сделать орудия труда удобными, целесообразными, хорошо управляемыми и приносящими пользу. Именно орудия труда, по всей вероятности, были первыми предметами, которые человек стал совершенствовать.

Таким образом, в процессе труда вырабатывается подлинно человеческая способность творить целесообразно и красиво - по законам красоты. Постепенно совершенствуется содержание и форма древних орудий труда, жилище и предметы быта. Они становятся удобнее и красивее.

На определенной ступени развития человечества в процессе трудовой деятельности и связанным с ней признанием красоты природы возникает эстетический вкус, т.е. способность человека к эстетической оценке явлений.

Вкусу свойствен социальный характер, так как у каждого класса свои художественные идеалы и предпочтения, свое понимание красоты.

С давних пор сформировались стереотипы вкусов условно называемые «аристократическим», «купеческим», «мещанским», которые отражают различия образа жизни, различное мировоззрение.

Главная причина всеобщего признания красоты шедевров искусства - воплощение в них правды жизни, чувств, понятных представителям всех эпох.

Современный дизайн среды – это оформление пространства, которое окружает нас в городе: домов, магазинов, улиц, парков, музеев и т. д. Всё это должно выполнять две основные функции – эстетическую (иметь продуманную композицию, соответствовать принципам гармонии) и эргономическую (быть удобным в использовании). Дизайн-проектирование среды зависит от назначения объекта – так, офис должен настраивать человека на работу, а интерьер бара, напротив, способствовать расслабленности и неформальному общению.

Независимо от того, какое направление вы выберете, вам потребуется знание основ композиции, понимание особенностей цвета и формы, умение составлять проектную документацию.

Теория архитектурной композиции изучает, исследует общие закономерности формообразования.

Цель архитектурной композиции – достижения единства формы и содержания; единства объемов и пространства, построенное на взаимосвязи и

соподчиненности. Достигается это с помощью композиционных средств. Основными задачами композиции являются: 1) функциональность; 2) конструктивность; 3) эстетичность

У всех детей восприятие – образное, яркое. Дети искренни и непосредственны, их души – благодатная нива для сеяния добра. С раннего возраста ребенка необходимо учить отличать прекрасное от уродливого, развивать познавательную и творческую активность.

Потребность в творчестве заложена в каждом ребенке изначально. Это способ познания мира и самовыражения. Взрослые должны лишь создать условия для их творческой деятельности. Открытие в себе неповторимой индивидуальности помогает ребенку реализовать себя в учебе, творчестве, в общении со сверстниками и взрослыми.

Актуальность дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и пространственное моделирование» предусматривает не только создание развивающей образовательной среды для учащихся 11 -15 лет и удовлетворяющие их образовательные потребности в области искусства дизайна и моделирования, но и формирование социально мобильной личности с набором физиологических, психологических и социальных характеристик, облегчающих им профессиональное самоопределение и адаптацию в современных социально-экономических условиях жизни; а так же формирование общей культуры и развитие творческой активности.

Отличительные особенности (новизна) программы.

Программа практико –ориентирована .В ней используются следующие **методы обучения:**

Словесный метод. (Беседа, рассказ)

Репродуктивный (Воспроизводящий)

Иллюстративный (Объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала.)

Проблемный (педагог ставит проблему и вместе с детьми ищет пути ее решения.)

Исследовательский метод, (носит более самостоятельный характер)

Метод практического закрепления знаний.

Программные материалы подобраны так, чтобы поддерживался постоянный интерес к занятиям.

Изучаемый материал в программе разделен на 4 масштабных проекта. которые ученики выполняют в определенной технике, но по самостоятельно составленному проекту

Новизна: Программа личносно ориентирована на учащихся, которые прошли обучение по 3 летней программе «Архитектура и дизайн» и желающие продолжить обучение по программе в которой всё содержание,

методы работы, рекомендации по реализации задач направлены на развитие личности каждого учащегося, с учетом их задатков и способностей, и позволяющая педагогу реализовать их личный творческий потенциал с максимальной эффективностью.

Педагогическая целесообразность программы создает возможность для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании учащихся. Общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и пространственное моделирование» предполагает работу над индивидуальными проектами. Учащиеся сами ответственны за выполнение всех поставленных творческих задач, и в их руках находится решение целого процесса создания дизайн - проекта.

Цель: Создание условий для развития креативных способностей учащихся, их самоутверждения и перехода от самооценки к самопознанию.

Задачи программы:

Обучающие:

- знакомить с основами техники безопасности при работе с материалами, режущими, колющими инструментами;
- обучать основам архитектурного проектирования и объемно - пространственной композиции;
- формировать умения использовать навыки графической грамотности для ориентирования в пространстве и на листе бумаги;
- обучать изготовлению объёмных моделей, используя простейшие развертки;
- обучать изготовлению архитектурных сооружений, в основе которых лежат геометрические фигуры «куб», «параллелепипед», «цилиндр»;
- формировать умения читать схемы изготовления моделей из бумаги;
- обучать конструированию трехмерных геометрических форм «куб», «параллелепипед», «призма», «конус», «пирамида», «цилиндр», «многоугольники» и моделей на их основе;
- обучать проведению монтажа и сборки изделия по схеме или чертежу;
- знакомить с основными видами декоративно-прикладного и технического творчества;
- обучать базовым основам черчения;
- обучать базовым основам работы с бумагой.

Воспитательные:

- формировать чувства гордости за свою Родину, Российский народ и историю России;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;

- способствовать воспитанию творческой, активной, свободно мыслящей личности, проявляющей интерес к творчеству;
- развивать сознательное и уважительное отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда;
- стимулировать желание усвоения основ профессии, осознанного выбора деятельности;
- воспитывать чувства товарищества, стремления к взаимопомощи;
- способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- воспитывать российскую гражданскую идентичность;
- развивать рефлексивную деятельность учащихся;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

Развивающие:

- развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;
- развивать навыки трудолюбия;
- развивать навыки аккуратности;
- развивать умения обосновывать и защищать свою точку зрения;
- развивать образное, объемно - пространственное мышление, эстетический вкус;
- развивать умения адаптироваться к современной жизни;
- формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности;
- формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста;
- формировать коллектив единомышленников, в котором дети взаимодействуют на основе духовного и творческого развития и взаимообогащения; коллектив в котором каждый ребенок чувствует себя полноценной личностью, значимой и необходимой для всех членов данного сообщества.

Характеристика программы:

Предлагаемая общеобразовательная общеразвивающая программа «Дизайн и пространственное моделирование» имеет **техническую направленность**, с **направлением** деятельности в области «Архитектура и дизайн».

Тип программы: модульная.

Уровень освоения программы– базовый.

Объем и срок освоения программы.

Образовательная программа «Дизайн и пространственное моделирование» предназначена для учащихся 11 -15 лет, Программа рассчитана на 1год обучения – 144ч.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 4часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятия: Комбинированный, диагностический.

Форма обучения – очная

Адресат программы:

Программа адресована детям от 11 до 15 лет.

Для обучения принимаются учащиеся, прошедшие обучение по 3 летней программе «Архитектура и дизайн» и имеющие навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Условия приема учащихся Приложение №8.

Наполняемость группы: 10чел.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1.Организационные занятия.					
1	Набор детей, комплектование группы, подготовка материала День Знаний. Государственная символика России. 13.09 – День образования Ростовской обл.	2		2	Собеседование
2	Введение в образовательную программу	2	2	4	Собеседование
3	Входная диагностика		2	2	Собеседование
Модуль 2.Композиция. Основы графических знаний и умений					
1	Основы архитектурной композиции: Фронтальная, Высотная, Объемная, Глубинно – пространственная	2		2	Собеседование
2	Малые архитектурные формы.	2		2	Собеседование
3	Архитектурное наследие России	2		2	Собеседование
4	Меджик - бокс		24	24	Внутренняя выставка работ
Модуль 3. Декоративные фонтаны					
1	Вечный фонтан Герона	2	2	4	Собеседование Индивид работа
2	Декоративные фонтаны без электричества	2	10	12	Собеседование Самостоятельная работа
3	Электрофицированные декоративные фонтаны с подсветкой		18	18	Индивид работа Внутренняя выставка

Модуль 4. Декоративные осветительные приборы					
1	Осветительные приборы из фоамирана	2	10	12	Собеседование Самостоятельная работа
2	Осветительные приборы из изолона	2	12	14	Беседа Самостоятельная работа
3	Осветительные приборы в смешанной технике	2	8	10	Беседа Самостоятельная работа
Модуль 5 Полигональные фигуры в современном дизайне					
1	Вид полигональных фигур	2		2	Беседа
	Изготовление полигональных фигур		14	14	Самостоятельная работа
Модуль 6. Интеллектуально – развивающие игры					
1	Интеллектуально – развивающие игры	16		16	Выступление,наблюдение
Модуль 8. Проверочно-результативный блок					
1	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
2	Итоговая диагностика		2	2	Самостоятельная работа
Итого:		38	106	144	

Содержание учебного плана

Модуль 1. Организационные занятия.

Теория: Введение в образовательную программу «Дизайн и пространственное моделирование». Организация рабочего места. Разметочные, измерительные, режущие инструменты. Правила пользования инструментами.

Практика: Входная диагностика.

Модуль 2. Композиция. Основы графических знаний и умений

Теория: Основы архитектурной композиции: Фронтальная, Высотная, Объемная, Глубинно – пространственная. Малые архитектурные формы. Архитектурное наследие России.

Практика: Меджик – бокс.

Модуль 3. Декоративные фонтаны

Теория: Вечный фонтан Герона.

Практика: Вечный фонтан Герона. Декоративные фонтаны без электричества. Электрофицированные декоративные фонтаны с подсветкой.

Модуль 4. Декоративные осветительные приборы

Теория: Декоративные осветительные приборы.

Практика: Осветительные приборы из фоамирана. Осветительные приборы из изолона. Осветительные приборы в смешанной технике.

Модуль 5. Полигональные фигуры в современном дизайне

Теория: Вид полигональных фигур.

Практика: Изготовление полигональных фигур.

Модуль 6. Интеллектуально- развивающие игры

Практика: «Умники и умницы»

«Самый умный»

«Самый, самый...»

«Всезнайки»

«Ералаш»

«Счастливый случай»

«Учимся мыслить играя»

Модуль 8. Проверочно-результативный блок

Практика: Промежуточная диагностика. Итоговая диагностика

Отчеты о достигнутых результатах: коллективные, творческие и индивидуальные работы.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе(ФЗ №273, ст.2, п.9). Приложение № 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1. Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

- Материально –техническое оснащение.
- Столы ученические. -9шт
- Стулья -20шт
- Учительский стол -1шт
- Доска ученическая. -1 шт.
- Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

Картон белый – 250 листов А4;

Цветной картон – 2 набора по 12 листов А4;

Цветная бумага – 3 набора по 12 листов А4;

Гофрированная бумага – 6 рулонов разного цвета;

Гофрированный картон – 1 набор 12 листов А4;

Коробочный картон – 2 листа, размером 170х150 см;

Копировальная бумага – 2 упаковки синего и черного цвета;

Зажимы – 18 штук, 19мм;

Клей ПВА – 300 мл;

Клей «Дракон» - 5 л;

Клеящий карандаш – 6 штук по 15 г;

Ножницы – 3 штуки;

Двухсторонний цветной картон – 2 набора по 18 листов;

Линейка – 3 штуки (треугольник, 25 см, 50 см);

Простой карандаш – 6 штук;

Цветные карандаши – 5 коробок по 12 цветов;

Фломастеры – 2 упаковки по 12 штук;

Проволока – 6 метров (диаметр 0,7 см; 1,2см; 1,8 см; 2 см);

Салфетки – 4 упаковки разного цвета;

Фоамиран, изолон, фетр – по 2 метра разных цветов;

Глитерный фоамиран – 2 упаковки по 8 штук;

Акриловые краски – 1 коробка 6 цветов.

Кадровое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и дизайн» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

3.2 Формы контроля и аттестации

Основные методы педагогической диагностики:

прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;

косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в середине учебного года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Приложение №2.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Дизайн и пространственное моделирование»: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс профессионального мастерства.

3.3 Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании обучения по программе «Дизайн и пространственное моделирование» учащиеся должны показать следующие результаты:

Предметные:

- знать правила техники безопасности и правила организации рабочего места;
- знать основы различных техник и технологий при работе с бумагой;
- знать свойства бумаги, картона;
- знать графические обозначения и назначение линий;
- знать названия инструментов для разметки и вырезания деталей (линейка, трафарет, ножницы);
- знать названия геометрических фигур;
- уметь работать с бумагой различной структуры;
- уметь переводить чертежи, используя копировальную бумагу или шаблон;
- уметь изготавливать архитектурные сооружения и объемные модели в основе которых лежат геометрические фигуры;
- уметь владеть ножницами;
- уметь рационально размещать трафарет на листе бумаги;
- уметь использовать клей для скрепления деталей объекта творчества;
- уметь распределять труд по операциям;
- проводить монтаж и сборку изделия по схеме или чертежу;
- моделировать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции;

Метапредметные:

Регулятивные:

- сверять свои действия с целью и исправлять ошибки самостоятельно;
- **соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его:**
- в диалоге совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить выходы из ситуации неуспеха;
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера.
- уметь составлять план действий;
- определять и формулировать цель деятельности;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему;
- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Познавательные:

- извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний:
- делать предварительный отбор источников информации, добывать информацию;
- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников;
- ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов.
- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в т.ч. для создания нового продукта:
- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;
- самостоятельно выбирать основания и критерии для указанных логических операций;
- устанавливать причинно – следственные связи;
- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта.
- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать наиболее удобную для себя форму:
- понимать позицию другого, различать его мнение, аргументы, факты, гипотезы, теории;
- преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Коммуникативные

- доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи:
- отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;
- уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;
- корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения).
- понять другие позиции (взгляды, интересы):
- учиться критично, относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;
- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательства факты и т.п.;
- понимать систему взглядов и интересов человека.
- договариваться с людьми, согласовывать с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща:
- самостоятельно организовать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);
- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;
- понимать в чем состоит суть общения: использовать различные виды общения, уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативные намерения партнера;
- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми других позиций;

-толерантно строить отношения с людьми других позиций и интересов, находить компромиссы.

С позиции метапредметного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование **метапредметных компетенностей**:

- способность к разрешению проблем;
- технологические способности;
- способность к самообразованию;
- способность к социальному взаимодействию;
- коммуникативные способности;
- креативные способности.

Личностные результаты должны отражать (УУД):

-основы гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;

-основы национальных ценностей российского общества;

-гуманистические и демократические ценностные ориентации;

-целостный, социально - ориентированный взгляд на мир и его органичное единство и разнообразие природы, народов, культур и религий;

-уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

-навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

-социальную роль учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;

-самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

-эстетическую потребность ценностей и чувств;

-этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание чувств других людей и сопереживание им;

-навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение избегать конфликтных ситуаций;

-установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат, к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

IV.МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

4.1 Методическое обеспечение

- «Архитектура – формы, конструкции, детали» – иллюстрированный справочник.
- Глоссарий.
- Архитектурный справочник.
- Макеты из бумаги и картона.
- Черчение в жизни человека.
- Бумажное моделирование: макеты домиков.

Беседы:

- Композиция.
- Что такое дизайн? Основные функции дизайна Санкт –Петербурга XVIIIв.
- Белокаменное зодчество ВладимироСуздальскойземлиXII–XIIIв.
- Основные виды декоративно - прикладного творчества.

План конспект:

- «Части зданий»,
- «Понятие о масштабе. Типы линий»,
- «Масштабирование архитектурных сооружений различных уровней сложности»,
- Занятие –сюрприз «Модель –игрушка –сюрприз».

Методические пособия:

- «Призма в основе конструирования»,
- «Параллелепипед в основе конструирования».
- Сборник мероприятий для проведения тематической недели «Мы и космос»

4.2 Дидактический материал (Чертежи, наглядные пособия)

- 1.Меджики из бумаги и картона
- 2.Чертежи полигональных фигур
- 3.Проекты мины – фонтанов
- 4.Осветительные приборы из различных материалов.

4.3 Примерные здоровье сберегающие мероприятия.

Основной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика, укрепление здоровья учащихся.

Правильно организованная образовательная деятельность имеет не только воспитательное, но и оздоровительное значение.

Приложение №4

4.4 Воспитательные мероприятия.

Развитие «духовной множественности» нации. Воспитание людей по-разному талантливых и хороших во многом зависит от содержания

воспитания, т.е. от того, что воспитание предлагает ребенку в качестве предметов познания, размышления, преобразовательной деятельности, общения, переживания, преодоления, достижения.

Компоненты содержания современного воспитания:

1. Интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей: диалог между различными культурами и народами;

уважение к человеческой жизни, осознание ее неприкосновенности; ответственность перед будущими поколениями;

свобода, братство, равенство, человечность и др. (мировоззренческий компонент содержания воспитания);

2. Овладение детьми основными сферами жизнедеятельности современного человека, гуманизирующими личность и отношения между людьми: художественное и техническое творчество; забота о здоровье и жилье; охрана природы и среды обитания; общение с родителями и друзьями; совместные экскурсии, участие в воспитании младших братьев и сестер, оказание им помощи и повседневного внимания и др.;

3. Освоение материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры: художественных, научных, технических, нравственных путем ознакомления, их охраны, возрождения, воспроизводства в творческих видах деятельности;

4. Формирование опыта гражданского поведения:

участие в гражданских делах;

проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска,

противодействия к аморальным явлениям, отстаивание прав человека и др.;

5. Накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявления заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.;

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинговые исследования подразумевают наличие диагностического инструментария, при помощи которого осуществляется объективная оценка результативности. Инструменты должны быть просты и понятны не только педагогам, но и обучающимся и их родителям.

Цель разработки диагностического инструментария: объективное определение результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, фиксация результатов обучающихся через участие в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня, коррекция дополнительных общеразвивающих программ.

Анкетирование.

Индивидуальная беседа.

Тесты.

Наблюдение.

Педагогический эксперимент

Анализ продуктов деятельности

Включение обучающихся в различные виды деятельности

Интервью

Игровые методики

Дневник достижений

Дневник-отчёт

Дневник-оценка.

«Карта личностного роста

Портфолио

Основные показатели результативности диагностирования:

1. Сохранность контингента обучающихся в течение учебного года.
2. Умение педагога прогнозировать индивидуальный рост обучающегося и перспективу его развития.
3. Заинтересованность обучающихся к занятиям в детском объединении и педагогу.
4. Освоение обучающимися общеобразовательной программы.
5. Соответствие результатов целям программы.
6. Корректировка общеобразовательных программ.
7. Результаты тестов, зачетов, экзаменов, соревнований и т.д.
8. Оценка экспертных специалистов.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

6.1. Нормативно правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

6.2. Литература для педагога

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.

20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
22. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
23. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
24. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты для детей младшего школьного возраста. — М.: «Просвещение», 1980.

6.3. Литература для учащихся

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

6.4. Литература для родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
3. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1

Календарный учебный график

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Организационное занятие.							
1	06.09	Комплектование группы, подготовка материала Беседы на тему: День Знаний. Государственная символика России. 13.09 - День образования Ростовской обл.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция	ФТК Курчатов а 47	Собеседование
2	08.09	Введение в образовательную программу. ТБ	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция	ФТК Курчатов а 47	Собеседование
3	13.09	Введение в образовательную программу. ТБ	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	наблюдение
4	15.09	Входная диагностика.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
Модуль № 2. Композиция. Основы графических знаний и умений							
5	20.09	Основы архитектурной композиции	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
6	22.09	Малые архитектурные формы	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Защита презентации
7	27.09	Архитектурное наследие России	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Индивидуальный доклад
8	29.09	Интеллектуально – развивающие игры	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	игра	ФТК Курчатов а 47	Самооценка

9	04.10	«Меджик –бокс Виды, размер,цвет, количество, принадлежность.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективн ое творческое дело
10	06.10	Меджик «Инь –Янь». Выбор материала, цвет.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
11	11.10	Чертеж, оформление, изготовление 1 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
12	13.10	Чертеж, оформление, изготовление 2 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
13	18.10	Чертеж, оформление, изготовление 3 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
14	20.10	. Чертеж, оформление, изготовление 4 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективн ое творческое дело
15	25.10	28.10 День символов Ростовской обл.: флаг, герб, гимн. Наполнение меджика.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
16	27.10	02.11 День межнационального мира и согласия. 4ноября - День народного единства Интеллектуальные игры.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Игра	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
17	01.11	Меджик «Бабочки».Выбор материала, ярусность	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
18	03.11	Чертеж, оформление, изготовление 1 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
19	08.11	Изготовление «секретиков» для 1 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
20	10.11	Чертеж, оформление, изготовление 2 ряда	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ

21	15.11	Сборка меджика, наполнение	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка работ
Модуль 3. Декоративные фонтаны							
22	17.11	Вечный фонтан Герона. Чертежи, принцип работы	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело
23	22.11	Изготовление Вечного фонтана Герона.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
24	24.11	Изготовление декоративного фонтана без электричества. Эскизы, выбор материала.		Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
25	29.11	Интеллектуально–развивающие игры	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Игра	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
26	01.12	Декоративный фонтан. Изготовление нижней чаши.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
27	06.12	Декоративный фонтан. Крепление трубочек	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
28	08.12	Декоративный фонтан. Верхняя чаша.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
29	13.12	12 декабря - День конституции Российской Федерации. Декоративный фонтан. Декоративные элементы	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
30	15.12	Декоративный фонтан. Декорирование. Защита проекта	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Защита проекта
31	20.12	Электрофицированные декоративные фонтаны. Виды	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело
32	22.12	Промежуточная аттестация	2	Среда Пятница 16.30 -	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка

				18.05			
33	27.12	Электрофицированные декоративные фонтаны. Изготовление эскизов. Выбор материала.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
34	29.12	Интеллектуально–развивающие игры	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Игра	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело
35	10.01	Электрофицированные декоративные фонтаны. Изготовление чертежей.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
36	12.01	Электрофицированные декоративные фонтаны. Изготовление элементов.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
37	17.01	Электрофицированные декоративные фонтаны. Изготовление элементов.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
38	19.01	Электрофицированные декоративные фонтаны. Изготовление элементов.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
39	24.01	Электрофицированные декоративные фонтаны. Оформление светодиодной лентой.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
40	26.01	Электрофицированные декоративные фонтаны. Подключение электрики	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Собеседование
41	31.01	Интеллектуально–развивающие игры	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело
42	02.02	Декоративное оформление фонтана	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
Модуль № 4 Декоративные осветительные приборы							
43	07.02	Осветительные приборы из фоамирана. Материал фоамиран, где используется.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
44	09.02	Осветительные приборы из фоамирана. Виды светильников. Подготовка	2	Среда Пятница 16.30 -	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка

		эскизов, шаблонов.		18.05	занятие		
45	14.02	Осветительные приборы из фоамирана. Изготовление элементов	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
46	16.02	Осветительные приборы из фоамирана. Изготовление элементов	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Собеседование
47	21.02	Осветительные приборы из фоамирана. Подключение электрики. Сборка. Декорирование.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело
48	28.02	Осветительные приборы из фоамирана. Сборка. Декорирование	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
49	01.03	Осветительные приборы из изолон. Материал изолон, где используется.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
50	06.03	Интеллектуальные игры	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Игра	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
51	13.03	Осветительные приборы из изолон. Виды светильников. Подготовка эскизов, шаблонов.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
52	15.03	Осветительные приборы из изолон. Нарезка элементов декора по шаблонам.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
53	20.03	Осветительные приборы из изолон. Нарезка элементов декора по шаблонам.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
54	22.03	Осветительные приборы из изолон. Подключение электрики	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Собеседование
55	27.03	Осветительные приборы из изолон. Декорирование светильника	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело

56	29.03	С 21.03 –Дни защиты от экологической опасности Осветительные приборы из изолона. Декорирование. Защита работы.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
57	27.03	Осветительные приборы в смешанной технике. Самостоятельный выбор проекта, материала.	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Выставка творческих работ
58	29.03	Осветительные приборы в смешанной технике. Подготовка материала, чертежей, шаблонов	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
59	03.04	Осветительные приборы в смешанной технике. Изготовление элементов декора	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
60	05.04	Осветительные приборы в смешанной технике. Декорирование. Сборка	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
61	10.04	07.04 Всемирный день здоровья Осветительные приборы в смешанной технике. Презентация прибора	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Коллективное творческое дело
62	12.04	День космонавтики Интеллектуально–развивающие игры	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Беседа .Игра	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
Модуль №4 Полигональные фигуры в современном дизайне							
63	17.04	Виды полигональных фигур	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
64	19.04	Выбор фигуры для изготовления. Работа с разверткой	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценка
65	24.04	Работа с разверткой	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
66	26.04	1 Мая «День Мира и труда». Работа с разверткой	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Беседа Практическое занятие	ФТК Курчатов а 47	Собеседование
67	08.05	9 Мая. День Победы.	2	Среда	Беседа	ФТК	Коллективное

		Склеивание чертежей.		Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	Курчатов а 47	ое творческое дело
68	15.05	Поэтапное склеивание модели	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
69	17.05	Окрашивание и укрепление модели	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Группов ое творчест во	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка
70	22.05	Итоговая аттестация	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Лекция Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Самооценк а
71	24.05	Окрашивание и укрепление модели	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Практиче ское занятие	ФТК Курчатов а 47	Тестирован ие Конкурс творческих работ
72	29.05	Интеллектуально– развивающие игры Итоговое занятие	2	Среда Пятница 16.30 - 18.05	Игра	ФТК Курчатов а 47	Групповая оценка работ
		Итого:	144ч				

Диагностический материал

ДИАГНОСТИКА

ПДО _____

Результаты входной, промежуточной, итоговой аттестации учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» _____ уровень программы (ознакомительный), срок реализации 1 год группа № _____ дата проведения аттестации _____

/№	ФИ учащегося	Критерий №1	Критерий №2	Критерий №3	Критерий №4	Критерий №5	Критерий №6	Критерий №7	Критерий №8	сред ний балл по входной диагности ке	сред ний балл по промежут очной диагности ке (БП*)

* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания по баллам:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

Критерии оценивания входной, промежуточной, итоговой аттестации учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Дизайн и пространственное моделирование»

1. Навык твердости и уверенности движения рук при работе с шаблоном
2. Навык работы линейкой
3. Навык работы ножницами
4. Навык работы с клеем
5. Умение художественно оформить готовую модель
6. Точность и аккуратность
7. Навык соблюдения техники безопасности
8. Умение организовать свое рабочее место

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ

20 - 20
Объединение

Руководитель _____

	Ф.И. учащихся	Отношение к обществу								Отноше- ние к здоровью	Отношение к труду				Отноше- ние к культуре	Отноше- ние к творчест- ву	Отноше- ние к природе
		Долг и ответс- твенно- сть	Бережл ивость	Дисцип линиро ваннос ть	Коллек тивизм и товари щество	Отнош ение к заняти ям	К общест венно- полезн. трудоу										

СРЕДНИЙ БАЛЛ

- 5 – 4,5 балла – высокий уровень
- 4,4 – 3,9 балла – хороший уровень
- 3,8 – 2,9 балла – средний уровень
- 2,8 – 2 балла – низкий уровень

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Отноше ние	Показатель воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		<i>Ярко проявляются (5 баллов)</i>	<i>Проявляются (4 балла)</i>	<i>Слабо проявляются (3 балла)</i>	<i>Не проявляются (2 балла)</i>
К ОБЩЕСТВУ	Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием. Требуется такого же отношения и от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственен, но не требует такого, же отношения от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны педагога и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	Бережливость	Бережет имущество и призывает к этому других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны педагога и товарищей	Небережлив, может нанести вред имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	Дисциплинирован ность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в обществе, требует этого от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия
	Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела.	Общительный, считается с интересами коллектива, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно.	Необщительный, эгоистичный

К ЗДОРОВЬЮ	Представление о здоровом образе жизни	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек и требует этого от других.	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек, но не требует этого от др.	Знает, но не всегда выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены.	Имеет вредные для здоровья привычки
К ТРУДУ	Ответственное отношение к занятиям	Проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов, охотно помогает товарищам	Проявляет интерес к занятиям, добивается хороших результатов, но товарищам не помогает.	Не проявляет интереса к занятиям. Требуется постоянного контроля. Безразличен к успехам товарищей.	Не проявляет интереса к занятиям, несмотря на контроль., занимается плохо.
	Отношение к общественно-полезному труду	Проявляет интерес, добросовестно относится, умело организует труд других	Проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требуется контроль со стороны педагогов и товарищей.	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии контроля.
К КУЛЬТУРЕ	Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Но интересуется всем этим	Читает. Посещает культурные центры, иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по настоянию	Не хочет читать, отказывается посещать культурные центры, не проявляет интереса к культуре и искусству.

К ТВОРЧЕСТВУ	Творческие качества	знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни. Имеет выраженный интерес к занятиям, имеющим творческую направленность. Может творчески интерпретир. материалы различных источников. Сам может что-то создать.	только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни. Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, сам может что-то создать.	взрослых. Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, но сам с трудом создает что- либо.	Равнодушен к творчеству. Сам ничего создать не может
К ПРИРОДЕ	Экологические качества	Заботливо относится к окружающей среде, ко всему живому. Участвует в экологических акциях и привлекает к этому тов.	Заботливо относится к окружающей среде, участвует в экологических акциях, но товарищей не привлекает.	Готов беречь природу, но в экологических акциях участвует неохотно.	К природе равнодушен, может нанести вред.

Тест по выявлению способности к общению.

Дети отвечают на вопросы теста «да» или «нет».

1. Много ли у вас друзей?
2. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?
3. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за чтением книг или за каким-либо другим занятием, чем общаться с людьми?
5. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
6. Трудно ли вам включаться в новые компании?
7. Легко ли вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Легко ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
12. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
16. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых небольшим количеством людей?
17. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?
18. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

АНКЕТА №1

Дорогие ребята!

Вы пришли в объединение, надеемся, что Вам здесь понравится, что Вы узнаете много нового и интересного, найдете друзей, разовьете свои таланты, Ваша жизнь станет веселее и интереснее. Для того чтобы узнать, что Вас больше всего интересует и привлекает, спланировать работу объединения, мы всего просим Вас ответить на следующие вопросы.

1. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

Пол _____

Возраст _____

Название кружка _____

Ф.И.О. руководителя _____

2. Чем Вы любите заниматься в свободное от занятий в школе время

3. Занимались ли Вы раньше в других объединениях, клубах, секциях?
Если «да», то в каких и где? _____

4. Почему Вы решили заниматься именно в этом объединении?

- а) посоветовали родители;
- б) здесь занимался мой друг;
- в) познакомился с педагогом и заинтересовался занятиями;
- г) увидел, услышал рекламу (на ТВ, радио, в прессе);
- д) я давно интересуюсь этим вопросом;
- е) сам (а) не знаю;
- ж) другое _____

5. Вы полагаете, что занятия в объединении помогут Вам:

- а) найти новых друзей и знакомых;
- б) приобрести новые знания, умения, навыки;
- в) отвлечься от будничности, заполнить досуг;
- г) иметь лучшее представление о выбранной профессии;
- д) развить свои способности;
- е) приобрести необходимые жизненные навыки;
- ж) найти сферу приложения своих умений;
- з) быть кому-то нужным;
- и) другое _____

6. Вы предпочли бы, чтобы занятия проводились:

- а) индивидуально;
- б) в небольшой группе;

в) в большом коллективе.

7. Занимаетесь ли Вы одновременно в других объединениях (секциях, клубах). Если «да», то в каких? _____

8. Что Вы посоветовали педагогам Станции юных техников учесть в своей работе? _____

9. Какие качества Вы хотели бы видеть в своем руководителе в первую очередь?

- а) богатый опыт и знания;
- б) открытость, общительность, чувство юмора;
- в) внешнюю привлекательность, обаяние;
- г) честность, принципиальность, твердость;
- д) терпение, тактичность, выдержанность;
- е) увлеченность, любовь к детям;
- ж) находчивость, талант, неординарность;
- з) мягкость, обходительность.

10. Что, по Вашему мнению, главное для современных молодых людей?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| а) доверие сверстников; | ж) деньги, бизнес; |
| б) дружба, любовь; | з) политика; |
| в) понимание взрослых; | и) культура, спорт, здоровье; |
| г) престижный внешний вид; | к) принадлежность к группе; |
| д) знания, образование; | л) борьба за выживание; |
| е) увлечение, любимое дело; | м) возможность проявить себя. |

11. Расставьте, пожалуйста, цифры от 1 до 4 в каждой строчке в зависимости от того, насколько комфортно и уютно Вы чувствуете себя в той или иной ситуации:

- _____ дома, в семье;
- _____ в компании друзей;
- _____ в классе;
- _____ в коллективе кружка.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

АНКЕТА №2

Дорогой друг!

Из предлагаемых вариантов ответов выбери тот или те, которые больше всего соответствуют твоему мнению, обведи кружком стоящую рядом цифру. Если ни один из предложенных вариантов тебя не удовлетворяет, или ты хочешь высказать собственное мнение, напиши ответ сам в пустой строке. Мы надеемся на твою искренность. Нам очень важно твое мнение.

1. Сообщите, пожалуйста, некоторые данные о себе:

Пол _____,

Возраст _____,

название кружка _____.

В течение года ты посещал объединение:

а) постоянно;

б) иногда;

в) редко.

2. Что тебе понравилось в работе объединения?

3. Что тебе не понравилось в работе объединения и, чтобы сделал, чтобы все нравилось (представь себя в роли руководителя объединения)

4. Чему новому, интересному ты хотел бы научиться, что узнать, чем заняться, посещая кружок:

5. Почему ты посещаешь кружки, секции СЮТ?

а) хочу больше узнать в интересующей области;

б) мне нравится доброе отношение руководителей;

в) у меня здесь много друзей;

г) потому что так хотят мои родители;

д) хочу быть всесторонне развитым человеком;

е) планирую получить образование в интересующей области.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Приложение №4.

Примерный план здоровьесберегательных мероприятий

\п	Тема мероприятия	сроки	примечание
	Тематика бесед для проведения в объединениях:		
	Соблюдение личной гигиены.		
	Профилактика простудных заболеваний.		
	Режим школьника.		
	Витамины - наши друзья.		
	Правильное питание младшего школьника.		
	Уроки доктора Айболита.		
	Знаешь ли ты?		
	Тематика оздоровительных мероприятий:		
	«В гостях у Мойдодыра»,		
	«Если хочешь быть здоров»,		
	«Доктор Айболит»,		
	«Лесная аптека»;		
	«Школа здоровья».		
	Физкультминутки на занятиях, гимнастика для глаз		
	Подвижные игры на переменах:		
	«Воробьи и вороны»		
	«Кочки»		
	«Белки, шишки, орехи»		
	«Топотушки»		
	«Автомобили»		
	«День и ночь»		
	«Карусель»		
	«Летает, не летает».		
	- «Золотые ворота»		
	Выпуски газет, оформление стендов:		
	«Если хочешь быть здоров»		
	«Быстрее, выше, сильнее»		
	«Режим дня»		
	«Профилактика вредных привычек»		

Приложение №5.

Примерный план воспитательной работы.

\п	Тема мероприятия	сроки	пр имечани е
	Тематика бесед для проведения в объединениях:		
	День Знаний.		
	Государственная символика России.		
	13.09 День образования Ростовской обл.		
	28.10 День символов Ростовской обл.: флаг, герб, гимн.		
	2 ноября –День межнационального мира и согласия		
	04 ноября - День народного единства.		
	27 ноября -День Матери		
	12 декабря -День Конституции Российской Федерации		
	23 февраля - День защитника Отечества		
	8 марта –Международный женский день		
	21.03 –05.08 Дни защиты от экологической опасности		
	07.04 –Всемирный день здоровья		
	12.04 –День космонавтики		
	1 Мая –день Мира и труда		
	9 Мая –День Победы		

Диагностический *инструментарий* дополнительных общеразвивающих программ.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных вопросов, ситуаций, наблюдений, которые используются для определения уровня сформированности у обучающегося того или иного параметра оценки. Инструментарий педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Наполнение развивающей среды у образовательной организации разное, как и разный контингент обучающихся и разные приоритетные направления образовательной деятельности.

Анкетирование. Это метод педагогического исследования, массового сбора материала с помощью специально разработанных анкет, применяется в образовательном процессе для оценки результатов. Анкетирование предусматривает заполнение респондентом собственноручно специального бланка с вопросами анкеты. Анкета – распространенный вид диагностических и исследовательских методик, при составлении анкеты педагогу надо знать возрастные особенности обучающихся, их опыт, в различных видах деятельности. Анкетирование позволяет получить качественную и количественную информацию при массовых опросах.

Индивидуальная беседа. Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества. Беседа может быть подготовлена заранее, а может быть проведена спонтанно. Эффективность этого метода зависит от умения педагога управлять процессом, внимательно следить за временем, ставить основные и дополнительные вопросы, внимательно слушать ответы, учитывать эмоциональное состояние обучающихся. Во время беседы происходит переоценка ценностей обучающимся и возможность перестроить его поведение.

Тесты. Тестирование - это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Тестирование проводится в три этапа: выбор теста; место его проведения; подведение итогов - подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

Тесты должны быть:

- краткосрочными, не требующие затрат времени;
- однозначными, не допускать произвольного толкования тестового задания;

- стандартными, пригодными для практического использования измерения уровня обученности.

Наблюдение. Самый распространенный и доступный метод исследования в педагогической практики. Наблюдение – это целенаправленное, организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процессов естественной обстановке. Существует различные виды наблюдений: по степени охвата, регулярности проведения, по степени формализации, научное наблюдение и обыденное (житейское), прямое и косвенное, скрытое, включенное (участвующее) и не включенное (внешнее) наблюдение.

Педагогический эксперимент- это научно поставленный опыт изменения образовательной деятельности, направленный на создание условий для подтверждения (опровержения) научной гипотезы исследователя. Различают несколько видов экспериментов: естественный, лабораторный, традиционный (с одной переменной) и факторный (много переменных), формирующий, натурный (полевой, лабораторный) и мысленный (модельные) - от места и способа проведения эксперимента. В педагогическом эксперименте предметом являются общеобразовательные программы, приемы и методы обучения, организационные формы работы и влияние их на качество знаний, уровень овладения навыками, умениями, умственное развитие обучающихся.

Анализ продуктов деятельности – изучение рисунков, поделок, сочинений и др., данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

Интервью – метод сбора первичной информации в педагогических исследованиях. В интервью педагог (интервьюер) получает информацию от обучающегося (или группы обучающихся) в целенаправленной беседе. Различают виды интервью:

- стандартизированное интервью- заранее сформулированы вопросы и последовательность, в которой они задаются.

- нестандартизированное, свободное или ненаправленное интервью. Педагог работает по общему плану, сформулированному в соответствии с задачами исследования, вопросы задаются по ситуации.

- полустандартизированное или фокусированное интервью. Педагог руководствуется перечнем строго необходимых и возможных вопросов при проведении интервью.

Метод экспертных оценок- это метод поиска и результат применения метода, полученный на основании использования персонального мнения эксперта или коллективного мнения группы экспертов. Используется с целью последующего принятия решения или выбора, используется в работе судей на спортивных соревнованиях и в работе жюри на творческих конкурсах. Существует виды экспертных оценок:

- индивидуальные оценки основаны на использовании мнения отдельных экспертов, независимых друг от друга.

- коллективные оценки основаны на использовании коллективного мнения экспертов.

Игровые методики – применяются в диагностике при наблюдении и анализе.

Дневник достижений - отражает индивидуальные образовательные достижения обучающегося (в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, конференций, олимпиад и др.). Что повышает собственную значимость обучающегося.

Дневник-отчёт показывает личностный рост активности обучающегося в учебной, исследовательской и творческой. Направление его интересов и позволяет оценить выбора профиля обучения; содержит информацию о прохождении курсов по выбору, отчеты о профессиональных пробах; отражается в проектах и творческих работах.

Дневник-оценка раскрывает личностный рост и развитие обучающегося; включает механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности; позволяет определить свои возможности и выбрать соответствующий профиль обучения, выражается в текстах эссе, заключений, рецензиях, отзывах, резюме, рекомендательных письмах, результатах диагностических исследований.

«Карта личностного роста», отражает личностный рост обучающегося одновременно по нескольким критериям сразу и на весь о период обучения в образовательном учреждении. Ценность «Карт личностного роста» в том, что она способствует повышению самооценки обучающегося, раскрывает его индивидуальные возможности и развивает мотивацию дальнейшего творческого роста.

Портфолио- инновационная технология, в основе которой используется метод оценивания результатов деятельности обучающихся, а главная цель «портфолио» - показать все, на что способен обучающийся.

В дополнительном образовании «портфолио» помогает: выявить индивидуальные способности обучающегося и оценить уровень возможностей, скорректировать образовательный процесс, продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения. «Портфолио», как форма оценивания образовательных результатов обучающихся, предполагающая включенность участников образовательных отношений в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение к вопросам объективной оценки результатов обучения. «Портфолио» позволяет осуществить процедуру оценки предметных, метапредметных и личностных образовательных достижений обучающихся, и позволяет:

- выявить индивидуальные способности обучающегося к определенному виду деятельности;

- оценить уровень возможностей обучающихся и в соответствии с этим скорректировать образовательный процесс;

- продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения

Структура «портфолио» зависит от конкретных целей обучения, элементы «портфолио» датируются, для возможности отслеживания динамики учебного прогресса. В настоящее время разновидностью «портфолио» являются паспорта или сертификаты, где уделяется внимание оцениванию ключевых компетенций. Использовать «портфолио» можно в форме устной презентации в проектной деятельности, но необходимо разработать инструментальный индивидуальный накопительный оценки обучающегося. «Портфолио», один из видов педагогического инструментария оценивания образовательных результатов обучающихся, который предполагает вовлеченность обучающихся в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение обучающихся оценки результатов обучения.

Интеллектуально - развивающие игры

Интеллектуальная игра — это игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей и ума учащихся.

В процессе интеллектуальной игры учащиеся индивидуально или коллективно выполняют задания, требующие применения продуктивного мышления для познания предметной и социальной действительности в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры соединяют в себе черты игровой и учебной деятельности — они развивают мышление, требуют формулирования понятий.

(ИИ –Интеллектуальные игры)

1.ИИ «Обо всем на свете» -5-9 кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

2. И.И. «Самый умный» 1-4 кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

3.И.И. «Самый, самый....»5-8 кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

4.И.И. «Всезнайка» -3кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

5.И.И. «Ералаш» -4 кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

6.И.И. «Счастливый случай » -2-4кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

7.И.И. « Учитесь мыслить играя» -15,16 лет

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

8.И.И.»Обо всем на свете» -4 кл.

<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

9.И.И. «Картотека интеллектуально-развивающих игр»

<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/377105-kartoteka-intellektualno-razvivajuschih-igr-d>

Условие приема учащихся на обучение

На первый год обучения принимаются все желающие дети в возрасте 7-8 лет.

На второй год обучения принимаются дети, успешно окончившие обучение по программе «Архитектура и дизайн» -1год обучения, а также дети, ранее обучающиеся в других объединениях, но имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем и ножницами и прошедшие тестирование.

На третий год обучения принимаются дети, успешно окончившие обучение по программе «Архитектура и дизайн» 2 год обучения и дети, ранее обучающиеся в других объединениях, но имеющие навыки работы с конструированием и моделированием из бумаги, прошедшие тестирование.

Дети 9–12лет могут быть сразу зачислены на 2 или 3 год обучения после предварительного собеседования с педагогом дополнительного образования и пройдя тестирование по предметным модулям.

Также предусматривается преждевременный переход ребенка на 2 или 3 год обучения: при быстром усваивании изучаемого материала по предметным модулям;

или наоборот, возможна задержка в переводе обучающегося на следующий год обучения при не полном усвоении знаний в силу частых пропусков, по болезни или по другим причинам.

Группы 2 и 3 года обучения формируются по разновозрастному принципу, в зависимости от подготовленности того или иного ребенка к восприятию сложности изучаемого материала.