

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В.Рязанкина
Приказ от
«_____» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Архитектура и дизайн»**

Вид программы: модифицированная
Тип программы: модульная
Уровень программы: базовый
Возраст детей: от 7 до 12 лет
Срок реализации: 3 года – 432 учебных
часа
1 год обучения – 144 учебных часа
2 год обучения – 144 учебных часа
3 год обучения – 144 учебных часа
Разработчик: педагог дополнительного
образования Голикова Вероника
Владимировна

Волгодонск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график	20
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	21
3.1 Условия реализации программы	21
3.2 Формы контроля и аттестации	23
3.3 Планируемые результаты	24
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	27
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	32
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	33
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	36
Приложение 1	36
Приложение 2	54
Приложение 3	56
Приложение 4	64
Приложение 5	65
Приложение 6	66
Приложение 7	70
Приложение 8	71

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Специфика современной системы образования состоит в том, что она должна быть способна не только вооружать обучающегося знаниями, но и формировать у него потребность в непрерывном самостоятельном и творческом саморазвитии. Задачей дополнительного образования становится не только развитие творческой личности, но и подготовка детей к социальному и профессиональному самоопределению. В условиях дополнительного образования дети могут развивать творческий потенциал, удовлетворять индивидуальные потребности, а также готовиться к освоению профессии.

«Архитектура и дизайн» объединяет два вида конструктивных искусств - дизайн и архитектуру, их место в семье уже знакомых нам искусств (изобразительное и декоративно - прикладное). Все виды пространственных искусств связаны многими общими формами выразительных средств и жизненных функций. Между ними нет непроходимых границ, но они возникли в разное время и связаны с разными сторонами жизни общества.

Архитектура как искусство возникла с зарождением городов, когда строения стали отвечать не только элементарным требованиям защиты от внешнего мира, но и требованиям красоты.

Архитектура любого века, любого народа является памятником человеческих отношений, закрепленных как в бытовых, так и религиозных постройках. Архитектура организует эти отношения, создавая для их реализации определенную среду. С изменений отношений в обществе меняется архитектура. Язык этого вида искусства всегда строился и строится на организации пространства и проживания в нем человека, в основу образно-выразительного языка архитектуры - используемые по-разному одни и те же элементы, формы (вертикаль, горизонталь, объем, пространство, фактура, цвет и т.д.)

Дизайн как искусство возник в 20 веке. Его предшественниками можно считать первобытные орудия труда, но возникновение этого вида искусства прочно связано с промышленностью, с расцветом индустриального производства. Дизайн имеет отношение к созданию всего окружающего нас предметного мира: от одежды, мебели, посуды до машин, станков и т.д. связи архитектуры и дизайна обусловлены едиными основами образного языка (объем, форма, пространство, фактура, цвет и т.д.)

Основой, позволяющей объединить дизайн и архитектуру в один образовательный блок, является распространение их как конструктивных видов композиционного творчества. Принципы пространственно-объемной композиции одинаковы и для архитектуры, и для дизайна. Объекты дизайна и архитектуры являются темой, содержащей композиции: плоскостной или объемно-пространственной.

Актуальность программы:

Архитектор - профессия серьезных взрослых людей, но дорога к ней начинается еще в детстве.

Архитектура — это не только система зданий и сооружений, организующих пространственную среду, но и само искусство создавать здания и сооружения по законам красоты.

«Дизайн» — английское слово, в дословном переводе оно означает «чертеж, рисунок, проект». Но сейчас термин «дизайн» чаще употребляют в значении «художественное конструирование». Слово «дизайн» подразумевает «замысел», «задумку», «композицию». А задумать, составить план, сконструировать можно все что угодно.

Актуальность **программы** заключается в расширении знаний и умений детей при решении конструкторских и дизайнерских задач, в развитии техники владения чертежными инструментами, графической грамотности, навыков ориентирования в пространстве и на листе бумаги

Отличительные особенности (новизна) программы.

Изучение большого количества программно – методического материала как:

1. «Архитектура и дизайн» Дмитриева И.А., г. Вязьмы, Смоленская обл.
2. «Дизайн и архитектура в жизни человека» Лучникова О.О. Пермь.
3. «Основы архитектуры и строительной графики» Сидорович Е.А.;
4. Образовательная программа студии «Арт-дизайн», Черепнина Елена Михайловна, г. Яровое;
5. Программа - Студия Архитектуры и Дизайна «ФА - САД».

Авторы программы: творческий коллектив педагогов студии «ФА-САД»; г. Москва;

6. «Архитектура и ландшафтный дизайн» Еленич Е.В., г.Апатиты;
7. «Детская школа искусств №6 «ДА – ДА» (архитектурно – дизайнерского профиля), г. Набережные Челны, что позволило познакомиться с коллегами – единомышленниками, которые помогли в определении собственной стратегии в составлении программы объединения «Архитектура и дизайн».

Данная программа отличается тем, что она написана для учащихся младшего школьного возраста. Начиная с 7 лет, ребята познают азы графической грамотности, знакомятся с объемными геометрическими фигурами их развертками и изготовлением моделей на основе трехмерных геометрических форм «куб», «параллелепипед», «призма», «конус», «пирамида», «цилиндр», «многоугольники».

(В общеобразовательной школе геометрию начинают изучать только в 7 классе.)

Цель: Развитие творческих способностей, пространственного воображения, первоначальных навыков черчения, проектно - образного мышления средствами архитектуры и дизайна.

Задачи:

Предметные (образовательные):

- познакомить с основами техники безопасности при работе с материалами, режущими, колющими инструментами;
- обучить основам архитектурного проектирования и объемно - пространственной композиции;
- сформировать умения использовать навыки графической грамотности для ориентирования в пространстве и на листе бумаги;
- обучить изготовлению объёмных моделей, используя простейшие развертки;
- обучить изготовлению архитектурных сооружений, в основе которых лежат геометрические фигуры «куб», «параллелепипед», «цилиндр»;
- сформировать умения читать схемы изготовления моделей из бумаги;
- обучить конструированию трехмерных геометрических форм «куб», «параллелепипед», «призма», «конус», «пирамида», «цилиндр», «многоугольники», и моделей на их основе.;
- обучить проведению монтажа и сборки изделия по схеме или чертежу;
- познакомить с основными видами декоративно-прикладного и технического творчества;
- обучить базовым основам черчения;
- обучить базовым основам работы с бумагой;

Личностные задачи (воспитательные):

- формировать чувства гордости за свою Родину, Российский народ и историю России;
- формировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
- формировать эстетические потребности, ценности и чувства;
- способствовать воспитанию творческой, активной, свободно мыслящей личности, проявляющей интерес к творчеству;
- развивать сознательное и уважительное отношения к труду других людей, понимание значимости своего труда;
- стимулировать желание усвоения основ профессии, осознанного выбора деятельности;
- воспитывать чувства товарищества, стремления к взаимопомощи;
- способствовать формированию нравственных норм и ценностей в поведении и сознании;
- воспитывать российскую гражданскую идентичность;
- развивать рефлексивную деятельность учащихся;
- формировать готовность и способность учащихся к саморазвитию и самоопределению на основе мотивации к познанию, творчеству, труду;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни;

Метапредметные (развивающие):

- развивать мотивацию обучающихся к познанию и творчеству;
- развивать навыки трудолюбия;
- развивать навыки аккуратности;
- развивать умения обосновывать и защищать свою точку зрения;
- развивать образное, объемно - пространственное мышление, эстетический вкус;
- развивать умения адаптироваться к современной жизни;
- формировать умения планировать и регулировать свою деятельность;
- содействовать формированию самонаблюдения и самооценки в процессе познавательной, творческой и спортивной деятельности;
- формировать и развивать компетентность в области работы с информацией;
- создавать пространство личностного роста в плоскости коммуникативных действий с взрослыми и детьми разного возраста;
- формировать коллектив единомышленников, в котором дети взаимодействуют на основе духовного и творческого развития и взаимообогащения; коллектива в котором каждый ребенок чувствует себя полноценной личностью, значимой и необходимой для всех членов данного сообщества.

Характеристика программы.

Программа «Архитектура и дизайн» имеет техническую направленность, т.к. преимущественной целью программы и основным ее содержанием является освоение первоначальных навыков черчения.

Тип программы: модульная.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы.

Образовательная программа «Архитектура и дизайн» предназначена для детей младшего школьного возраста.

Программа рассчитана на 3 года обучения – 432 часа:

1 год обучения -144ч. в год;

2 год обучения -144ч. в год;

3 год обучения -144ч. в год.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Перерыв между учебными занятиями - 15 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятия: Комбинированный, диагностический.

Форма обучения – очная

Адресат программы:

Программа адресована детям от 7 до 12 лет.

Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Условия приема учащихся Приложение №8.

Наполняемость группы:

1 год обучения -12 чел.

2 год обучения -10 чел.

3год обучения -10 чел.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1. Учебный план. Учебный план 1 года обучения

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1 Организационные занятия					
1	Набор детей, комплектование группы, подготовка материала. Беседы: День Знаний. Государственная символика России. 13.09 - День образования Ростовской обл.	2	2	4	Беседа
2	Введение в образовательную программу	2		2	Собеседование
3	Входная диагностика	2		2	выполнение практического задания
Модуль 2 Изучение основных видов декоративно – прикладного творчества					
1	Аппликация	1	5	6	
2	Плетение	1	3	4	
3	Торцевание из салфетных шариков, гофра бумаги	1	3	4	Выставка работ
Модуль 3. Основы графических знаний и умений					
1	Плоскостные модели с различными видами крепления	1	7	8	
2	Изготовление моделей при помощи развертки и чтения чертежей.	1	7	8	Наблюдение
Модуль 4. Первоначальные конструкторско – технологические понятия.					

1	Изготовление моделей, в основе которых лежат геометрические фигуры «куб», «параллелепипед» по разверткам.	2	24	26	Выставка внутри объединения
2	Изготовление архитектурных сооружений, в основе которых лежат геометрические фигуры «куб», «параллелепипед» по разверткам.	2	6	8	Выполнение практических заданий
3	Изготовление объемных моделей по развертке		8	8	Наблюдение
Модуль 5. Творческая мастерская					
1	Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам	2	20	22	Самостоятельная работа
Модуль 6. Интеллектуально – развивающие игры					
1	Интеллектуально – развивающие игры	16		16	Выступление
Модуль 7. Подготовка к конкурсам					
1	Изготовление конкурсных моделей		12	12	Самостоятельная работа
Модуль 8. Проверочно-результативный блок					
1	Промежуточная диагностика		2	2	Выполнение практических заданий
2	Итоговая диагностика		2	2	Выполнение практических заданий
Итого:		33	111	144	

Учебный план 2 года обучения

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Модуль 1 Организационные занятия.					
1	Набор детей, комплектование группы, подготовка материала. Входная диагностика.	2	2	4	Собеседование Выполнение практического задания
2	День Знаний. Государственная символика России.	2		2	Беседа
3	13.09 - День образования Ростовской обл.	2		2	Беседа
Модуль 2. Изучение основных видов декоративно - прикладного творчества					
1	Торцевание	1	3	4	
.2	Декупаж	1	1	2	Выставка работ
Модуль 3. Основы графических знаний и умений					
1	Изготовление разверток геометрических фигур «куб», «параллелограмм» по данным размерам.	1	3	4	Самостоятельная работа
2	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «призма».	1	19	20	
3	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «конус».	1	9	10	
4	Изготовление моделей архитектурных сооружений по разверткам и чертежам.	2	8	10	
5	Масштаб	2	4	6	Контроль знаний

Модуль 5. Творческая мастерская					
1	Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам		14	14	Наблюдение
2	Арт – подарки «Барельеф»	1	15	16	
Модуль 6. Интеллектуально – развивающие игры					
1	Интеллектуально - развивающие игры	14		14	Наблюдение Выступление
Модуль 7. Подготовка к конкурсам					
1	Изготовление конкурсных моделей		10	10	Самостоятельная работа
Модуль 8. Проверочно-результативный блок					
1	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
2	Итоговая диагностика		2	2	Самостоятельная работа
Итого:		31	113	144	

Учебный план 3 года обучения

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Организационные занятия.					
1	Набор детей, комплектование группы, подготовка материала День Знаний. Государственная символика России. 13.09 – День образования Ростовской обл.	2	2	4	Собеседование
2	Введение в образовательную программу	2		2	Собеседование
3	Входная диагностика	2		2	Собеседование
Модуль 2. Изучение основных видов декоративно – прикладного творчества					
1	«Айрис –фолдинг»	1	5	6	
2	«Папье – маше»	1	5	6	
3	«Квиллинг»	1	5	6	Внутренняя выставка работ
Модуль 3. Основы графических знаний и умений					
1	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «Пирамида»	1	5	6	
2	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «Цилиндр».	1	5	6	
3	Изготовление моделей, в основе которых лежат объемные геометрические фигуры	1	5	6	Выставка работ
Модуль 4. Основные конструкторско – технологические понятия.					
1	Архитектурная композиция	2		2	

2	Изготовление моделей архитектурных сооружений по технологической карте.	2	10	12	
3	Масштабирование.		2	2	
4	Изготовление кинетических игрушек	2	18	20	
5	Роботы из упаковочного картона		8	8	Тестирование Контроль знаний
Модуль 5. Творческая мастерская					
1	Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам	4	10	14	Наблюдение
	Арт – подарки		10	10	
Модуль 6. Интеллектуально – развивающие игры					
1	Интеллектуально – развивающие игры	16		16	Выступление, наблюдение
Модуль 7. Подготовка к конкурсам					
1	Изготовление конкурсных моделей		12	12	Самостоятельная работа
Модуль 8. Проверочно-результативный блок					
1	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
2	Итоговая диагностика		2	2	Самостоятельная работа
Итого:		37	111	144	
Всего за три года обучения					

Содержание учебного плана.

Содержание учебного плана 1 год обучения.

Модуль 1. Организационные занятия.

Теория:

Введение в образовательную программу «Архитектура и дизайн». Организация рабочего места. Разметочные, измерительные, режущие инструменты. Правила пользования инструментами.

Практика: Входная диагностика

Модуль 2. Изучение основных видов декоративно - прикладного творчества.

Аппликация: Виды аппликации.

Теория: Аппликация плоскостная, предметная, сюжетная.

Практика: Изготовление аппликаций

Плетение

Теория: История плетения, техники плетения

Практика:

- Изготовление фруктов и овощей в технике плетения из полосок бумаги
- Изготовление парусника в технике плетения из полосок бумаги

Торцевание

Теория: Виды торцевания

Практика: Предметное торцевание – из салфеток

Модуль 3. Основы графических знаний и умений

Теория: Пространственное воображение. Чертеж. Шаблон. Развертка поверхности тела в плоскостную фигуру, анализ графического построения, чтение сборочного чертежа.

Практика:

- Плоскостные модели с различными видами крепления. Конструирование плоскостных моделей: техника; животные, насекомые; архитектурные сооружения.

- Соединение (сборка) деталей между собой:

- а) при помощи клея;
- б) при помощи щелевидных соединений «в замок»;
- в) при помощи «заклёпок» из мягкой тонкой проволоки.

Модуль 4. Первоначальные конструкторско - технологические понятия.

Теория: Анализ геометрической формы предмета. Восприятия предметов в их объеме.

Конструирование. Виды конструирования. Первоначальные конструкторско - технологические понятия. Деталь изделия. Выделение деталей изделия. Виды соединения деталей. Представление о форме и размере

предметов, их физических свойствах, название цветов. Введение в техническое моделирование. Умение составлять и читать чертежи и схемы. Знакомство с объемными геометрическими фигурами «Куб» и «Параллелепипед». Шаблон.

Практика:

- Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «куб», «параллелепипед» по разверткам.
- Изготовление архитектурных сооружений, в основе которых лежит геометрическая фигура «куб», «параллелепипед».
- Изготовление геометрической фигуры куб по самостоятельно изготовленным чертежам.

Модуль 5. Творческая мастерская

1.Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам

Теория: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества.

Практика: изготовление поздравительных открыток и сувениров.

.

Модуль 6. Интеллектуально - развивающие игры

«Умники и умницы»

« Самый умный»

«Самый, самый...»

«Всезнайки»

«Ералаш»

«Счастливый случай»

«Учимся мыслить играя»

«Картотека интеллектуально –развивающих игр» и др.

Приложение №7

Модуль 7 .Подготовка моделей к конкурсам.

Практика: изготовление моделей для участия в различных конкурсах

Модуль 8. Проверочно-результативный блок

Отчеты о достигнутых результатах: коллективные, творческие и индивидуальные работы

Содержание учебного плана 2 год обучения

Модуль 1. Организационные занятия.

Теория:

Введение в образовательную программу «Архитектура и дизайн». Организация рабочего места. Разметочные, измерительные, режущие инструменты. Правила пользования инструментами.

Практика: Входная диагностика

Модуль 2. Основные виды декоративно - прикладного творчества.

1.Теория: объемное торцевание

Практика: изготовление тематического панно «Огонь друг, огонь враг» торцовками их гофра бумаги.

2.Теория: Декупаж

Практика: Декорирование сосудов в технике «Декупаж»

Модуль 3. Основы графических знаний и умений

Теория: Конструирование. Технологическая карта действий. Развёртка куба. Развёртка конуса. Развертка геометрической фигуры призма.

Практика: Изготовление разверток геометрических фигур «куб», «параллелограмм» по данным размерам;

Изготовление моделей, в основе которых лежат геометрические фигуры «куб», «параллелограмм»;

Изготовление развертки геометрической фигуры «призма» по данным размерам;

Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «призма»;

Изготовление развертки геометрической фигуры «конус» по данным размерам;

Развёртка призмы. Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «конус».

Модуль 4. Основные конструкторско – технологические понятия

Теория: Макетирование, моделирование. Масштабирование.

Практика: Изготовление моделей архитектурных сооружений по различным разверткам.

Изготовление модели - исторического архитектурного сооружения. Изготовление макета – карусели.

Масштаб – изготовление моделей домов и их масштабирование.

Модуль 5. Творческая мастерская.

1.Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам

Теория: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества.

Практика: изготовление поздравительных открыток и сувениров.

2.Изготовление арт – подарков.

Теория: арт – подарок

Практика: изготовление барельефов

Модуль 6. Интеллектуально - развивающие игры

«Умники и умницы»

« Самый умный»

«Самый, самый...»

«Всезнайки»

«Ералаш»

«Счастливый случай»

«Учимся мыслить играя»

«Картотека интеллектуально – развивающих игр» и др.

Приложение №7

Модуль 7. Подготовка моделей к конкурсам.

Практика: изготовление моделей для участия в различных конкурсах

Модуль 8. Проверочно-результативный блок

Отчеты о достигнутых результатах: коллективные, творческие и индивидуальные работы

Содержание учебного плана 3 год обучения

Модуль 1. Организационные занятия.

Теория:

Введение в образовательную программу «Архитектура и дизайн». Организация рабочего места. Разметочные, измерительные, режущие инструменты. Правила пользования инструментами.

Практика: Входная диагностика

Модуль 2. Изучение основных видов декоративно - прикладного творчества.

Теория: Айрис фолдинг («Радужное складывание»)

«Папье-маше» - «жёваная бумага».

Квиллинг—искусство бумагокручения,

Практика: «Айрис фолдинг» –яблоко

«Папье –маше» – ваза

«Квиллинг» – жар птица

Модуль 3. Основы графических знаний и умений

Теория: Развёртка пирамиды. Развёртка цилиндра.

Практика: Изготовление развертки геометрической фигуры «Цилиндр» по данным размерам. Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «Цилиндр».

Модуль 4. Основные конструкторско – технологические понятия.

Теория: Модели архитектурных сооружений по технологической карте.

Композиционное масштабирование. Модели, в основе которых лежат геометрические фигуры нестандартных форм.

Кинетическая составляющая в игрушках из бумаги.

Практика: Изготовление моделей архитектурных сооружений по технологической карте «Дом с вертолетной площадкой». Композиционное масштабирование – «Мой город».

Изготовление моделей, в основе которых лежат геометрические фигуры нестандартных форм – Фантазийное архитектурное сооружение.

Кинетические игрушки: «Черепашка, Пингвин, Цыпленок»

Роботы из упаковочного картона.

Модуль 5. Творческая мастерская.

1.Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам

Теория: историческое происхождение праздников. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками. Виды прикладного творчества.

Практика: изготовление поздравительных открыток и сувениров.

2.Изготовление арт – подарков.

Теория: Арт – подарок

Практика: Арт – подарки из различных материалов. Шоколадницы.

Модуль 6. Интеллектуально - развивающие игры

«Умники и умницы»

«Самый умный»

«Самый, самый...»

«Всезнайки»

«Ералаш»

«Счастливый случай»

«Учимся мыслить играя»

«Картотека интеллектуально – развивающих игр» и др.

Приложение №7

Модуль 7. Подготовка моделей к конкурсам.

Практика: изготовление моделей для участия в различных конкурсах

Модуль 8. Проверочно-результативный блок

Отчеты о достигнутых результатах: коллективные, творческие и индивидуальные работы

2.2 Календарный учебный график.

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). Приложение № 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.

3.1. Условия реализации программы.

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

- Материально – техническое оснащение.
- Столы ученические. -9шт
- Стулья -20шт
- Учительский стол -1шт
- Доска ученическая. -1 шт.
- Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

Картон белый – 250 листов А4;

Цветной картон – 2 набора по 12 листов А4;

Цветная бумага – 3 набора по 12 листов А4;

Гофрированная бумага – 6 рулонов разного цвета;

Гофрированный картон – 1 набор 12 листов А4;

Коробочный картон – 2 листа, размером 170х150 см;

Копировальная бумага – 2 упаковки синего и черного цвета;

Зажимы – 18 штук, 19мм;

Клей ПВА – 300 мл;

Клей «Дракон» - 5 л;

Клеящий карандаш – 6 штук по 15 г;

Ножницы – 3 штуки;

Двухсторонний цветной картон – 2 набора по 18 листов;

Линейка – 3 штуки (треугольник, 25 см, 50 см);

Простой карандаш – 6 штук;

Цветные карандаши – 5 коробок по 12 цветов;

Фломастеры – 2 упаковки по 12 штук;

Проволока – 6 метров (диаметр 0,7 см; 1,2см; 1,8 см; 2 см);

Салфетки – 4 упаковки разного цвета;

Фоамиран, изолон, фетр – по 2 метра разных цветов;

Глитерный фоамиран – 2 упаковки по 8 штук;

Акриловые краски – 1 коробка 6 цветов.

Кадровое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и дизайн» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

3.2. Формы контроля и аттестации

Основные методы педагогической диагностики:

прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;

косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Приложение №2.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Архитектура и дизайн»: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, научно-практическая конференция.

3.3 Планируемые результаты.

Планируемые результаты освоения программы.

По окончании обучения по программе «Архитектура и дизайн» дети должны показать следующие результаты:

Предметные:

- знать правила техники безопасности и правила организации рабочего места;
- знать основы различных техник и технологий при работе с бумагой;
- знать свойства бумаги, картона;
- знать графические обозначения и назначение линий.
- знать названия инструментов для разметки и вырезания деталей (линейка, трафарет, ножницы);
- знать названия геометрических фигур,
- уметь работать с бумагой различной структуры;
- уметь переводить чертежи, используя копировальную бумагу или шаблон;
- уметь изготавливать архитектурные сооружения и объемные модели, в основе которых лежат геометрические фигуры:
- уметь владеть ножницами;
- уметь рационально размещать трафарет на листе бумаги;
- уметь использовать клей для скрепления деталей объекта творчества;
- уметь распределять труд по операциям;
- проводить монтаж и сборку изделия по схеме или чертежу;
- моделировать изделия с использованием качественно различных элементов, объединенных в одной композиции;

Метапредметные:

Регулятивные:

- сверять свои действия с целью и исправлять ошибки самостоятельно;
- соотносить результат своей деятельности с целью и оценить его:**
- в диалоге совершенствовать самостоятельно выработанные критерии оценки;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить выходы из ситуации неуспеха;
- давать оценку своим личностным качествам и чертам характера.
- уметь составлять план действий;
- определять и формулировать цель деятельности;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать проблему;
- выбирать из предложенных и искать самостоятельные средства достижения цели;
- выдвигать версии решения проблемы, осознавать конечный результат;
- планировать свою индивидуальную образовательную траекторию.

Познавательные:

извлекать информацию, ориентироваться в своей системе знаний:

- делать предварительный отбор источников информации, добывать информацию;

- сопоставлять и отбирать информацию, полученную из разных источников;

- ориентироваться в своей системе знаний и определять сферу своих жизненных интересов.

- перерабатывать информацию для получения необходимого результата, в т.ч. для создания нового продукта:**

- анализировать, сравнивать, классифицировать и обобщать понятия;

- самостоятельно выбирать основания и критерии для указанных логических операций;

- устанавливать причинно – следственные связи

- создавать модели с выделением существенных характеристик объекта.

- преобразовывать информацию из одного вида в другой и выбирать наиболее удобную для себя форму:**

- понимать позицию другого, различать его мнение, аргументы, факты, гипотезы, теории;

- преобразовывать информацию из одного вида в другой.

Коммуникативные

- доносить свою позицию до других, владея приемами монологической и диалогической речи:**

- отстаивать свою точку зрения, приводить аргументы, подтверждая их фактами;

- уметь выдвигать контраргументы, перефразировать свою мысль;

- корректно убеждать других в правоте своей позиции (точки зрения).

- понять другие позиции (взгляды, интересы):**

- учиться критично, относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения и корректировать его;

- понимая позицию другого, различать в его речи: мнение, доказательства факты и т.п.;

- понимать систему взглядов и интересов человека.

- договариваться с людьми, согласовывать с ними свои интересы и взгляды, для того чтобы сделать что-то сообща:**

- самостоятельно организовать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т.д.);

- предвидеть (прогнозировать) последствия коллективных решений;

- понимать в чем состоит суть общения: использовать различные виды общения, уметь ориентироваться в ситуации общения, определять коммуникативные намерения партнера;

- уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми других позиций;

- толерантно строить отношения с людьми других позиций и интересов, находить компромиссы.

С позиции метапредметного подхода основным непосредственным результатом образовательной деятельности становится формирование **метапредметных компетентностей**:

- способность к разрешению проблем;
- технологические способности;
- способность к самообразованию;
- способность к социальному взаимодействию;
- коммуникативные способности;
- креативные способности,

Личностные результаты (УУД):

Ценностная и морально этическая ориентация

- формировать основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, Российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности;
- формировать основ национальных ценностей российского общества;
- становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формировать целостного, социально - ориентированного взгляда на мир и его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формировать уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладевать начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принимать и осваивать социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла образования;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания чувств других людей и сопереживание им;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ.

4.1 Методическое обеспечение

- «Архитектура – формы, конструкции, детали» – иллюстрированный справочник.
- 2.Глоссарий.
- 3.Архитектурный справочник.
- 4.Макеты из бумаги и картона.
- 5.Черчение в жизни человека.
- 6.Бумажное моделирование: макеты домиков.

7. Беседы:

- Что такое дизайн? Основные функции дизайна Санкт – Петербурга XVIIIв.
- Белокаменное зодчество Владимиро Суздальской земли XII –XIIIв.
- Основные виды декоративно - прикладного творчества.

8.План конспект:

- «Части зданий»,
- «Конструирование объемной модели из бумаги «Ракета»,
- «Понятие о масштабе. Типы линий»,
- «Масштабирование архитектурных сооружений различных уровней сложности»,
- Занятие – сюрприз «Модель – игрушка – сюрприз».

9.Методические пособия:

- «Призма в основе конструирования»,
- «Параллелепипед в основе конструирования».

10.Сборник мероприятий для проведения тематической недели «Мы и космос»

4.2 Дидактический материал (Чертежи, наглядные пособия)

- 1.Фрукты, овощи - плетение «шахматкой»
2. Торцевание – плоскостное «Кораблик»
3. Торцевание объемное – из салфеток «Львенок»
4. Плоскостная модель с кнопочным креплением «Сова»
- 5.Плоскостная модель с кнопочным креплением «Львенок с книгой»
- 6.Плоскостная модель с кнопочным креплением «Избушка на курьих ножках»
- 7.Плоскостная модель с кнопочным креплением «Кот Ученый»
8. Плоскостная модель со щелевым креплением «Василиса Премудрая
9. Плоскостная модель со щелевым креплением «Улитка»
10. Плоскостная модель со щелевым креплением «Самолет»
11. Плоскостная модель со щелевым креплением «Мышонок ученик»
12. Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки «Грузовик»
- 13.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки «Цыпленок»

- 14.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки «Медвежата»
- 15.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки «Сова»
- 16.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Собака»
- 17.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Лев»
- 18.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Робот»
- 19.Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Шагающий Робот»
- 20.Геометрическая фигура куб по развертке
21. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» -«Кот»
22. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» -«Собака»
23. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Автобус»
24. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Грузовик -ЗИЛ»
25. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Овечка»
26. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» Машина № 1
27. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Лисичка»
28. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» Машина № 2
29. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Смешарики» -
Нюша, Лосяш, Крош
- 30 Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» Машина № 3
31. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Жираф»
32. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» Машина №4
33. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Дракончик
34. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Заяц с
двигающимися ушками»
35. Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Розовый заяц»
36. Изготовление архитектурных сооружений, в основе которых лежит
геометрическая фигура «куб», «параллелепипед».
Домик для Тани
Домик - гнома
Деревенский домик
Домик маленьких человечков
«Ветряная мельница»
«Сторожевая башня».
«Времена года» - Зима, Весна, Лето, Осень
37. Предметное торцевание
38. Сюжетное торцевание
39. Декупаж тарелок, чашек
40. Изготовление моделей, в основе которых лежат геометрические
фигуры
«Куб», «Параллелепипед»
Карандашница «Дракончик»
Карандашница «Жираф»

- Карандашница «Лев»
41. «Кухонная мебель»
42. «Камин»
43. «Мебель для гостиной»
44. Сюрпризная коробочка «Собачка»
45. «Скворечник»
46. «Сова»
47. Изготовление развертки геометрической фигуры «призма» по данным размерам
48. Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «призма» : «Попугай»
- «Петушок»
- Шкатулка – кусочек торта»
- «Сюрпризная коробочка с бабочкой
- «Корзинка»
- «Рыбка»
- «Винни – Пух»
49. Изготовление развертки геометрической фигуры «конус»
- Изготовление моделей в основе которых лежит геометрическая фигура «конус» : «Снеговик»
- Герои сказки «Колобок» - Дед
- «Колобок – Бабка»
- «Колобок – Медведь»
- «Колобок – Волк»
- «Колобок - Заяц»
- «Колобок – Лиса»
- «Колобок – Колобок»
50. Изготовление моделей архитектурных сооружений из бумажных трубочек.
51. Изготовление моделей архитектурных сооружений из спичек
52. Изготовление моделей архитектурных сооружений по разверткам и Чертежам: «Домик для куклы»
- «Домик гномика»
- . Теремок «Домик для мышки»
- Домик для лягушки
- Домик для петушка
- Домик для зайца
- «Домик для жирафа.
53. Масштабирование: Домик для жирафа
- Деревенский домик
- Дачный домик
- Домик с верандой
- Домик с верандой
- Дом для моей семьи

Творческая мастерская (ТМ) Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «День матери»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год», «Снеговик»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год» « Дед Мороз на машине»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год» «Новогодние маски»;

Промежуточная диагностика – «Новогодняя игрушка»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год» «Дед Мороз»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год» «Гирлянда»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «23 февраля»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «8 марта»;

ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «9 мая»;

ТМ Изготовление поздравительной открытки ко «Дню матери» «Фантазия»;

ТМ Арт – подарки «Новогодний барельеф»;

ТМ Арт – подарки « Весенний барельеф»;

54. Техники декоративно прикладного искусства:

- Айрис –фолдинг
- Папье –маше
- Квиллинг

55. Развертки геометрических фигур: пирамида, цилиндр и развертки моделей на их основе.

56. Изготовление моделей архитектурных сооружений по технологической карте.

«Замки с секретом» -чертежи

Дом – календарь

57. Чертежи геометрических фигур нестандартных форм для изготовления архитектуры будущего.

4.3 Примерные здоровьесберегающие мероприятия.

Основной целью здоровьесберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся.

Правильно организованная образовательная деятельность имеет не только воспитательное, но и оздоровительное значение.

Приложение №4

4.4 Воспитательные мероприятия.

Развитие «духовной множественности» нации. Воспитание людей по-разному талантливых и хороших во многом зависит от содержания воспитания, т.е. от того, что воспитание предлагает ребенку в качестве предметов познания, размышления, преобразовательной деятельности, общения, переживания, преодоления, достижения.

Компоненты содержания современного воспитания:

1. Интернализация детьми универсальных общечеловеческих ценностей: диалог между различными культурами и народами;

уважение к человеческой жизни, осознание ее неприкосновенности; ответственность перед будущими поколениями;

свобода, братство, равенство, человечность и др. (мировоззренческий компонент содержания воспитания);

2. Овладение детьми основными сферами жизнедеятельности современного человека, гуманизирующими личность и отношения между людьми: художественное и техническое творчество; забота о здоровье и жилье; охрана природы и среды обитания; общение с родителями и друзьями; совместные экскурсии, участие в воспитании младших братьев и сестер, оказание им помощи и повседневного внимания и др.;

3. Освоение материальных и духовных ценностей общечеловеческой и национальной культуры: художественных, научных, технических, нравственных путем ознакомления, их охраны, возрождения, воспроизводства в творческих видах деятельности;

4. Формирование опыта гражданского поведения:

участие в гражданских делах;

проявление гражданских чувств, в том числе в ситуациях риска,

противодействия к аморальным явлениям, отстаивание прав человека и

др.;

5. Накопление опыта проживания эмоционально-насыщенных ситуаций гуманного поведения: организация детьми актов милосердия, проявления заботы о близких и дальних, терпимости, уважения к правам и достоинству других людей и др.;

(Приложение № 3, Приложение №5)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Мониторинговые исследования подразумевают наличие диагностического инструментария, при помощи которого осуществляется объективная оценка результативности. Инструменты должны быть просты и понятны не только педагогам, но и обучающимся и их родителям.

Цель разработки диагностического инструментария: объективное определение результатов освоения обучающимися дополнительных общеразвивающих программ, фиксация результатов обучающихся через участия в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня, коррекция дополнительных общеразвивающих программ.

Анкетирование.

Индивидуальная беседа.

Тесты.

Наблюдение.

Педагогический эксперимент

Анализ продуктов деятельности

Включение обучающихся в различные виды деятельности

Интервью

Игровые методики

Дневник достижений

Дневник-отчёт

Дневник-оценка.

«Карта личностного роста

Портфолио

Основные показатели результативности диагностирования:

1. Сохранность контингента обучающихся в течении учебного года.
 2. Умение педагога прогнозировать индивидуальный рост обучающегося и перспективу его развития.
 3. Заинтересованность обучающихся к занятиям в детском объединении и педагогу.
 4. Освоение обучающимися общеобразовательной программы.
 5. Соответствие результатов целям программы.
 6. Корректировка общеобразовательных программ.
 7. Результаты тестов, зачетов, экзаменов, соревнований и т.д.
 8. Оценка экспертных специалистов.
- (Приложение №2, Приложение №6)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

Нормативно правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.

24. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.

25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты для детей младшего школьного возраста. — М.: «Просвещение», 1980.

Литература для учащихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.

2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.

3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.

6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.

7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.

8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

Литература для родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.

2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.

3. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

5. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993

VII. ПРИЛОЖЕНИЕ

Приложение №1 Календарный учебный график 1год обучения

п\п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Организационные занятия							
1	Сентябрь	Набор детей, комплектование группы, подготовка материала Беседы на тему: День Знаний. Государственная символика России. 13.09 - День образования Ростовской обл.	2		Лекция		Собеседование
2	сентябрь	Введение в образовательную программу.	2		Лекция		Собеседование
3	сентябрь	Входная диагностика.	2		Практическое занятие		наблюдение
Основные виды декоративно - прикладного творчества							
4	сентябрь	Аппликация - основные виды. Плоскостная, предметная аппликация	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
5	сентябрь	Аппликация сюжетная	2		Практическое занятие		Самооценка
6	сентябрь	Аппликация объемная	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
7	сентябрь	Плетение – основные виды. Плетение «шахматкой» – корзина	2		Лекция Практическое занятие		Собеседование
8	сентябрь	Плетение – основные виды. Плетение «шахматкой» – фрукты, овощи	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
9	октябрь	Торцевание – плоскостное «Кораблик»	2		Практическое занятие		Самооценка

10	октябрь	Торцевание объемное – из салфеток «Львенок»	2		Практическое занятие		Выставка творческих работ
Основы графических знаний и умений. Виды креплений							
11	октябрь	Плоскостная модель с кнопочным креплением «Сова»	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
12	октябрь	Плоскостная модель с кнопочным креплением «Львенок с книгой»	2		Практическое занятие		Самооценка
13	октябрь	Плоскостная модель с кнопочным креплением «Улитка»	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
14	октябрь	Плоскостная модель со щелевым креплением «Василиса Премудрая»	2		Лекция Практическое занятие		Собеседование
15	октябрь	Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Робот»	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
16	октябрь	Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Собака»	2		Игра		Самооценка
17	ноябрь	28.10 День символов Ростовской обл.: флаг, герб, гимн. Интеллектуально – развивающие игры	2		Лекция Деловые игры		Деловые игры
18	ноябрь	02.11 День межнационального мира и согласия. Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки. «Шагающий Робот»	2		Лекция Практическое занятие		Собеседование
19	ноябрь	4ноября - День народного единства ТМ. Конструирование объемной модели «Рор – ур открытка »	2		День творчества		Самооценка
20	ноябрь	Читаем чертежи: изготовление моделей при помощи развертки «Сова»	2		Сказка		Защита творческой работы
21	ноябрь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практическое занятие		Самоанализ
22	ноябрь	Изготовление	2		Практич		Самоанал

	ь	конкурсных моделей			еское занятие		из
23	ноябрь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практич еское занятие		Анализ проделанн ой работы
24	ноябрь	Интеллектуально – развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
25	декабрь	Изготовление геометрической фигуры куб по развертке	2		Лекция Практич еское занятие		Самоанал из
26	декабрь	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» - «Кот»	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческо е дело
27	декабрь	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» - «Собака»	2		Практич еское занятие		соревнова ние
28	декабрь	12 декабря - День конституции Российской Федерации Изготовление модели в основе которой лежит «Параллелепипед» «Автобус»	2		Практич еское занятие		День творчеств а
29	декабрь	ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год» «Снеговик»	2		Практич еское занятие		Самоанал из
30	декабрь	ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год», «Дед Мороз на машине»	2		Практич еское занятие		Самоанал из
31	декабрь	Промежуточная диагностика Новогодняя игрушка	2		Практич еское занятие		Анкетиров ание
32	декабрь	ТМ. Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «Новый год» «Новогодние маски»	2		конкурс		Контроль знаний
33	январь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практич еское занятие		Выставка конкурсн ых работ
34	январь	Интеллектуально – развивающие игры	2		Виктори на		Групповая оценка
35	январь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практич еское занятие		Самоанал из
36	январь	Изготовление	2		Практич		Анализ

		конкурсных моделей			еское занятие		выполнен ной работы
37	январь	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Овечка»	2		Экскурс ия в страну геометр ических фигур		Собеседов ание
38	январь	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Лисичка»	2		Практич еское занятие		Самоанал из
39	январь	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Жираф»	2		Практич еское занятие		Групповая оценка
40	январь	Интеллектуально – развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
41	февра ль	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Дракончик	2		Практич еское занятие		День творчеств а
42	февра ль	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Смешарики» - Нюша	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
43	февра ль	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Смешарики» - Лосяш	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
44	февра ль	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Смешарики» - Крош	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческо е дело
45	февра ль	Изготовление модели в основе которой лежит «Параллелепипед» Машина № 1	2		Практич еское занятие		Конкурс творчески х работ
46	февра ль	День вооруженных войск России. ТМ «Открытие к 23февраля»	2		День творчест ва		День творчеств а
47	февра ль	8 Марта – женский день. ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «8 марта»	2		День творчест ва		День творчеств а
48	февра ль	ТМ Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику «8 марта»	2		День творчест ва		День творчеств а
49	март	Интеллектуально – развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
	март	Изготовление модели в	2		Практич		Самооцен

50		основе которой лежит «Куб» - Черепаха			еское занятие		ка
51	март	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» Лев	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
52	март	Изготовление объемных моделей «Заяц сдвигающимися ушками»	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческо е дело
53	март	С 21.03 –Дни защиты от экологической опасности Конструирование объемных моделей «Мусоровоз»	2		Практич еское занятие		Конкурс творчески х работ
54	март	Домик для Тани	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
55	март	Домик - гномика	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
56	март	Деревенский домик	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
57	апрель	Домик маленьких человечков	2		Практич еское занятие		Конкурс творчески х работ
58	апрель	07.04 Всемирный день здоровья ТМ Открытка «Чистота залог здоровья»	2		Лекция Практич еское занятие		Собеседов ание
59	апрель	День космонавтики Интеллектуально – развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
60	апрель	Конструирование объемных моделей «Ракета»	2		Лекция Практич еское занятие		Самооцен ка
61	апрель	Изготовление сувенирных коробочек «Мышонок»	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
62	апрель	Изготовление сувенирных коробочек «Котенок»	2		Практич еское занятие		Самоанал из
63	апрель	Изготовление сувенирных коробочек «Лягушонок»	2		Практич еское занятие		Конкурс творчески х работ
64	апрель	Изготовление модели в основе которой лежит «Куб» «Корова»	2		Практич еское занятие		Контроль знаний

65	май	1 Мая «День Мира и труда» Интеллектуально – развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
66	май	9 Мая День Победы ТМ Творческая мастерская. «Сувенир к 9 мая»	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
67	май	Конструирование объемных моделей «Сумочка - домик»	2		Практическое занятие		Самооценка
68	май	Конструирование объемных моделей «Сумочка – Божья - коровка»	2		Практическое занятие		выставка
69	май	Итоговая аттестация	2		Практическое занятие		Контроль знаний
70	май	Конструирование объемных моделей по замыслу	2		соревнование		Групповая оценка
71	май	Выставка объемных моделей	2		Практическое занятие		Групповая оценка
72	май	Итоговое занятие. Интеллектуально – развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра

Календарный учебный график 2 года обучения

	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Организационное занятие.					
1 2	сентябрь	Набор детей, комплектование группы, подготовка материала Беседы на тему: День Знаний. Государственная символика России. 13.09 - День образования Ростовской обл.	4		Лекция		Собеседование
3	сентябрь	Введение в образовательную программу	2		Лекция		Собеседование
4	сентябрь	Входная диагностика	2		Практическое занятие		наблюдение
		Изучение основных видов декоративно - прикладного творчества					
5	сентябрь	Предметное торцевание	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
6	сентябрь	Сюжетное торцевание	2		Практическое занятие		Самооценка
7	сентябрь	Декупаж тарелок, чашек	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
		Основы графических знаний и умений					
8	сентябрь	Изготовление разверток геометрических фигур «куб»	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
9	октябрь	Изготовление моделей, в основе которых лежат геометрические фигуры «параллелепипед»	2		Практическое занятие		Самооценка
10	октябрь	Интеллектуально – развивающие игры	2		Практическое занятие		Выставка творческих работ
		Изготовление моделей в основе которых лежат геометрические фигуры «Куб», «Параллелепипед»					

11	октябрь	Карандашница - «Дракончик»	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
12	октябрь	Карандашница «Жираф»	2		Практическое занятие		Самооценка
13	октябрь	Карандашница «Лев»	2		Практическое занятие		Самоанализ
14	октябрь	Разработка и изготовление индивидуальной карандашницы	2		Практическое занятие		Конкурс творческих работ
15	октябрь	Диорама «Кухня»	2		Практическое занятие		Контроль знаний
16	октябрь	Диорама «Гостиная»	2		Деловая игра		Деловая игра
17	ноябрь	28.10 День символов Ростовской обл.: флаг, герб, гимн. Сюрпризная коробочка «Собачка»	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
18	ноябрь	02.11 День межнационального мира и согласия. «Скворечник»	2		Практическое занятие		Самооценка
19	ноябрь	4 ноября - День народного единства «Сова»	2		Практическое занятие		выставка
		Изготовление моделей в основе которых лежит геометрическая фигура «призма».					
20	ноябрь	Изготовление развертки геометрической фигуры «призма».	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
21	ноябрь	Изготовление развертки геометрической фигуры «призма» по данным размерам	2		Практическое занятие		Самооценка
22	ноябрь	Интеллектуально–развивающие игры	2		Практическое занятие		Самоанализ
23	ноябрь	«Попугай»	2		Практическое занятие		Конкурс творческих работ
24	ноябрь	«Петушок»	2		Практическое занятие		Контроль знаний

25	декабрь	ТМ День матери «Винни – Пух с цветами»	2		Деловая игра		Деловая игра
26	декабрь	«Сюрпризная коробочка с бабочкой	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
27	декабрь	«Корзинка»	2		Практическое занятие		Самооценка
28	декабрь	«Рыбка»	2		Практическое занятие		выставка
29	декабрь	12 декабря - День конституции Российской Федерации Шкатулка –кусочек торта»	2		Практическое занятие		Контроль знаний
30	декабрь	ТМ. Новогодний барельеф». Чертежи№1, цветовой оформление.	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
31	декабрь	ТМ. Новогодний барельеф. Чертежи№2, цветовой оформление.	2		Практическое занятие		Самооценка
32	декабрь	Промежуточная аттестация «Рор - up» открытка к новому году	2		Практическое занятие		Самоанализ
33	январь	ТМ. Изготовление рамки	2		Практическое занятие		Конкурс творческих работ
34	январь	ТМ. Сборка барельефа	2		Практическое занятие		Контроль знаний
35	январь	Интеллектуально–развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
36	январь	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «призма». «Кошка с мышкой»	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
37	январь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практическое занятие		Самооценка
38	январь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практическое занятие		выставка
39	январь	Изготовление конкурсных моделей	2		Практическое занятие		Контроль знаний
	январь	Изготовление	2		Лекция		Самооценка

40	рь	конкурсных моделей			Практич еское занятие		ка
41	фев раль	Изготовление конкурсных моделей	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
42	фев раль	Интеллектуально– развивающие игры	2		Практич еское занятие		Самоанал из
Изготовление моделей на основе геометрической фигуры «Конус»							
43	фев раль	Изготовление развертки геометрической фигуры «конус»	2		Практич еское занятие		Контроль знаний
44	фев раль	Изготовление моделей в основе которых лежит геометрическая фигура «конус». «Снеговик»	2		Деловая игра		Деловая игра
45	фев раль	Куклы в костюмах народов мира конус	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческо е дело
46	фев раль	Куклы в костюмах народов мира конус	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
47	фев раль	Куклы в костюмах народов мира конус	2		Практич еское занятие		выставка
48	фев раль	День вооруженных войск России. ТМ « Открытка к 23февраля.»	2		Практич еское занятие		Контроль знаний
49	март	ТМ. Изготовление «Рор - ир» открытки к 8 Марта	2		Лекция Практич еское занятие		Самооцен ка
50	март	ТМ Изготовление «Рор - ир» открытки к 8 Марта	2		Практич еское занятие		Самооцен ка
51	март	Интеллектуально – развивающие игры	2		Практич еское занятие		Самоанал из
52	март	ТМ «Весенний барельеф» Чертежи, цветовое оформление	2		Практич еское занятие		Конкурс творчески х работ
53	март	ТМ. Чертежи, цветовое оформление	2		Практич еское занятие		Контроль знаний
54	март	ТМ, Изготовление рамки.	2		Деловая игра		Деловая игра
55	март	ТМ. Сборка барельефа	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческо

							е дело
56	март	С 21.03 –Дни защиты от экологической опасности Конструирование объемной модели «Мусоровоз»	2		Практическое занятие		Самооценка
		Изготовление архитектурных сооружений, в основе которых лежат объемные геометрические фигуры. Масштабирование.					
57	апрель	Архитектурное сооружение по разверткам №1	2		Практическое занятие		Контроль знаний
58	апрель	Архитектурное сооружение по разверткам №2	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
59	апрель	Архитектурное сооружение по разверткам №3	2		Практическое занятие		Самооценка
60	апрель	07.04 Всемирный день здоровья ТМ. Открытка «Чистота залог здоровья»	2		Практическое занятие		Самоанализ
61	апрель	День космонавтики. Интеллектуально–развивающие игры	2		Практическое занятие		Конкурс творческих работ
62	апрель	Архитектурное сооружение по данным размерам №4	2		Практическое занятие		Контроль знаний
63	апрель	Архитектурное сооружение по данным размерам №4 Цвет. Оформление	2		Деловая игра		Деловая игра
64	апрель	Масштабирование Архитектурного сооружения №4	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
65	май	Масштабирование Архитектурного сооружения №4. Цвет. Оформление.	2		Практическое занятие		Самооценка
66	май	1 Мая «День Мира и труда» ТМ «Голубь мира».	2		Практическое занятие		выставка
67	май	9 Мая День Победы ТМ Творческая мастерская. «Сувенир к 9 мая	2		Практическое занятие		Контроль знаний
68	май	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «призма». «Бешеная птичка»	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка

69	май	Архитектурное сооружение по данным размерам №5	2		Практическое занятие		Самооценка
70	май	Итоговая аттестация Куклы в костюмах народов мира конус	2		Практическое занятие		Самоанализ
71	май	Интеллектуально–развивающие игры	2		Практическое занятие		Конкурс творческих работ
72	май	Итоговое занятие	2		Практическое занятие		Контроль знаний
		Всего:	144ч				

Календарный учебный график 3 года обучения

п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		Организационное занятие.					
1	сентябрь	Комплектование группы, подготовка материала Беседы на тему: День Знаний. Государственная символика России. 13.09 - День образования Ростовской обл.	2		Лекция		Собеседование
2	сентябрь	Введение в образовательную программу. ТБ	2		Лекция		Собеседование
3	сентябрь	Входная диагностика.	2		Практическое занятие		наблюдение
		Изучение основных видов декоративно - прикладного творчества.					
4	сентябрь	«Айрис –фолдинг» Подготовка чертежей, материала	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
5	сентябрь	«Айрис – фолдинг» - изготовлении вазы	2		Практическое занятие		Самооценка
6	сентябрь	«Айрис – фолдинг» - оформление панно	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
7	сентябрь	«Папье –маше» -виды, многослойное	2		Лекция Практическое занятие		Собеседование
8	сентябрь	«Папье –маше» - многослойное	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
9	октябрь	Интеллектуально – развивающие игры	2		Практическое занятие		Самооценка
10	октябрь	«Папье – маше» - изготовление массы, работа с массой	2		Практическое занятие		Выставка творческих работ
11	октябрь	«Квиллинг» - основные формы	2		Лекция Практическое		Самооценка

					занятие		
12	октябрь	«Квиллинг» - осенний листик	2		Практическое занятие		Самооценка
13	октябрь	«Квиллинг» - индивидуальная работа	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
		Основы графических знаний и умений					
14	октябрь	Изготовление геометрической фигуры «Пирамида» по развертке.	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
15	октябрь	28.10 День символов Ростовской обл.: флаг, герб, гимн. Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «Пирамида».	2		Практическое занятие		Самооценка
16	октябрь	02.11 День межнационального мира и согласия. 4 ноября - День народного единства Праздничная упаковка на основе геометрической фигуры «Пирамида»	2		Практическое занятие		Выставка творческих работ
17	ноябрь	Изготовление моделей, в основе которых лежит геометрическая фигура «Цилиндр». «Грибная полянка – грибы.	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
18	ноябрь	«Грибная полянка» - сборка	2		Практическое занятие		Самооценка
19	ноябрь	«Ратунда» с цилиндрическими колоннами - чертежи	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
20	ноябрь	«Ратунда» с цилиндрическими колоннами - сборка	2		Лекция Практическое занятие		Собеседование
21	ноябрь	Изготовление геометрических фигур «Куб», «параллелепипед», «Призма».	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
22	ноябрь	День матери ТМ Изготовление сувенира ко «Дню матери»	2		Практическое занятие		Самооценка

23	ноябрь	Интеллектуально–развивающие игры	2		Практическое занятие		Выставка творческих работ
24	ноябрь	Подготовка к конкурсу Изготовление новогодней композиции. Выбор материала. Чертежи. №1	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
25	декабрь	Изготовление чертежей. Цветовое оформление. №2	2		Практическое занятие		Самооценка
26	декабрь	12 декабря - День конституции Российской Федерации. Изготовление чертежей. Цветовое оформление №3	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
27	декабрь	Изготовление рамки	2		Лекция Практическое занятие		Собеседование
28	декабрь	Сборка композиции.	2		Практическое занятие		Коллективное творческое дело
29	декабрь	Промежуточная аттестация «Рор - ир» открытка к новому году.	2		Практическое занятие		Самооценка
30	декабрь	«Рор - ир» открытка к новому году.	2		Практическое занятие		Выставка творческих работ
31	декабрь	Сборка композиции.	2				
32	декабрь	Интеллектуально–развивающие игры	2				
		Основные конструкторско – технологические понятия.					
33	январь	Изготовление моделей архитектурных сооружений по технологической карте. «Замки с секретом» - чертежи №1	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
34	январь	«Замки с секретом» - чертежи №1 , цветовое оформление	2		Практическое занятие		Самооценка
35	январь	«Замки с секретом» - чертежи №2 , цветовое оформление	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
36	январь	«Замки с секретом» - чертежи №2 , цветовое	2		Лекция Практическое		Собеседование

		оформление			еское занятие		
37	январь	«Замки с секретом» - чертежи № 3 , цветное оформление	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческое дело
38	январь	Интеллектуально– развивающие игры	2		Практич еское занятие		Самооценк а
39	январь	«Замки с секретом» - чертежи № 3 , цветное оформление	2		Практич еское занятие		Выставка творчески х работ
40	январь	«Замки с секретом» - сборка	2		Лекция Практич еское занятие		Самооценк а
41	февраль	«Замки с секретом» - сборка	2		Практич еское занятие		Самооценк а
Изготовление кинетических игрушек							
42	февраль	Кинетическая игрушка «Хомячок в коробке» Изготовление чертежей. №1	2		Лекция Практич еское занятие		Собеседов ание
43	февраль	Изготовление чертежей. №2	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческое дело
44	февраль	ТМ Изготовление сувенира к 23 февраля	2		Практич еское занятие		Самооценк а
45	февраль	День вооруженных войск России. Интеллектуально– развивающие игры	2		Практич еское занятие		Выставка творчески х работ
46	февраль	8 Марта – Международный женский день. Барельеф к 8 марта «Цветы в корзине»	2		Лекция Практич еское занятие		Самооценк а
47	февраль	Барельеф к 8 марта «Цветы в корзине»	2		Практич еское занятие		Самооценк а
48	февраль	Барельеф к 8 марта «Цветы в корзине»	2		Практич еское занятие		Групповая оценка работ
49	март	Кинетическая игрушка «Хомячок в коробке» Цветное оформление	2		Лекция Практич еское занятие		Собеседов ание
50	март	Кинетическая игрушка	2		Практич		Коллектив

		«Хомячок в коробке» Сборка			еское занятие		ное творческое дело
51	март	С 21.03 –Дни защиты от экологической опасности Кинетическая игрушка «Петушок» Чертежи. Цветовое оформление	2		Практич еское занятие		Самооценк а
52	март	Кинетическая игрушка «Петушок» Чертежи. Цветовое оформление	2		Практич еское занятие		Выставка творчески х работ
53	март	Сборка корпуса	2		Лекция Практич еское занятие		Самооценк а
54	март	Изготовление кинетического механизма	2		Практич еское занятие		Самооценк а
55	март	Интеллектуально– развивающие игры	2		Практич еское занятие		Групповая оценка работ
56	март	Роботы из бумаги Робот № 1	2		Лекция Практич еское занятие		Собеседов ание
57	апре ль	07.04 Всемирный день здоровья Открытка «Чистота залог здоровья»	2		Практич еское занятие		Коллектив ное творческое дело
58	апре ль	День космонавтики Интеллектуально– развивающие игры	2		Практич еское занятие		Самооценк а
59	апре ль	Робот №2	2		Практич еское занятие		Выставка творчески х работ
60	апре ль	Робот №3	2		Лекция Практич еское занятие		Самооценк а
61	апре ль	Робот №4	2		Практич еское занятие		Самооценк а
62	апре ль	Робот №5	2		Практич еское занятие		Групповая оценка работ
63	апре ль	1 Мая «День Мира и труда»	2		Лекция Практич еское занятие		Собеседов ание
64	апре ль	9 Мая. День Победы. Изготовление сувенира к	2		Практич еское		Коллектив ное

		9 Мая			занятие		творческое дело
65	май	Изготовление сувенира к 9 Мая	2		Практическое занятие		Самооценка
66	май	Творческая работа изготовление архитектурных сооружений из многоугольников	2		Групповое творчество		Групповая оценка
67	май	Творческая работа изготовление архитектурных сооружений из многоугольников	2		Лекция Практическое занятие		Самооценка
68	май	Промежуточная диагностика Конкурс–выставка моделей из геометрических фигур.	2		Практическое занятие		Тестирование Конкурс творческих работ
69	май	Творческая работа изготовление архитектурных сооружений из многоугольников	2		Практическое занятие		Групповая оценка работ
70	май	Творческая работа изготовление архитектурных сооружений из многоугольников	2		Практическое занятие		Собеседование
71	май	Творческая работа изготовление архитектурных сооружений из многоугольников	2		Защита творческой работы		Анализ
72	май	Итоговое занятие Интеллектуально–развивающие игры	2		Деловая игра		Деловая игра
		Итого:	144ч				
		Всего за три года обучения	432 часа				

Диагностический материал

ДИАГНОСТИКА

ПДО _____

Результаты входной, промежуточной, итоговой аттестации учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Начальное техническое моделирование» _____ уровень программы (ознакомительный), срок реализации 1 год группа № _____ дата проведения аттестации _____

/№	ФИ учащегося	Критерий №1	Критерий №2	Критерий №3	Критерий №4	Критерий №5	Критерий №6	Критерий №7	Критерий №8	Критерий №9	Критерий №10		с редний балл по входно й диагно стике	с редний балл по проме жуточн ой диагно стике (БП*)

* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания по баллам:
1 балл – низкий уровень;
2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

Критерии оценивания входной, промежуточной, итоговой аттестации учащихся по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Архитектура и дизайн»

1. Навык твердости и уверенности движения рук при работе с шаблоном
2. Навык работы линейкой
3. Навык работы ножницами
4. Навык работы с клеем
5. Умение художественно оформить готовую модель
6. Точность и аккуратность
7. Навык соблюдения техники безопасности
8. Умение организовать свое рабочее место

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ

20 - 20
Объединение

Руководитель _____

	Ф.И. учащихся	Отношение к обществу								Отноше- ние к здоровью	Отношение к труду				Отноше- ние к культуре	Отноше- ние к творчест- ву	Отноше- ние к природе
		Долг и ответс- твенно- сть	Бережл ивость	Дисциплиниро- ванность	Коллек- тивизм и товари- щество						Отнош ение к заняти- ям	К общест- венно- полезн. труду					

СРЕДНИЙ БАЛЛ

- 5 – 4,5 балла – высокий уровень
- 4,4 – 3,9 балла – хороший уровень
- 3,8 – 2,9 балла – средний уровень
- 2,8 – 2 балла – низкий уровень

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Отноше ние	Показатель воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		<i>Ярко проявляются (5 баллов)</i>	<i>Проявляются (4 балла)</i>	<i>Слабо проявляются (3 балла)</i>	<i>Не проявляются (2 балла)</i>
К ОБЩЕСТВУ	Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием. Требуется такого же отношения и от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственен, но не требует такого же отношения от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны педагога и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	Бережливость	Бережет имущество и призывает к этому других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны педагога и товарищей	Небережлив, может нанести вред имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	Дисциплинирован ность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в обществе, требует этого от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия

	Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела.	Общительный, считается с интересами коллектива, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно.	Необщительный, эгоистичный
К ЗДОРОВЬЮ	Представление о здоровом образе жизни	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек и требует этого от других.	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек, но не требует этого от др.	Знает, но не всегда выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены.	Имеет вредные для здоровья привычки
К ТРУДУ	Ответственное отношение к занятиям	Проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов, охотно помогает товарищам	Проявляет интерес к занятиям, добивается хороших результатов, но товарищам не помогает.	Не проявляет интереса к занятиям. Требует постоянного контроля. Безразличен к успехам товарищей.	Не проявляет интереса к занятиям, несмотря на контроль., занимается плохо.
	Отношение к общественно-полезному труду	Проявляет интерес, добросовестно относится, умело организует труд других	Проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требуется контроль со стороны педагогов и товарищей.	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии контроля.
К КУЛЬТУРЕ	Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Охотно	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Но	Читает. Посещает культурные центры, иногда посещает музеи, выставки. Но все это	Не хочет читать, отказывается посещать культурные центры, не проявляет интереса к культуре и искусству.

		делится своими знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни.	интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни.	делает по настоянию взрослых.	
К ТВОРЧЕСТВУ	Творческие качества	Имеет выраженный интерес к занятиям, имеющим творческую направленность. Может творчески интерпретировать материалы различных источников. Сам может что-то создать.	Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, сам может что-то создать.	Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, но сам с трудом создает что-либо.	Равнодушен к творчеству. Сам ничего создать не может
К ПРИРОДЕ	Экологические качества	Заботливо относится к окружающей среде, ко всему живому. Участвует в экологических акциях и привлекает к этому тов.	Заботливо относится к окружающей среде, участвует в экологических акциях, но товарищей не привлекает.	Готов беречь природу, но в экологических акциях участвует неохотно.	К природе равнодушен, может нанести вред.

Тест по выявлению способности к общению.

Дети отвечают на вопросы теста «да» или «нет».

1. Много ли у вас друзей?
2. Долго ли вас беспокоит чувство обиды, причиненной вам кем-то из ваших товарищей?
3. Есть ли у вас стремление к установлению новых знакомств с различными людьми?
4. Верно ли, что вам приятнее и проще проводить время за чтением книг или за каким-либо другим занятием, чем общаться с людьми?
5. Легко ли вы устанавливаете контакты с людьми, которые значительно старше вас по возрасту?
6. Трудно ли вам включаться в новые компании?
7. Легко ли вам удастся устанавливать контакты с незнакомыми людьми?
8. Легко ли вы осваиваетесь в новом коллективе?
9. Стремитесь ли вы при удобном случае познакомиться и побеседовать с новым человеком?
10. Раздражают ли вас окружающие люди, и хочется ли вам побыть одному?
11. Нравится ли вам постоянно находиться среди людей?
12. Испытываете ли вы чувство затруднения, неудобства или стеснения, если приходится проявлять инициативу, чтобы познакомиться с новым человеком?
13. Любите ли вы участвовать в коллективных играх?
14. Правда ли, что вы чувствуете себя неуверенно среди малознакомых вам людей?
15. Полагаете ли вы, что вам не представляет особого труда внести оживление в малознакомую для вас компанию?
16. Стремитесь ли вы ограничить круг своих знакомых не большим количеством людей?
17. Чувствуете ли вы себя непринужденно, попав в незнакомую компанию?
18. Правда ли, что вы не чувствуете себя достаточно уверенным и спокойным, когда приходится говорить что-либо большой группе людей?

АНКЕТА №1

Дорогие ребята!

Вы пришли в объединение, надеемся, что Вам здесь понравится, что Вы узнаете много нового и интересного, найдете друзей, разовьете свои таланты, Ваша жизнь станет веселее и интереснее. Для того чтобы узнать, что Вас больше всего интересует и привлекает, спланировать работу объединения, мы всего просим Вас ответить на следующие вопросы.

1. Сообщите, пожалуйста, некоторые сведения о себе:

Пол _____

Возраст _____

Название кружка _____

Ф.И.О. руководителя _____

2. Чем Вы любите заниматься в свободное от занятий в школе время

3. Занимались ли Вы раньше в других объединениях, клубах, секциях?
Если «да», то в каких и где? _____

4. Почему Вы решили заниматься именно в этом объединении?

а) посоветовали родители;

б) здесь занимался мой друг;

в) познакомился с педагогом и заинтересовался занятиями;

г) увидел, услышал рекламу (на ТВ, радио, в прессе);

д) я давно интересуюсь этим вопросом;

е) сам (а) не знаю;

ж) другое _____

5. Вы полагаете, что занятия в объединении помогут Вам:

а) найти новых друзей и знакомых;

б) приобрести новые знания, умения, навыки;

в) отвлечься от будничности, заполнить досуг;

г) иметь лучшее представление о выбранной профессии;

д) развить свои способности;

е) приобрести необходимые жизненные навыки;

ж) найти сферу приложения своих умений;

з) быть кому-то нужным;

и) другое _____

6. Вы предпочли бы, чтобы занятия проводились:

а) индивидуально;

б) в небольшой группе;

в) в большом коллективе.

7. Занимаетесь ли Вы одновременно в других объединениях (секциях, клубах). Если «да», то в каких? _____

8. Что Вы посоветовали педагогам Станции юных техников учесть в своей работе? _____

9. Какие качества Вы хотели бы видеть в своем руководителе в первую очередь?

- а) богатый опыт и знания;
- б) открытость, общительность, чувство юмора;
- в) внешнюю привлекательность, обаяние;
- г) честность, принципиальность, твердость;
- д) терпение, тактичность, выдержанность;
- е) увлеченность, любовь к детям;
- ж) находчивость, талант, неординарность;
- з) мягкость, обходительность.

10. Что, по Вашему мнению, главное для современных молодых людей?

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| а) доверие сверстников; | ж) деньги, бизнес; |
| б) дружба, любовь; | з) политика; |
| в) понимание взрослых; | и) культура, спорт, здоровье; |
| г) престижный внешний вид; | к) принадлежность к группе; |
| д) знания, образование; | л) борьба за выживание; |
| е) увлечение, любимое дело; | м) возможность проявить себя. |

11. Расставьте, пожалуйста, цифры от 1 до 4 в каждой строчке в зависимости от того, насколько комфортно и уютно Вы чувствуете себя в той или иной ситуации:

- _____ дома, в семье;
- _____ в компании друзей;
- _____ в классе;
- _____ в коллективе кружка.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

АНКЕТА №2

Дорогой друг!

Из предлагаемых вариантов ответов выбери тот или те, которые больше всего соответствуют твоему мнению, обведи кружком стоящую рядом цифру. Если ни один из предложенных вариантов тебя не удовлетворяет, или ты хочешь высказать собственное мнение, напиши ответ сам в пустой строке. Мы наеемся на твою искренность. Нам очень важно твое мнение.

1. Сообщите, пожалуйста, некоторые данные о себе:

Пол _____,

Возраст _____,

название кружка _____.

В течение года ты посещал объединение:

а) постоянно;

б) иногда;

в) редко.

2. Что тебе понравилось в работе объединения?

3. Что тебе не понравилось в работе объединения и, чтобы сделал, чтобы все нравилось (представь себя в роли руководителя объединения)

4. Чему новому, интересному ты хотел бы научиться, что узнать, чем заняться, посещая кружок:

5. Почему ты посещаешь кружки, секции СЮТ?

а) хочу больше узнать в интересующей области;

б) мне нравится доброе отношение руководителей;

в) у меня здесь много друзей;

г) потому что так хотят мои родители;

д) хочу быть всесторонне развитым человеком;

е) планирую получить образование в интересующей области.

СПАСИБО ЗА СОТРУДНИЧЕСТВО!

Примерный план здоровьесберегательных мероприятий

\п	Тема мероприятия	сроки	примечание
	Тематика бесед для проведения в объединениях:		
	Соблюдение личной гигиены.		
	Профилактика простудных заболеваний.		
	Режим школьника.		
	Витамины - наши друзья.		
	Правильное питание младшего школьника.		
	Уроки доктора Айболита.		
	Знаешь ли ты?		
	Тематика оздоровительных мероприятий:		
	«В гостях у Мойдодыра»,		
	«Если хочешь быть здоров»,		
	«Доктор Айболит»,		
	«Лесная аптека»;		
	«Школа здоровья».		
	Физкультминутки на занятиях, гимнастика для глаз		
	Подвижные игры на переменах:		
	«Воробы и вороны»		
	«Кочки»		
	«Белки, шишки, орехи»		
	«Топотушки»		
	«Автомобили»		
	«День и ночь»		
	«Карусель»		
	«Летает, не летает».		
	- «Золотые ворота»		
	Выпуски газет, оформление стендов:		
	«Если хочешь быть здоров»		
	«Быстрее, выше, сильнее»		
	«Режим дня»		
	«Профилактика вредных привычек»		

Примерный план воспитательной работы.

\п	Тема мероприятия	сроки	пр имечани е
	Тематика бесед для проведения в объединениях:		
	День Знаний.		
	Государственная символика России.		
	13.09 День образования Ростовской обл.		
	28.10 День символов Ростовской обл.: флаг, герб, гимн.		
	2 ноября –День межнационального мира и согласия		
	04 ноября - День народного единства.		
	27 ноября -День Матери		
	12 декабря -День Конституции Российской Федерации		
	23 февраля - День защитника Отечества		
	8 марта – Международный женский день		
	21.03 –05.08 Дни защиты от экологической опасности		
	07.04 –Всемирный день здоровья		
	12.04 –День космонавтики		
	1 Мая –день Мира и труда		
	9 Мая –День Победы		

Диагностический инструментарий дополнительных общеразвивающих программ.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных вопросов, ситуаций, наблюдений, которые используются для определения уровня сформированности у обучающегося того или иного параметра оценки. Инструментарий педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Наполнение развивающей среды у образовательной организации разное, как и разный контингент обучающихся и разные приоритетные направления образовательной деятельности.

Анкетирование. Это метод педагогического исследования, массового сбора материала с помощью специально разработанных анкет, применяется в образовательном процессе для оценки результатов. Анкетирование предусматривает заполнение респондентом собственноручно специального бланка с вопросами анкеты. Анкета – распространенный вид диагностических и исследовательских методик, при составлении анкеты педагогу надо знать возрастные особенности обучающихся, их опыт, в различных видах деятельности. Анкетирование позволяет получить качественную и количественную информацию при массовых опросах.

Индивидуальная беседа. Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества. Беседа может быть подготовлена заранее, а может быть проведена спонтанно. Эффективность этого метода зависит от умения педагога управлять процессом, внимательно следить за временем, ставить основные и дополнительные вопросы, внимательно слушать ответы, учитывать эмоциональное состояние обучающихся. Во время беседы происходит переоценка ценностей обучающимся и возможность перестроить его поведение.

Тесты. Тестирование - это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Тестирование проводится в три этапа: выбор теста; место его проведения; подведение итогов - подсчёт баллов с последующей интерпретацией результатов.

Тесты должны быть:

- краткосрочными, не требующие затрат по времени;
- однозначными, не допускать произвольного толкования тестового задания;
- стандартными, пригодными для практического использования измерения уровня обученности.

Наблюдение. Самый распространённый и доступный метод исследования в педагогической практики. Наблюдение – это целенаправленное,

организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной обстановке. Существует различные виды наблюдений: по степени охвата, регулярности проведения, по степени формализации, научное наблюдение и обыденное (житейское), прямое и косвенное, скрытое, включенное (участвующее) и не включенное (внешнее) наблюдение.

Педагогический эксперимент - это научно поставленный опыт изменения образовательной деятельности, направленный на создание условий для подтверждения (опровержения) научной гипотезы исследователя. Различают несколько видов экспериментов: естественный, лабораторный, традиционный (с одной переменной) и факторный (много переменных), формирующий, натурный (полевой, лабораторный) и мысленный (модельные) - от места и способа проведения эксперимента. В педагогическом эксперименте предметом являются общеобразовательные программы, приемы и методы обучения, организационные формы работы и влияние их на качество знаний, уровень овладения навыками, умениями, умственное развитие обучающихся.

Анализ продуктов деятельности – изучение рисунков, поделок, сочинений и др., данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

Интервью – метод сбора первичной информации в педагогических исследованиях. В интервью педагог (интервьюер) получает информацию от обучающегося (или группы обучающихся) в целенаправленной беседе. Различают виды интервью:

- стандартизированное интервью - заранее сформулированы вопросы и последовательность, в которой они задаются.

- нестандартизированное, свободное или ненаправленное интервью. Педагог работает по общему плану, сформулированному в соответствии с задачами исследования, вопросы задаются по ситуации.

- полустандартизированное или фокусированное интервью. Педагог руководствуется перечнем строго необходимых и возможных вопросов при проведении интервью.

Метод экспертных оценок - это метод поиска и результат применения метода, полученный на основании использования персонального мнения эксперта или коллективного мнения группы экспертов. Используется с целью последующего принятия решения или выбора, используется в работе судей на спортивных соревнованиях и в работе жюри на творческих конкурсах. Существует виды экспертных оценок:

- индивидуальные оценки основаны на использовании мнения отдельных экспертов, независимых друг от друга.

- коллективные оценки основаны на использовании коллективного мнения экспертов.

Игровые методики – применяются в диагностике при наблюдении и анализе.

Дневник достижений - отражает индивидуальные образовательные достижения обучающегося (в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, конференций, олимпиад и др.). Что повышает собственную значимость обучающегося.

Дневник-отчёт показывает личностный рост активности обучающегося в учебной, исследовательской и творческой. Направление его интересов и позволяет оценить выбора профиля обучения; содержит информацию о прохождении курсов по выбору, отчеты о профессиональных пробах; отражается в проектах и творческих работах.

Дневник-оценка раскрывает личностный рост и развитие обучающегося; включает механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности; позволяет определить свои возможности и выбрать соответствующий профиль обучения, выражается в текстах эссе, заключений, рецензиях, отзывах, резюме, рекомендательных письмах, результатах диагностических исследований.

«Карта личностного роста», отражает личностный рост обучающегося одновременно по нескольким критериям сразу и на весь о период обучения в образовательном учреждении. Ценность «Карт личностного роста» в том, что она способствует повышению самооценки обучающегося, раскрывает его индивидуальные возможности и развивает мотивацию дальнейшего творческого роста.

Портфолио - инновационная технология, в основе которой используется метод оценивания результатов деятельности обучающихся, а главная цель «портфолио» - показать все, на что способен обучающийся.

В дополнительном образовании «портфолио» помогает: выявить индивидуальные способности обучающегося и оценить уровень возможностей, скорректировать образовательный процесс, продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения. «Портфолио», как форма оценивания образовательных результатов обучающихся, предполагающая включенность участников образовательных отношений в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение к вопросам объективной оценки результатов обучения. «Портфолио» позволяет осуществить процедуру оценки предметных, метапредметных и личностных образовательных достижений обучающихся, и позволяет:

- выявить индивидуальные способности обучающегося к определенному виду деятельности;
- оценить уровень возможностей обучающихся и в соответствии с этим скорректировать образовательный процесс;
- продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения

Структура «портфолио» зависит от конкретных целей обучения, элементы «портфолио» датируются, для возможности отслеживания динамики учебного прогресса. В настоящее время разновидностью «портфолио» являются

паспорта или сертификаты, где уделяется внимание оцениванию ключевых компетенций. Использовать «портфолио» можно в форме устной презентации в проектной деятельности, но необходимо разработать инструментарий индивидуальной накопительной оценки обучающегося. «Портфолио», один из видов педагогического инструментария оценивания образовательных результатов обучающихся, который предполагает вовлеченность обучающихся в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение обучающихся оценки результатов обучения.

Интеллектуально - развивающие игры

Интеллектуальная игра — это игра, где успех достигается, прежде всего, за счет мыслительных способностей и ума учащихся.

В процессе интеллектуальной игры учащиеся индивидуально или коллективно выполняют задания, требующие применения продуктивного мышления для познания предметной и социальной действительности в условиях ограниченного времени и соревнования. Интеллектуальные игры соединяют в себе черты игровой и учебной деятельности — они развивают мышление, требуют формулирования понятий.

(ИИ – Интеллектуальные игры)

1.ИИ «Обо всем на свете» -5-9 кл
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

2. И.И. «Самый умный» 1-4 кл
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

3.И.И. «Самый, самый....»5-8 кл.
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

4.И.И. «Всезнайка» -3кл.
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

5.И.И. «Ералаш» -4 кл.
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

6.И.И. «Счастливый случай » -2-4 кл.
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

7.И.И. « Учись мыслить играя» -15,16 лет
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

8.И.И.»Обо всем на свете» -4 кл.
<http://192.168.12.253:8080/bgbilling/webexecuter?action=DoTransaction&mid=16&module=sberbank&contractId=7902>

9.И.И. «Картотека интеллектуально-развивающих игр»
<https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/377105-kartoteka-intellektualno-razvivajuschih-igr-d>

Условие приема учащихся на обучение

На первый год обучения принимаются все желающие дети в возрасте 7-8 лет.

На второй год обучения принимаются дети, успешно окончившие обучение по программе «Архитектура и дизайн» -1год обучения, а также дети, ранее обучающиеся в других объединениях, но имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем и ножницами и прошедшие тестирование.

На третий год обучения принимаются дети, успешно окончившие обучение по программе «Архитектура и дизайн» 2 год обучения и дети, ранее обучающиеся в других объединениях, но имеющие навыки работы с конструированием и моделированием из бумаги, прошедшие тестирование.

Дети 9–12 лет могут быть сразу зачислены на 2 или 3 год обучения после предварительного собеседования с педагогом дополнительного образования и пройдя тестирование по предметным модулям.

Также предусматривается преждевременный переход ребенка на 2 или 3 год обучения: при быстром усваивании изучаемого материала по предметным модулям;

или наоборот, возможна задержка в переводе обучающегося на следующий год обучения при не полном усвоении знаний в силу частых пропусков, по болезни или по другим причинам.

Группы 2 и 3 года обучения формируются по разновозрастному принципу, в зависимости от подготовленности того или иного ребенка к восприятию сложности изучаемого материала.