

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска

_____ Л.В. Рязанкина

Приказ от

« ____ » _____ 20__ г.

№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Творческая мастерская»**

Вид программы: модифицированная

Тип программы: традиционная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: от 6 до 11 лет

Срок реализации: 3 года

1 год – 144 учебных часа

2 год обучения – 144 учебных часа

3 год обучения – 144 учебных часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования

Ермолаева Мария Сергеевна

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график	16
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	17
3.1 Условия реализации программы	17
3.2 Формы контроля и аттестации	19
3.3 Планируемые результаты	20
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	22
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	24
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	25
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	28
Приложение 1	28
Приложение 2	61
Приложение 3	64
Приложение 4	67
Приложение 5	68

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы заключается в том, что она, являясь комплексной по набору техник работы с различными материалами, это помогает овладеть основами разнообразной творческой деятельности, а также дает возможность каждому ребенку открывать для себя мир декоративно–прикладного творчества. Стимулирует творческое отношение к труду.

Отличительные особенности программы от других («Творческая мастерская» педагогов Губайдуллиной Э.И., Фаткуллиной В.З., «Школа юного художника» педагога Колмогоровой О.Г., «Занимательное рисование» педагогов Завьяловой Л.В., Перлипен Н.Н.) заключается в том, что программа "Творческая мастерская" ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству и декоративно прикладному творчеству. Так же характерная особенность программы заключается в совместном творчестве педагога с детьми.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в широком спектре творческих работ из различных групп художественных материалов. Она ориентирована не только на расширение уровня грамотности учащихся в области художественного, декоративно–прикладного творчества, развитие эстетического вкуса, но и на создание оригинальных произведений, отражающих творческую индивидуальность, духовный мир младших школьников. Система занятий построена с учетом принципов последовательности и системности в формировании знаний, навыков и умений.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие художественно–творческих способностей обучающихся посредством изобразительной деятельности и декоративно–прикладного искусства.

Задачи:

обучающие:

- обучить правилам безопасности труда и правилам пользования инструментами;
- ознакомить с универсальным «языком» искусства — средствами художественно–творческой выразительности;
- учить видеть и понимать прекрасное в жизни и искусстве, радоваться красоте природы, окружающих предметов;
- учить работать по заданному образцу, технологическим картам, умение вносить коррективы, самостоятельно создавать композиции.
- создать условия для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами;

развивающие:

- приобрести опыт работы с различными художественными инструментами и материалами;

– развивать наблюдательность, зрительную память, пространственное мышление, глазомер, способность эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественных образах.

– развивать художественно–творческие способности, мелкую моторику.

– развить эстетическое восприятие художественных образов и предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.

воспитательные:

– воспитать интерес к изобразительной деятельности и декоративно–прикладному творчеству;

– сформировать чувство ответственности, приучить доводить начатое дело до конца;

– сформировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;

– воспитать патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, культурному наследию через художественно–творческую деятельность;

– воспитать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, способность к преодолению трудностей.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная

Тип программы: модифицированная.

Вид программы: традиционная.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: 3 года – 432 учебных часа:

1 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

2 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

3 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятий: комбинированное, усвоение нового материала, применение полученных знаний и навыков.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: программа подразумевает собой работу объединения с детьми 6–11 лет. Допускается прием детей на второй или третий год обучения при наличии необходимых навыков и умений ребенка, минуя предыдущие года обучения.

Наполняемость группы:

1 год обучения – 12 человек,

2 год обучения – 12 человек,

3 год обучения – 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Декоративное рисование»					
2.1	Тема « Декоративная графика»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Тема «Пейзаж»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.3	Тема «Натюрморт»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.4	Тема «Витраж на бумаге»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.5	Тема «Орнамент»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 3 «Пластилинография»					
3.1	Тема «Мир природы»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.2	Тема «Мир животных»	2	8	10	Беседа. Коллективный

					анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
3.3	Тема «Мир транспортной техники»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.4	Тема «Мир архитектуры»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.5	Тема «Кулинарные фантазии»	2	6	8	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Чудеса из бумаги»					
4.1	Тема «Объемное конструирование»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.2	Тема «Аппликация»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Тема «Пейп-арт. Декорирование бумажными салфетками»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.4	Тема «Бумажная пластика»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.5	Тема «Киригами»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 5 «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		32	112	144	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Вводное занятие Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Декоративное рисование»					
2.1	Тема «Граттаж»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Тема «Пуантилизм. Рисунки точками»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.3	Тема «Кляксография»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.4	Тема «Рисование фольгой, на фольге»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.5	Тема «Пастель»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 3 «Лепка»					
3.1	Тема «Соленое тесто»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.2	Тема «Лепка по форме»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка. Промежуточная аттестация.
3.3	Тема «Лепка из глины»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая

					выставка
3.4	Тема «Лепка из пластилина жгутиками»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.5	Тема «Лепка из воздушного пластилина»	2	6	8	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Чудеса из бросового материала»					
4.1	Тема «Поделки из спичек»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.2	Тема «Поделки из картона»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Тема «Поделки из палочек для мороженого»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.4	Тема «Поделки из ниток»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.5	Тема «Поделки из пластиковых бутылок»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 5 «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		32	112	144	

Учебный план 3 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Вводное занятие Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Декоративное рисование»					
2.1	Тема «Семикаракорская роспись»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Тема «Золотая хохлома»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.3	Тема «Полхов–Майданская роспись»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.4	Тема «Городецкая роспись»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.5	Тема «Пермогорская роспись»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 3 «Художественная лепка»					
3.1	Тема «Дымковская игрушка»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.2	Тема «Филимоновская игрушка»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
3.3	Тема «Каргопольская игрушка»	2	8	10	Беседа. Коллективный

					анализ работ, групповая выставка
3.4	Тема «Ковровая игрушка»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.5	Тема «Изготовление сувениров»	2	6	8	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Шедевры из мусора»					
4.1	Тема «Настольные игры из бросового материала»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.2	Тема «Панно из металла»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Тема «Эко–мода. Аксессуары»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.4	Тема «Поделки из атласных лент»	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.5	Тема «Поделки из коктейльных трубочек»	2	4	6	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		32	112	144	
Всего за три года:		432 часа			

**Содержание учебного плана
Содержание учебного плана 1-го года обучения.**

Раздел 1 «Организационное занятие»

Теория: Знакомство с объединением. Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. Правила работы с инструментами и материалами по изобразительной деятельности и декоративно–прикладному творчеству. Организация рабочего места. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Рисование отгадок к загадкам, объединяя ответы–рисунки в целостную композицию. Входная диагностика.

Раздел 2 «Декоративное рисование»

Теория: Термины и понятия. Исторические аспекты становления и развития «графики», «пейзажа», «натюрморта», «витражирования», «орнамента». Материалы и приспособления. Техники, технологии выполнения работ. Приемы и методы. Технологические карты. Просмотр обучающих и образовательных видеороликов, мультимедийных презентаций. Чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников.

Практика: Рисование по образцу с опорой на технологические карты. Графика: «Иллюстрация», «3D графика на бумаге», «Куб», «Цилиндр», «Шар»; Пейзаж: «Морской пейзаж», «Природный пейзаж», «Сельский пейзаж», «Городской пейзаж», «Фантазийный пейзаж»; Натюрморт: «Красные маки», «Апельсины», «Подсолнухи», «Самовар», «Чайный сервиз»; Витражирование: «Лилии», «Попугай Ара», «Бабочка», «Фонарь», «Маяк; Орнамент: «Геометрический орнамент», «Растительный орнамент», «Анималистический орнамент».

Раздел 3 «Пластилинография»

Теория: Понятие «пластилинография» и ее виды. Приемы работы с пластилином на плоскости (прищипывание, примазывание, придавливание, намазывание, заглаживание, раскатывание, размазывание, смешивание разных цветов пластилина для получения оттенков, сплющивание, вытягивание). Материалы и приспособления. Основные этапы создания декоративных композиций в технике «пластилинография». Дидактическое сопровождение этапов декоративной композиции (видеоматериалы, мультимедийные презентации, технологические карты). Демонстрация наглядных пособий. Просмотр образовательных видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы.

Практика: создание декоративных композиций с помощью модульной и прямой пластилинографии: «Лесная поляна», «Березовая роща», «Одуванчики», «В синем море», «Закат»; «Рыжая лиса», «Веселая лама», «Кошка на окошке», «Хамелеон», «Овечки на радуге»; «Замок», «Московский Кремль», «Мельница», «Домик на берегу моря», «Казачий курень»; «Железнодорожный транспорт», «Спецтранспорт», «Водный транспорт», «Пассажирский городской транспорт», «Военная техника»; «Мороженное», «Пирожки да булочки», «Именинный пирог», «Пицца».

Раздел 4 «Чудеса из бумаги»

Теория: История возникновения бумаги. Свойства бумаги. Виды и техники работы с бумагой. Приемы и условные обозначения в практической работе с бумагой. Материалы и приспособления. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий, композиций. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: выполнение композиций и изделий из бумаги: Объемное конструирование: «Фотоаппарат», «Телевизор», «Зубастая акула», «Кораблик», «Домик»; Аппликация: «Многослойная аппликация–туннель «Аквариум», «Воздушный шар», «Скворечник», «Цветочные фантазии», «Одеяло для зайки»; Пейп–арт. Декорирование бумажными салфетками: «Золотая рыбка», «Кит», «Птица», «Дерево», «Стрекоза», «Паучок»; Бумажная пластика: «Кружечка», «Карнавальная маска», «Греческий Амфитеатр», «Ангелок», «Кукла»; Киригами: «Крепость», «Торт», «Летучая мышь», «Лягушка», «Бабочка», «Ступеньки».

Раздел 4 «Заключительное занятие»

Теория: Подведение итогов за учебный год. Викторина. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговая диагностика.

Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Раздел 1 «Организационное занятие»

Теория: Знакомство с порядком и планом работы объединения на год. Повторение правил техники безопасности и правил поведения. Демонстрация готовых образцов композиций, рисунков и изделий. Выполнение изделия, рисунка, композиции на свободную тему с целью повторения навыков обучающихся, полученных за первый год обучения. Актуализация знаний о материалах, инструментах и приспособлениях, применяемых в практической деятельности, правила пользования ими. Организация рабочего места.

Практика: Выполнение изделия, рисунка, композиции на свободную тему по замыслу, с опорой на имеющиеся знания, умения, навыки. Входная диагностика.

Раздел 2 «Декоративное рисование»

Теория: Термины и понятия. Виды и приемы нетрадиционных техник рисования. Исторические аспекты развития нетрадиционных техник рисования (граттаж, кляксография, пастель, пуантилизм, рисование фольгой). Технология выполнения работ. Материалы и приспособления. Демонстрация наглядных пособий, репродукций картин художников. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Рисование по образцу, с опорой на технологические карты: Граттаж: «Медузы», «Черепашка», «Роза», «Зебра», «Узоры»; Пуантилизм: «Воздушные шары», «Фрукты», «Лотос», «Слон», «Насекомые»; Кляксография: «Виноградная лоза», «Ежик», «Веселые кляксы», «Дождик», «Лев»; Рисование

фольгой, на фольге: «Сирень», «Лунная ночь», «Морская пена», «Ящерица», «Маки»; Пастель: «Пчелка», «Зимородок», «Закат на море».

Раздел 3 «Лепка»

Теория: Понятия и термины. Виды лепки (сюжетная, предметная, декоративная). Технические разновидности лепки (комбинированная, пластическая, конструктивная). Основные и дополнительные приемы в лепке. Материалы и приспособления. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно-популярной литературы. Технологические карты.

Практика: лепка конструктивным, комбинированным и пластичным способами: Соленое тесто: «Подкова на счастье», «Кухонное панно», «Мыши и сыр», «Домовенок», «Зайчик с морковкой»; Лепка по форме: «Домик гномика», «Подставка для карандашей», «Кастрюлька», «Глиняный горшочек», «Ваза»; Лепка из глины: «Подсвечник», «Подставка для телефона», «Рамка для фотографии», «Тарелка для аксессуаров», «Такса Харитоша»; Лепка из пластилина жгутиками: «Сладкие вишни», «Цветочная веточка», «Корзина цветов», «Панда», «Перо Жар-птицы»; Лепка из воздушного пластилина: «Мебель в миниатюре», «Герои мультфильмов», «Дракоша», «Сакура».

Раздел 4 «Чудеса из бросового материала»

Теория: История возникновения и развития конструирования из бросового материала. Материалы и приспособления. Правила санитарии и техники безопасности. Составление эскизов, продумывание декора. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, мультимедийных презентаций, чтение художественной, справочной, научно-популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Изготовление объемных композиций по эскизам с опорой на наглядный материал, технологические карты: Поделки из спичек: «Домик», «Колодец», «Лавочка», «Стол со стульями», «Лодка»; Поделки из картона «Салфетница», «Балалайка», «Гармонь», «Сундучок», «Чайный домик»; Поделки из палочек для мороженого: «Качели», «Кровать», «Шкатулка», «Ключница», «Декоративное панно»; Поделки из ниток: «Миниатюрная шапочка», «Осьминожка», «Цыпленок», «Лошадка», «Яблочко»; Поделки из пластиковых бутылок: «Чашка с блюдцем» «Сапожок», «Церковь».

Раздел 5 «Заключительное занятие»

Теория: Подведение итогов за учебный год. Викторина. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговая диагностика.

Содержание учебного плана 3-го года обучения.

Раздел 1 «Организационное занятие»

Теория: Знакомство с порядком и планом работы объединения на год. Повторение правил техники безопасности и правил поведения. Демонстрация

готовых образцов композиций, рисунков и изделий. Выполнение изделия, рисунка, композиции на свободную тему с целью повторения навыков обучающихся, полученных за первый и второй год обучения. Актуализация знаний о материалах, инструментах и приспособлениях, применяемых в практической деятельности, правила пользования ими. Организация рабочего места.

Практика: Выполнение изделия, рисунка, композиции на свободную тему по замыслу, с опорой на имеющиеся знания, умения, навыки. Входная диагностика.

Раздел 2 «Декоративное рисование»

Теория: Народные промыслы России. Возникновение и развитие декоративной росписи (Семикаракорская роспись, Хохлома, Полхов–Майданская роспись, Городецкая роспись, Пермогорская роспись). Характерные особенности и современное применение. Основные элементы и цветовая гамма. Демонстрация наглядных пособий, технологических карт, образцов изделий. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, мультимедийных презентаций, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы.

Практика: Выполнение упражнений основных элементов росписи (Семикаракорская роспись, Хохлома, Полхов–Майданская роспись, Городецкая роспись, Пермогорская роспись). Создание эскиза. Роспись изделия. Лакировка.

Раздел 3 «Художественная лепка»

Теория: Повторение изученного материала. Актуализация знаний. Виды лепки (сюжетная, предметная, декоративная). Технические разновидности лепки (комбинированная, пластическая, конструктивная). Основные и дополнительные приемы в лепке. Народная глиняная игрушка. Исторический аспект ее развития. Основные элементы и цветовая гамма. Материалы и приспособления. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Художественная лепка народной игрушки из глины конструктивным способом, с опорой на технологические карты (Дымковская игрушка, Каргопольская игрушка, Филимоновская игрушка, Ковровская игрушка). Изготовление сувениров, фантазийных образов из глины, соленого теста по замыслу с применением декора.

Раздел 4 «Шедевры из мусора»

Теория: Повторение изученного материала. Современное применение изделий из бросового материала, их функциональное значение. Материалы и приспособления. Правила санитарии и техники безопасности. Составление эскизов, продумывание декора. Демонстрация наглядных пособий, образцов изделий. Просмотр образовательных и обучающих видеороликов, мультимедийных презентаций, чтение художественной, справочной, научно–популярной литературы. Технологические карты.

Практика: Изготовление объемных композиций по эскизам, по замыслу с опорой на наглядный материал, технологические карты: Настольные игры: «Крестики–нолики», «Лабиринт», «Шашки», «Бродилки», «Тетрис»; Панно из металла: «Велосипед», «Рыба», «Бабочка», «Цветок», «Морской конек»; Эко–мода. Аксессуары: «Шляпа из мусорных макетов», «Ободок», «Сумочка», «Веер»; Поделки из атласных лент: «Заколка», «Браслет», «Корзинка», «Закладка для книги»; Поделки из коктейльных трубочек: «Свирель», «Детские качели», «Самокат».

Раздел 5 «Заключительное занятие»

Теория: Подготовка изделий, рисунков, композиций к отчетной выставке. Подведение итогов за год. Игры. Викторина.

Практика: Итоговая аттестация.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). Приложение 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

Материально-техническое оснащение:

1. Столы ученические – 9 шт.
2. Стулья – 20 шт.
3. Учительский стол – 1 шт.
4. Доска ученическая – 1 шт.
5. Шкафы для методических, дидактических, наглядных пособий и инструментов.

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

1. Папка для черчения формат А3 20 листов;
2. Краски: гуашь 12 цветов, акварель 18 цветов;
3. Кисти: беличьи, синтетика № 1, № 3, № 5, № 7;
4. Простой карандаш 2шт.;
5. Непроливайка 1шт.;
6. Ластик 1шт.;
7. Ножницы 1шт.;
8. Цветные карандаши 12 цветов 1пачка;
9. Линейка 30см. 1шт.;
10. Клей карандаш 1шт, клей ПВА для дерева 1шт., клей «Дракон» 500мл. 1шт.;
11. Цветная бумага для печати формат А4 250 листов;
12. Цветной картон формат А4 24 листа;
13. Заготовки деревянных изделий (разделочные доски) 6 шт.;
14. Лак аэрозольный глянцевый 1 баллон;
15. Бросовый материал;
16. Фломастеры 18 цветов, скетч–маркеры 12–24 цветов.
17. Канцелярский нож 1шт, дополнительные лезвия.

Кадровое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен:

- владеть методами учебно–исследовательской и проектной деятельности;
- уметь решать творческие задачи;

- иметь навыки художественного творчества, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, выработать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы контроля и аттестации программы: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка готовых работ.

Методы диагностики.

Входной контроль проводится в сентябре. Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. Приложение 2.

Текущая (промежуточная) диагностика – (проводится в середине года) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Творческая мастерская»: творческая выставка; демонстрация изделий, рисунков, композиций.

3.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения дополнительной общеобразовательной программы.

1. Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская».

– интерес к изобразительной деятельности и декоративно–прикладному творчеству;

– готовность к ответственности, умение доводить начатое до конца;

– эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;

– патриотические чувства, уважение к русским национальным традициям, культурному наследию;

– готовность к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, способности к преодолению трудностей.

2. Метапредметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1.Регулятивные УУД

Обучающиеся приобретут:

– умение определять цель деятельности на занятии;

– умение организовать свое рабочее место;

– умение планировать свои действия;

– умение работать с различными художественными инструментами и материалами.

2.2.Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

– эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественных образах, выполнять мыслительные логические операции;

– эстетически воспринимать художественные образы и предметы, явления окружающего мира как эстетических объектов.

– использовать методы и приемы изобразительной деятельности и декоративно–прикладного творчества в процессе.

2.3.Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

– готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;

– способность работать индивидуально и в группе;

– умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

– умение вести диалог с педагогом в определении степени успешности своей работы.

3. Предметные результаты.

Учащиеся приобретают:

– знать правила безопасности труда и правила пользования инструментами;

– знание универсального «языка» искусства — средствами художественно–творческой выразительности;

– умение видеть и понимать «прекрасное» в жизни и искусстве, в красоте природы, в окружающих предметах;

– умение работать по заданному образцу, технологическим картам, уметь вносить коррективы, самостоятельно создавать композиции;

– умение свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

- Журналы по изобразительному искусству «Юный художник»,
- Электронное наглядное пособие "Рассказы о жанрах живописи";
- О. И. Карасикова, Учебно – методическое пособие по ИЗО (1–4 классы), 2017г.;
- Сборник методических материалов по изобразительному искусству «Нетрадиционные техники рисования», автор: Головкина Т.А.
- Электронный сборник дидактических игр;
- Демонстрационный материал «Народные промыслы»;
- Подборка бесед по темам занятий.
- М.Земцова. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Феникс. 2010г.;
- И.В. Гурченко, А.А. Диброва. Лепим из пластилина. Феникс. 2013;
- «Искусство – детям» необыкновенное рисование. М.: Мозаика-Синтез;
- мобильное приложение Pinterest;
- Электронный сборник физминуток;
- Методическое пособие «Глиняный креатив», автор Миронова Ю.Г., 2020г.;
- Сборник учебно–методических материалов по лепке из глины и пластилина;
- Методическое пособие по работе с соленым тестом.

Дидактический материал

В качестве дидактических материалов на занятиях используются технологические карты, изделия декоративно-прикладного творчества комплекты демонстрационных таблиц по изобразительному искусству, презентации, видео– и фотоматериалы, как готовые, так и разработанные педагогом, а так же художественные материалы и инструменты, репродукции картин, дидактические игры.

Здоровьесберегающие мероприятия

Цель здоровьесберегающих мероприятий – укрепление, профилактика здоровья обучающихся. Учитывается время трудоспособности и утомляемости.

Создание условий для здорового развития детей предусматривает:

- следование физиологическим основам учебно-воспитательного процесса;
- гигиеническая оценка условий и технологий обучения;
- привитие ЗОЖ;
- использование здоровьесберегающих технологий.

В ходе занятий широко используются технологии режима динамической смены поз, динамические игры и паузы, кинезиологические упражнения,

цветотерапия, упражнения для глаз, на растяжки и чередование мышечного напряжения и расслабления, дыхательно-голосовые игры, занятия в «движении», мимические упражнения и релаксации.

Воспитательные мероприятия

Цель: создание культурно–образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для его развития и социализации.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;

Работа с родителями.

- привлечение родителей в воспитательные мероприятия учреждения;
- взаимопомощь в решении воспитательных задач;
- информационные буклеты;
- индивидуальные беседы с родителями учащихся.

Психолого–педагогическое сопровождение деятельности объединения и воспитанников: педагогическая поддержка учащихся, общение, взаимодействие, поддержка инициативы детей в творческих видах деятельности.

Воспитательная работа в объединении «Творческая мастерская» осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско–патриотическое воспитание;
- духовно–нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание. (Приложение 5)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Входной контроль проводится в сентябре. Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. Приложение 2.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в диагностическом инструментарии, содержащим показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики. Приложение 3.

Дважды, в течение года, данные об обучающихся заносятся в диагностическую карту. Приложение 4.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно–правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Литература для педагога:

1. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. 3–е издание. Москва: Просвещение 1991.
2. Гречук Ю.Я. Основы художественной грамоты. Москва: Учебная литература, 1998.
3. Комарова Т.С. Как научить ребенка рисовать? Москва: Столетие, 1998.
4. Энциклопедический словарь юного художника. Москва: Педагогика, 1983.
5. Маслова И.В. Аппликация. Москва: Баласс, 2012.
6. И. Хапилина: Азбука народных промыслов. 1–4 классы: дополнительный материал к урокам изобразительного искусства.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.

Литература для обучающихся:

1. Белошистая А.В., Дьяченко И.И. Я рисую мир. Серия волшебная мастерская. Пособие для детей 7 лет. М.: Просвещение 2011г.
2. Лыкова И.А. Азбука лепки. Серия «Мастерилка». Москва: Мир книги «Карапуз».
3. Лыкова И. А Азбука аппликации. Серия «Мастерилка». Москва. Мир книги «Карапуз».
4. Журнал «Цветной мир». Изобразительное творчество и дизайн в детском саду и начальной школе, № 3, 6/2008; № 1, 2, 3, 5, 6/2009; № 1, 2, 4, 5, 6/2010.
5. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
6. Мурзина А. Большой учебник рисования для детей. Академия развития. 2011г.
7. Сокольникова И.М. Основы композиции. – Обнинск. 2009г.

Литература для родителей:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.

2. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. — М.: Новый мир, 1983.
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т. И. И учеба, и игра. Изобразительное искусство. Ярославль: Академия развития, 1997.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

Творческая мастерская

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Организационное занятие. Введение в программу.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2	сентябрь	Декоративное рисование. Декоративная графика. Иллюстрация	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3	сентябрь	Декоративное рисование. Декоративная графика. 3D графика на бумаге	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4	сентябрь	Декоративное рисование. Декоративная графика. Куб	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5	сентябрь	Декоративное рисование. Декоративная графика. Цилиндр	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
6	сентябрь	Декоративное рисование. Декоративная	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение	Выставка готовых

		графика.				ние клуб «Фобос», зал 1	работ
7	сентябрь	Декоративное рисование. Пейзаж. Промышленный пейзаж.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
8	сентябрь	Декоративное рисование. Пейзаж. Морской пейзаж.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
9	октябрь	Декоративное рисование. Пейзаж. Природный пейзаж.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
10	октябрь	Декоративное рисование. Пейзаж. Сельский пейзаж.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
11	октябрь	Декоративное рисование. Пейзаж. Городской пейзаж.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
12	октябрь	Декоративное рисование. Натюрморт. Красные маки	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
13	октябрь	Декоративное рисование. Натюрморт. Апельсины	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
14	октябрь	Декоративное рисование. Натюрморт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение	

		Подсолнухи.				ние клуб «Фобос», зал 1	
15	октябрь	Декоративное рисование. Натюрморт. Самовар	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
16	октябрь	Декоративное рисование. Натюрморт. Чайный сервиз.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
17	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Лилии.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
18	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Попугай Ара.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
19	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Бабочка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
20	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Фонарь.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
21	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование в витражном стиле. Маяк.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
22	ноябрь	Декоративное рисование. Орнамент.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение	

		Геометрический орнамент.				ние клуб «Фобос», зал 1	
23	ноябрь	Декоративное рисование. Орнамент. Растительный орнамент.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
24	ноябрь	Декоративное рисование. Орнамент. Анималистический орнамент.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
25	декабрь	Пластилинография. Мир природы. Лесная поляна.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
26	декабрь	Пластилинография. Мир природы. Березовая роща.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
27	декабрь	Пластилинография. Мир природы. Одуванчики.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
28	декабрь	Пластилинография. Мир природы. В синем море.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
29	декабрь	Пластилинография. Мир природы. Закат.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
30	декабрь	Пластилинография. Мир животных.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение	

		Рыжая лиса				ние клуб «Фобос», зал 1	
31	декабрь	Пластилинография. Мир животных. Веселая лама.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика
32	декабрь	Пластилинография. Мир животных. Коша на окошке.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
33	январь	Пластилинография. Мир животных. Хамелеон.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
34	январь	Пластилинография. Мир животных. Овечки на радуге.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
35	январь	Пластилинография. Мир транспортной техники. Железнодорожный транспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
36	январь	Пластилинография. Мир транспортной техники. Спецтранспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
37	январь	Пластилинография. Мир транспортной техники. Пассажирский городской транспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

38	январь	Пластилинография. Мир транспортной техники. Военная техника.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика.
39	январь	Пластилинография. Мир транспортной техники. Водный транспорт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
40	январь	Пластилинография. Мир архитектуры. Замок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
41	февраль	Пластилинография. Мир архитектуры. Московский Кремль.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
42	февраль	Пластилинография. Мир архитектуры. Мельница.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
43	февраль	Пластилинография. Мир архитектуры. Домик на берегу моря.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44	февраль	Пластилинография. Мир архитектуры. Казачий курень.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
45	февраль	Пластилинография. Кулинарные фантазии. Мороженное.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

46	февраль	Пластилинография. Кулинарные фантазии. Пирожки да булочки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47	февраль	Пластилинография. Кулинарные фантазии. Именинный пирог.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
48	февраль	Пластилинография. Кулинарные фантазии. Пицца.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
49	март	Чудеса из бумаги. Объемное конструирование. Фотоаппарат.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
50	март	Чудеса из бумаги. Объемное конструирование. Телевизор.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
51	март	Чудеса из бумаги. Объемное конструирование. Зубастая акула.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
52	март	Чудеса из бумаги. Объемное конструирование. Кораблик.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
53	март	Чудеса из бумаги. Объемное конструирование. Домик.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ

54	март	Чудеса из бумаги. Аппликация. Многослойная аппликация– туннель «Аквариум»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
55	март	Чудеса из бумаги. Аппликация. Воздушный шар.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
56	март	Чудеса из бумаги. Аппликация. Скворечник.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
57	апрель	Чудеса из бумаги. Аппликация. «Цветочные фантазии»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
58	апрель	Чудеса из бумаги. Аппликация. Одеядо для зайки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
59	апрель	Чудеса из бумаги. Пейп-арт. Золотая рыбка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
60	апрель	Чудеса из бумаги. Пейп-арт. Кит.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
61	апрель	Чудеса из бумаги. Пейп-арт. Птица.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
62	апрель	Чудеса из бумаги. Пейп-арт. Дерево.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
63	апрель	Чудеса из бумаги. Пейп-арт. Сртекоза.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
64	апрель	Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Кружечка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
65	май	Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Карнавальная маска.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
66	май	Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Греческий Амфитеатр.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
67	май	Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Ангелок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
68	май	Чудеса из бумаги. Бумажная пластика. Кукла.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
69	май	Чудеса из бумаги. Киригами. Крепость.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
70	май	Чудеса из бумаги. Киригами. Торт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
71	май	Чудеса из бумаги. Киригами. Летучая мышь.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
72	май	Заключительное занятие.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Итоговая аттестация

Календарный учебный график 2 года обучения

Творческая мастерская

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Организационное занятие. Вводное занятие.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2	сентябрь	Декоративное рисование. Граттаж. Медузы.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3	сентябрь	Декоративное рисование. Граттаж. Черепашка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4	сентябрь	Декоративное рисование. Граттаж. Роза.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5	сентябрь	Декоративное рисование. Граттаж. Зебра.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
6	сентябрь	Декоративное рисование. Граттаж. Улитка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб	Выставка готовых работ

						«Фобос», зал 1	
7	сентябрь	Декоративное рисование. Пуантилизм. Воздушные шары	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
8	сентябрь	Декоративное рисование. Пуантилизм. Фрукты.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
9	октябрь	Декоративное рисование. Пуантилизм. Лотос.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
10	октябрь	Декоративное рисование. Пуантилизм. Слон.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
11	октябрь	Декоративное рисование. Пуантилизм. Насекомые.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
12	октябрь	Декоративное рисование. Кляксография Виноградная лоза.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
13	октябрь	Декоративное рисование. Кляксография Ежик.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
14	октябрь	Декоративное рисование. Кляксография Веселые кляксы.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
15	октябрь	Декоративное рисование. Кляксография . Дождик.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
16	октябрь	Декоративное рисование. Кляксография Лев.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
17	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование фольгой, на фольге. Сирень.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
18	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование фольгой, на фольге. Лунная ночь.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
19	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование фольгой, на фольге. Морская пена.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
20	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование фольгой, на фольге. Ящерица.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

21	ноябрь	Декоративное рисование. Рисование фольгой, на фольге. Маки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
22	ноябрь	Декоративное рисование. Пастель. Пчела	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
23	ноябрь	Декоративное рисование. Пастель. Зимородок	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
24	ноябрь	Декоративное рисование. Пастель. Закат на море.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
25	декабрь	Лепка. Соленое тесто. Подкова на счастье.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
26	декабрь	Лепка. Соленое тесто. Кухонное панно.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
27	декабрь	Лепка. Соленое тесто. Мыши и сыр.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
28	декабрь	Лепка. Соленое	2		Индивидуально-	Структурное	

		тесто. Домовенок.			групповая	подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
29	декабрь	Лепка. Соленое тесто. Зайчик с морковкой.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выстав ка готовых работ
30	декабрь	Лепка. Лепка по форме. Домик гномика.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
31	декабрь	Лепка. Лепка по форме. Подставка для карандашей.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
32	декабрь	Лепка. Лепка по форме. Кастрюлька.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Промеж уточная диагнос тика
33	январь	Лепка. Лепка по форме. Глиняный горшочек.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
34	январь	Лепка. Лепка по форме. Ваза	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	. Выстав ка готовых работ
35	январь	Лепка. Лепка из глины. Подсвечник.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб	

						«Фобос», зал 1	
36	январь	Лепка. Лепка из глины. Подставка для телефона.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
37	январь	Лепка. Лепка из глины. Рамка для фотографии.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
38	январь	Лепка. Лепка из глины. Тарелочка для аксессуаров.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
39	январь	Лепка. Лепка из глины Такса Харитоша.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
40	январь	Лепка. Лепка из пластилина жгутиками. Сладкие вишни.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
41	февраль	Лепка. Лепка из пластилина жгутиками. Цветущая веточка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
42	февраль	Лепка. Лепка из пластилина жгутиками. Корзина цветов.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
43	февраль	Лепка. Лепка из пластилина жгутиками. Панда.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44	февраль	Лепка. Лепка из пластилина жгутиками. Перо Жар-птицы.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
45	февраль	Лепка. Лепка из воздушного пластилина. Мебель в миниатюре.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
46	февраль	Лепка. Лепка из воздушного пластилина. Герои мультфильмов	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47	февраль	Лепка. Лепка из воздушного пластилина. Дракоша.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
48	февраль	Лепка. Лепка из воздушного пластилина. Сакура.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
49	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из спичек. Домик.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

50	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из спичек. Колодец.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
51	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из спичек. Лавочка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
52	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из спичек. Стол со стульями.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
53	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из спичек. Лодка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
54	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из картона. Салфетница.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
55	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из картона. Балалайка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
56	март	Чудеса из бросового материала. Поделки из картона. Гармонь.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
57	апрель	Чудеса из бросового	2		Индивидуально-	Структурное	

		материала. Поделки из картона. Сундучок			групповая	подразделение клуб «Фобос», зал 1	
58	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из картона. Чайный домик.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
59	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из палочек для мороженого. Качели.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
60	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из палочек для мороженого. Кровать.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
61	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из палочек для мороженого. Шкатулка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
62	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из палочек для мороженого. Ключница.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
63	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из палочек для мороженого.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	Выставка готовых работ

		Декоративное панно.				зал 1	
64	апрель	Чудеса из бросового материала. Поделки из ниток. Миниатюрная шапочка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
65	май	Чудеса из бросового материала. Поделки из ниток. Осьминожка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
66	май	Чудеса из бросового материала. Поделки из ниток. Цыпленок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
67	май	Чудеса из бросового материала. Поделки из ниток. Лошадка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
68	май	Чудеса из бросового материала. Поделки из ниток. Яблочко.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
69	май	Чудеса из бросового материала. Поделки из пластиковых бутылок. Чашка с блюдцем.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
70	май	Чудеса из бросового материала.	2		Индивидуально-	Структурное подразделение	

		Поделки из пластиковых бутылок. Сапожок.			групповая	ние клуб «Фобос», зал 1	
71	май	Чудеса из бросового материала. Поделки из пластиковых бутылок. Церковь.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
72	май	Заключительное занятие	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Итоговая аттестация

Календарный учебный график 3 года обучения

Творческая мастерская

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Организационное занятие. Вводное занятие.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2	сентябрь	Декоративное рисование. Семикаракорская роспись. Выполнение элементов «листочки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3	сентябрь	Декоративное рисование. Семикаракорская роспись. Выполнение элемента «ягодки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4	сентябрь	Декоративное рисование. Семикаракорская роспись. Выполнение элемента «цветы»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5	сентябрь	Декоративное рисование. Семикаракорская роспись. Создание	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

		эскиза.					
6	сентябрь	Декоративное рисование. Семикаракорская роспись. Роспись изделия. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
7	сентябрь	Декоративное рисование. Золотая Хохлома. Выполнение элементов «осечки», «травка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
8	сентябрь	Декоративное рисование. Золотая Хохлома. Выполнение травного узора	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
9	октябрь	Декоративное рисование. Золотая Хохлома. Выполнение узора «листочки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
10	октябрь	Декоративное рисование. Золотая Хохлома. Создание эскиза.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
11	октябрь	Декоративное рисование. Золотая Хохлома. Роспись изделия. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ

12	октябрь	Декоративное рисование. Полхов–Майданская роспись. Выполнение элемента «листочки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
13	октябрь	Декоративное рисование. Полхов–Майданская роспись. Выполнение элемента «ягодки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
14	октябрь	Декоративное рисование. Полхов–Майданская роспись. Выполнение элемента «розан»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
15	октябрь	Декоративное рисование. Полхов–Майданская роспись. Создание эскиза.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
16	октябрь	Декоративное рисование. Полхов–Майданская роспись. Роспись изделия. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
17	ноябрь	Декоративное рисование. Городецкая роспись. Выполнение элементов	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

		«точки», «штрихи», «капельки», «дуги», «скобочки».				зал 1	
18	ноябрь	Декоративное рисование. Городецкая роспись. Выполнение элемента «листик»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
19	ноябрь	Декоративное рисование. Городецкая роспись. Выполнение элементов «купавка», «розан», «ромашка».	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
20	ноябрь	Декоративное рисование. Городецкая роспись. Создание эскиза.	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
21	ноябрь	Декоративное рисование. Городецкая роспись. Роспись изделия. Лакировка	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
22	ноябрь	Декоративное рисование. Пермогорская роспись. Выполнение элементов «тюльпан», «листик», «трилистник», «ягодки».	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

23	ноябрь	Декоративное рисование. Пермогорская роспись. Создание эскиза.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
24	ноябрь	Декоративное рисование. Пермогорская роспись. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
25	декабрь	Художественная лепка. Дымковская игрушка. Лошадка. Лепка из глины. Сушка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
26	декабрь	Художественная лепка. Дымковская игрушка. Лошадка. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
27	декабрь	Художественная лепка. Дымковская игрушка. Петушок. Лепка из глины. Сушка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
28	декабрь	Художественная лепка. Дымковская игрушка. Петушок. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
29	декабрь	Художественная лепка.	2		Индивидуально-	Структурное	Выставка

		Дымковская игрушка. Баран. Лепка из глины. Роспись изделия.			групповая	подразделение клуб «Фобос», зал 1	готовых работ
30	декабрь	Художественная лепка. Филимоновская игрушка. Олень. Лепка из глины. Сушка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
31	декабрь	Художественная лепка. Филимоновская игрушка. Олень. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика
32	декабрь	Художественная лепка. Филимоновская игрушка. Кот. Лепка из глины. Сушка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
33	январь	Художественная лепка. Филимоновская игрушка. Кот. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
34	январь	Художественная лепка. Филимоновская игрушка. Петух. Лепка из глины. Сушка. Роспись изделия.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
35	январь	Художественная лепка.	2		Индивидуально-	Структурное	

		Каргопольская игрушка. Заяц. Лепка из глины. Сушка.			групповая	подразделение клуб «Фобос», зал 1	
36	январь	Художественная лепка. Каргопольская игрушка. Заяц. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
37	январь	Художественная лепка. Каргопольская игрушка. Полкан. Лепка из глины. Сушка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
38	январь	Художественная лепка. Каргопольская игрушка. Полкан. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
39	январь	Художественная лепка. Каргопольская игрушка. Берегиня. Лепка из глины. Сушка. Роспись изделия.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
40	январь	Художественная лепка. Ковровская игрушка. Лошадка. Лепка из глины. Сушка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
41	февраль	Художественная лепка. Ковровская	2		Индивидуально-	Структурное подразделе	

		игрушка. Лошадка. Роспись изделия. Лакировка.			групповая	ние клуб «Фобос», зал 1	
42	февраль	Художественная лепка. Ковровская игрушка. Барыня. Лепка из глины. Сушка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
43	февраль	Художественная лепка. Ковровская игрушка. Барыня. Роспись изделия. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44	февраль	Художественная лепка. Ковровская игрушка. Свинка. Лепка из глины. Сушка. Роспись изделия.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
45	февраль	Художественная лепка. Изготовление сувениров. Погоны.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
46	февраль	Художественная лепка. Изготовление сувениров. Брелок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47	февраль	Художественная лепка. Изготовление сувениров.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб	

		Колокольчик.				«Фобос», зал 1	
48	февраль	Художественная лепка. Изготовление сувениров. Чайник.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
49	март	Шедевры из мусора. Настольные игры из бросового материала. Бродилки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
50	март	Шедевры из мусора. Настольные игры из бросового материала. Тетрис	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
51	март	Шедевры из мусора. Настольные игры из бросового материала. Крестики-нолики.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
52	март	Шедевры из мусора. Настольные игры из бросового материала. Лабиринт.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
53	март	Шедевры из мусора. Настольные игры из бросового материала. Шашки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ

54	март	Шедевры из мусора. Панно из металла. Велосипед.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
55	март	Шедевры из мусора. Панно из металла. Рыба.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
56	март	Шедевры из мусора. Панно из металла. Бабочка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
57	апрель	Шедевры из мусора. Панно из металла. Цветок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
58	апрель	Шедевры из мусора. Панно из металла. Морской конек.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
59	апрель	Шедевры из мусора. Эко-мода. Аксессуары. Шляпа из мусорных макетов. Составление каркаса.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
60	апрель	Шедевры из мусора. Эко-мода. Аксессуары. Шляпа из	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

		мусорных макетов. Декорирование изделия.				зал 1	
61	апрель	Шедевры из мусора. Эко-мода. Аксессуары. Ободок.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
62	апрель	Шедевры из мусора. Эко-мода. Аксессуары. Сумочка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
63	апрель	Шедевры из мусора. Эко-мода. Аксессуары. Веер.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
64	апрель	Шедевры из мусора. Поделки из атласных лент. Тапочки.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
65	май	Шедевры из мусора. Поделки из атласных лент. Заколка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
66	май	Шедевры из мусора. Поделки из атласных лент. Браслет.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
67	май	Шедевры из мусора. Поделки из атласных	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб	

		лент. Корзинка.				«Фобос», зал 1	
68	май	Шедевры из мусора. Поделки из атласных лент. Закладка для книги.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
69	май	Шедевры из мусора. Поделки из коктейльных трубочек. Свирель.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
70	май	Шедевры из мусора. Поделки из коктейльных трубочек. Детские качели.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
71	май	Шедевры из мусора. Поделки из коктейльных трубочек. Самокат.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
72	май	Заключительное занятие	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Итоговая аттестация

Вводная диагностика уровня художественного развития обучающихся в объединении «Творческая мастерская» (автор Куликова Н.Н.).

В основе диагностики лежат два основных параметра: уровень развития графических умений и навыков и уровень развития творческого продуктивного воображения. Кроме того, учитывается креативность и эстетическая способность, эмоциональное отношение к работе.

К художественно-графическим умениям следует отнести:

- умение чувствовать и передавать форму, размеры, пропорции объектов;
- умение правильно сочетать цвета, оттенки;
- умение компоновать предметы, составлять композиции;

При определении уровней графических умений и навыков можно использовать шкалу педагога-психолога Фридман Л. И. (разноуровневое овладения учащимися действий, соответствующим учебными умениям и навыкам):

- 0 уровень – учащиеся совершенно не владеют данным действием (нет умения);
- 1 уровень – учащиеся знакомы с характером данного действия, умеют выполнять его лишь при достаточной помощи учителя (взрослого);
- 2 уровень – учащиеся умеют выполнять данное действие самостоятельно, но лишь по образцу, подражая действиям учителя или сверстников;
- 3 уровень – учащиеся умеют достаточно свободно выполнять действия, осознавая каждый шаг;
- 4 уровень – учащиеся автоматизировано, свернуто и безошибочно выполняют действия.

Под творческим продуктивным воображением понимается самостоятельное создание новых образов в процессе изобразительной деятельности с элементами фантазии, способность к импровизации.

Суть диагностики

Условия: ребенку предлагается отгадать загадки и нарисовать отгадки на одном листе бумаги формата А4.

Инструкция для детей: «Предлагаю вам нарисовать отгадки к загадкам (загадки подбираются таким образом, что ответы-рисунки на них могут быть объединены в целостную композицию):

- Зимой и летом одним цветом. (Ёлка).
- Ни головы, ни ножек. Кто это, дети? (Ёжик)
- Летом - серый, зимой - белый. (Заяц).
- Сквозь землю прошёл, красную шапочку нашёл. (Гриб)

- Цветными крыльями порхает, от цветка к цветку летает. (Бабочка).

Слова-отгадки записываются на доске.

В инструкции ничего изменять и дополнять нельзя. Её можно только повторить.

Загадки можно подобрать и другие, но стоит помнить, что их не должно быть много (иначе ребёнок не успеет выполнить задание за один урок).

Анализ детских работ. Происходит на основе критериев:

1. **Оригинальность** – фиксирует готовность к импровизации. Творческая деятельность носит продуктивный характер (самостоятельное создание новых образов в процессе творческой деятельности с элементами фантазии).

3. **Выразительность** художественного образа (интересный сюжет, композиция, взаимосвязь объектов изображения.)

4. **Графичность** – осознанное использование художественных средств, приемов и техник работы с различными графическими материалами.

2. **Эмоциональность** – показывает отношение автора к изображаемому (эстетическое оформление работы, аккуратность).

Определение уровня художественного развития.

4-й уровень (высокий - красный) Развито творческое воображение, фантазия; готовность к импровизации (объединение объектов в композицию); чувство эмоционального сопереживания. Хорошее владение графическими навыками. Аккуратность выполнения.

3-й уровень (хороший - синий) Аналогичны показателям 4-го уровня, но недостаточно развит дар импровизации, фантазии.

2-й уровень (средний - зеленый) Достаточно хорошее владение графическими навыками, наличие эмоциональной окрашенности. Однако творческое воображение развито недостаточно. Присутствует схематичность, склонность к шаблону. Не переданы пропорции, пространство. Нет композиции.

1-й уровень (низкий - желтый) Графические умения развиты слабо. Нет образных ассоциаций. Отношение к работе формальное.

На основании выявленных уровней составляется карта художественного развития обучающихся.

(Пример)

№ п/п	ФИ обучающегося	Уровень художественного развития			
		1	2	3	4
1.	Иванов Иван				

....					
------	--	--	--	--	--

Диагностический инструментарий
Система оценки «внешнего» результата образовательной деятельности
Критерии и показатели уровня освоения детьми содержания
дополнительной общеразвивающей программы «Творческая мастерская»

Критерии	Показатели	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Соответствие теоретических знаний программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> не усвоил теоретическое содержание программы 	0	Наблюдение, опрос.
		<ul style="list-style-type: none"> овладел менее чем ½ объема знаний, 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> предусмотренных программой объем усвоенных знаний составляет более ½ 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> освоил весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период 	3	
Практическая подготовка				
Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> не овладел умениями и навыками 	0	Наблюдение, Контрольное задание
		<ul style="list-style-type: none"> овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков 	1	
		<ul style="list-style-type: none"> объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; 	2	
		<ul style="list-style-type: none"> овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренным и программой за конкретный период 	3	

Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	<ul style="list-style-type: none"> • не пользуется специальными приборами и инструментами • испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием • работает с оборудованием с помощью педагога; • работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Уровень креативности	Наличие творческого подхода при выполнении практических заданий	<ul style="list-style-type: none"> • начальный (элементарный) уровень развития креативности – ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога • репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца • творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; • творческий уровень (II) – выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно 	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание

--	--	--	--	--

**Диагностика (промежуточная/итоговая) усвоения содержания
обучающимися дополнительной общеразвивающей программы
«Творческая мастерская»**

Объединение «Юные умельцы»	№ п/п	Ф.И. обучающегося	Критерии				Итоговый балл
			теория		практика		
			Уровень теоретических знаний по основным разделам учебно-тематического плана программы	Уровень умений и навыков, предусмотренных программой (по основным разделам учебно-тематического плана)	Уровень владения специальным оборудованием и оснащением	Уровень креативности	
	1						
	2						
	3						
	4						
	5						
	6						
	7						
	8						
	9						
	10						
	11						
	12						
	13						
	14						
	15						
						

Высокий уровень (чел.) –

Средний уровень (чел.) –

Низкий уровень (чел.) –

План воспитательной работы

Творческая мастерская

№ п/п	Направление воспитательной работы	Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения	Воспитательные цели и задачи
1	Духовно-нравственное	«Добрые дела» Игры: «Назови вежливое слово», «Комплименты»	сентябрь	Беседа, игровая деятельность	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях. Вызвать стремление совершать добрые поступки. Побуждать к оказанию помощи. Различать добрые и злые чувства, поступки.
2	Гражданско-патриотическое	«Наша родная земля» - Образование Ростовской области	сентябрь	Беседа	Историческое просвещение. Воспитание любви и уважения к родному краю, Родине, своему народу. Формирование российской гражданской идентичности.
3	Гражданско-патриотическое	«Донские казаки»	октябрь	Беседа	Историческое просвещение. Воспитание чувства патриотизма. Воспитание любви и уважения к родному краю его традициям, культуре.

4	Гражданско-патриотическое	«Символика России и Ростовской области»	октябрь	Беседа, викторина	Понимание значений гражданских символов (герб, флаг). Воспитывать азы гражданственности, патриотизма.
5	Духовно-нравственное	«День межнационального мира и согласия»	ноябрь	Беседа	Воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Познакомить детей с понятием «толерантность» . Формирование правильного представления о толерантном поведении.
6	Духовно-нравственное	«Моя мама лучшая на свете»	ноябрь	Беседа	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, семье, стремление помогать, радовать.
7	Трудовое	«Мир профессий»	декабрь	Беседа	Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства
8	Эстетическое	«Откуда взялся Новый год?»	декабрь	Беседа	Расширение кругозора. Развитие познавательного интереса.

					Воспитание любви и уважения к истории своего народа, его традициям.
9	Эстетическое/ духовно- нравственное	«Рождество»	январь	Беседа, викторина	Формирование представления о традициях празднования на Руси Рождества Христова. Воспитание любви и уважения к русским народным традициям, патриотические чувства, доброжелательного отношения друг к другу.
10	Эстетическое	«Слово о Чехове»	январь	Беседа	Развитие познавательного интереса учащихся к творчеству писателя. Воспитание высококонфессиональной, гармоничной личности.
11	Здоровьесберегающее	«Здоровый образ жизни», презентация, выдача информационных буклетов родителям	февраль	Беседа	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.
12	Гражданско-патриотическое	«Защитники Отечества»	февраль	Беседа, викторина	Воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, гордости за свою страну, свой народ.
13	Здоровьесберегающее	«Личная	март	Беседа,	Закрепление с

	щее	гигиена – залог здоровья»		викторина	обучающимися основных правил личной гигиены. Воспитывать стремление к обязательному соблюдению правил личной гигиены.
14	Экологическое	«Мусор – болезнь планеты». Подвижная игра «Кто быстрее соберет бумажки» и «Сортируем мусор».	март	Беседа, игровая деятельность	Воспитание любви, уважения и бережного отношения к окружающему миру.
15	Здоровьесберегающее	«Всемирный день здоровья»	март	Беседа	Воспитание активной жизненной позиции, ответственного отношения к своему здоровью.
16	Гражданско-патриотическое	«Покоря космос»	апрель	Беседа, викторина	Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Расширение кругозора детей. Историческое просвещение.
17	Трудовое	«Мой дом – наведу порядок в нем» Игра. «Корзина добрых дел», Игра: «Кто что делает?»	апрель	Беседа, игровая деятельность	Воспитание в детях уважительного отношения ко всем членам семьи, осознанного и добросовестного отношения к домашнему труду, к своим обязанностям.
18	Трудовое	«Мир, труд, май!»	май	Беседа	Привитие интереса к труду.

					Формирование уважительного отношения к людям разных профессий
19	Гражданско-патриотическое	«Они сражались за Родину»	май	Беседа	Воспитание чувства патриотизма и гордости, любви и уважения за свою Родину, за героев ВОВ. Историческое просвещение.
20	Экологическое	«Люди – друзья природы»	май	Беседа, викторина	Воспитание внимательного бережного к природе, формирование правильного поведения в отношении флоры и фауны.

