

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Станция юных техников»

г. Волгодонска

_____ Л.В. Рязанкина

Приказ от

«_____» _____ 20__ г.

№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«ФТК-Мастерская творчества»**

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Уровень программы: базовый

Возраст детей: от 7 до 10 лет

Срок реализации: 1 год – 144 часа

Разработчик: педагог дополнительного
образования

Шевердяева Дарья Сергеевна

Волгодонск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК.....	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график	8
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	9
3.1 Условия реализации программы	9
3.2 Формы контроля и аттестации.....	9
3.3 Планируемые результаты	10
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	12
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	14
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	15
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ	17
Приложение 1	17
Приложение 2	20

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность данной программы состоит в том, что она вводит ребёнка в удивительный мир творческой работы с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные и эстетичные значимые предметы, и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, мелкой моторики.

Отличительной особенностью данной программы является её практическая значимость и авторское видение проблемы развития декоративно-прикладных навыков, способы приучения детей к ручному труду.

Цель программы:

Развитие художественно-творческой активности детей их интеллектуальных и творческих способностей, знакомство с современными видами рукоделия и традиционной народной культурой, и ремёслами.

Задачи программы:

Обучающие:

- соблюдению правил техники безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- обучение основным видам декоративно-прикладного творчества;
- организация рабочего места и поддержания на нём порядка во время работы;
- правильное использование инструментов и материалов;
- основы обработки и использования материалов.

Развивающие:

- развитие эстетического вкуса, умения видеть красоту окружающего мира;
- развитие мелкой моторики рук;
- способствование развитию интереса к созидательному труду;
- развитие навыков сотрудничества;
- развитие творческого воображения, познавательных возможностей учащихся.

Воспитывающие:

- воспитание творческой, активной, свободно мыслящей личности, проявляющей интерес к творчеству;
- воспитание трудолюбия, усидчивости и аккуратности;
- формирование навыков работы в команде на основе взаимной поддержки.

Характеристика программы:

Направленность программы – художественная.

Вид программы: модифицированная.

Тип программы: модульная.

Уровень освоения программы – базовый.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятия: Комбинированный, диагностический.

Форма обучения – очная

Адресат программы:

Программа адресована детям от 7 до 10 лет.

Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами.

Наполняемость группы – 10 чел.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. Раздел 1 Изучение различных материалов для творчества (26 часов)					
1.1	Тема «Бумага – основа для поделок»	1	9	10	Выполнение практического задания
1.2	Тема «Бросовые материалы и их вторая жизнь»	1	5	6	Выполнение практического задания
1.3	Тема «Природные материалы»	1	5	6	Выполнение практического задания
1.4	Тема «Поделки из ткани»	1	3	4	Выполнение практического задания
2. Раздел 2 Искусство декорирования (36 часов)					
2.1	Тема «Декупаж»	1	3	4	Выполнение практического задания
2.2	Тема «Изготовление игольницы»	1	5	6	Выполнение практического задания
2.3	Тема «Коробочка-помощница»	1	5	6	Выполнение практического задания
2.4	Тема «Праздничная мастерская»	2	18	20	Выполнение практического задания
3. Раздел 3 Ручное шитьё (39 часов)					
3.1	Тема «Виды ручных швов»	2	9	11	Выполнение практического задания
3.2	Тема «Игрушки из фетра»	2	8	10	Выполнение практического задания
3.3	Тема «Флисовые игрушки»	3	15	18	Выполнение практического задания
4. Раздел 4 Ткачество (39 часов)					
4.1	Тема «Составление схем ткачества»	3	6	9	Беседа
4.2	Тема «Ткачество иглой»	2	13	15	Выполнение практического задания
4.3	Тема «Ткачество крючком»	2	13	15	Выполнение практического

					задания
5. Раздел 5 Проверочно-результативный блок (4 часов)					
	Тема «Промежуточная диагностика»	1	1	2	Выполнение практического задания
	Тема «Итоговая диагностика»	1	1	2	Выполнение практического задания
Итого:		25	119	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Изучение различных материалов для творчества (бумага, природные материалы, вторсырьё) (26 часов)

Теоретическая часть: виды бумаги и её свойства, понятие «бросовый материал», знакомство с основными операциями в процессе практической работы с различными видами рабочего материала. Правила работы с инструментами, правила техники безопасности при работе ними. Обучение экономному расходованию материала.

Практическая часть: изготовление поделок из картона, акварельной и гофрированной бумаги, салфеток, бросового и природного материала.

Раздел 2. Искусство декорирования (36 часов)

Теоретическая часть: знакомство с основными методами декорирования, значение декора в жизни человека.

Практическая часть: создание декоративных изделий для украшения помещений, выполнение праздничного декора, создание игольницы и коробки для ниток, выполнение открыток различными нетрадиционными методами.

Раздел 3. Ручное шитьё (39 часов)

Теоретическая часть: ознакомление с общими правилами для всех видов ручных швов, виды ручных швов, правилами работы с инструментами для ручного шитья, правилами техники безопасности при работе с ними.

Практическая часть: изучение основных видов ручных швов: наметочный, «назад иголку», петельный, потайной шов. Аккуратное пришивание пуговиц, делание воздушной петельки с помощью иголки и ниток, создание мягких игрушек «аксолотль», «лягушка», «кит».

Раздел 4. Ткачество ковриков (39 часов)

Теоретическая часть: история коврового ткачества, инструменты и материалы для ручного коврового ткачества; виды ручного ткачества ковров, сходства и различия ткачества иглой и крючком, чтение схем; ознакомление с наборами для ткачества.

Практическая часть: обучение чтению схем для ковровой техники, ткачество цветного коврика крючком и иглой.

Раздел 5. Проверочно-результативный модуль (4 часов)

Отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования в начале, в середине и в конце года. Диагностика уровня нравственной воспитанности.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение

Для успешной реализации программы необходимо выполнение следующего обеспечения образовательного процесса:

1. Рабочий кабинет на 8-10 учащихся, оборудованный столами, стульями, иметь в достаточном количестве естественное и искусственное освещение.
2. Материальное обеспечение – ножницы, нитки, иголка, ткань (джинсовая, хлопчатобумажная, флисовая, мех искусственный), клей ПВА, клей «Dragon», термоклей-пистолет, нитки (джутовые, вязальные, «Ирис»), пяльца для вышивания, канва для вышивки, краски (гуашевые, акриловые), бросовый материал (CD диски, одноразовые ложки, пластиковые бутылки).

Методическое обеспечение – наглядные пособия, видеосюжеты мастер-классов, образцы и фотографии готовых работ.

Кадровое обеспечение

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Мастерская творчества» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

3.2 Формы контроля и аттестации

Основные методы педагогической диагностики:

- прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;
- косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в середине учебного года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика- (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка.

3.3 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Мастерская творчества» дети должны показать следующие результаты:

1. Предметные:

Учащиеся приобретают:

- соблюдению правил техники безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
- обучение основным видам декоративно-прикладного творчества;
- организация рабочего места и поддержания на нём порядка во время работы;
- правильное использование инструментов и материалов;
- основы обработки и использования материалов,
- бережное отношение к инструментам и материалам;
- экономный расход материалов.

2. **Метапредметными результатами** освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творчества» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1.Регулятивные УУД.

Обучающиеся приобретут:

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

2.2.Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать методы и приёмы технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

2.3.Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;

- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

3. Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творчества».

У учащихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий техническим моделированием;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Учащиеся разовьют:

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

1. Готовые изделия по темам.
2. Наглядные пособия:
 - «Виды ручных швов».
 - «Цветовой круг».
 - «Выкройки».
3. Беседы:
 - пожарная безопасность
 - правила дорожного движения
 - безопасное общение
 - истоки патриотизма
 - день космонавтики
 - виды транспорта
 - здоровый образ жизни
 - техника безопасности на занятиях.

Дидактический материал (наглядные пособия)

1. Выкройки для фетровых игрушек:
 - «Кактус»
 - «Котоброш»
 - «Пластырь»
2. Выкройки флисовых игрушек:
 - «Звезда»
 - «Сердце»
 - «Месяц»
 - «Лягушка»
 - «Кит»
 - «Собака»
 - «Аксолотль»
3. Творческая мастерская. Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику:
 - «День матери»
 - «Новогодняя игрушка»
 - «23 февраля»;
 - «8 марта»
 - «9 мая»

Воспитательные мероприятия

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия по вопросам воспитания учащихся.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Уровень освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Мастерская творчества» определяется путем отслеживания не только практических и теоретических результатов деятельности обучающегося, но и динамики личностного развития. Отслеживание результативности выполнения данной программы проходит в несколько этапов:

1. *входной контроль* (проводится в начале учебного года). Определяется общий уровень подготовки каждого учащегося в форме наблюдений, собеседований с родителями;
2. *промежуточная и итоговая аттестация* обучающихся проводится в формах, определенных данной дополнительной общеобразовательной программой. В структуру программы включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. В течение учебного периода проводится *текущий контроль успеваемости* с целью систематического контроля уровня сформированных знаний, умений и навыков.

Цель разработки диагностического инструментария: определение результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, фиксация результатов обучающихся через участия в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня, коррекция дополнительной общеразвивающей программы.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые документы

- 1.** Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- 3.** Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- 4.** Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
- 5.** Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- 7.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- 8.** Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
- 9.** Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
- 10.** Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- 11.** Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- 12.** Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
- 13.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

2. Литература для учащихся и родителей

1. Бортон П., Кейв В. – Игрушки. Забавные и ужасные, М: РОСМЭН, 1998.
2. Зайцева А. – Снежинки, гирлянды и новогодние фигурки в технике модульного оригами, М: ЭКСМО, 2013
3. Зайцева А. – Модульное оригами для начинающих, 2013.
4. Моника Лей-Уаэлл, Энджи Фрэнк – Живописные узоры на ткани, М: АРТ-РОДНИК, 2010.
5. Майорская Т. – Оригами для всей семьи, М: Книжный клуб, 2008.
6. Рахно М.О. – Открытки своими руками, М: Академия развития, 2009
7. Чен Н.В. – Замечательные поделки своими руками, М: Книжный клуб, 2008.
8. Полли Пиндер, Джейн Гринвуд – Открытки своими руками, М: АСТ-ПРЕСС, 2014.
9. Иванова В. – Фенечки для девочек, М: Премьера, 1999.
10. Бахметьев А., Кизяков Т. – Очумелые ручки, М: РОСМЭН, 1997.
11. Юртакова А.Э., Л.В. – Объёмные фигурки животных из бумаги, М: ЭКСМО, 2008.
12. Периодические издания «В мире поделок», 2012-2016.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

№	Дата	Тема	Кол-во часов
1	Сентябрь	Вводное занятие	2
2	Сентябрь	Напоминалка из дисков – цветок «Незабудь-ка!»	2
3	Сентябрь	Вторая жизнь пластика: создание заколки из пластика, божья коровка из пластиковой ложки	2
4	Сентябрь	Игрушки из бумажных стаканчиков – осьминог-попрыгунчик. Шустрый крабик	2
5	Сентябрь	Упаковка для подарка из бумажной втулки	2
6	Сентябрь	Бумажный зонт. Бумажный веер	2
7	Сентябрь	Декорирование баночки. Декупаж	2
8	Сентябрь	Лакировка баночки	2
9	Октябрь	Создание декоративных узелков	2
10	Октябрь	Создание «Бесконечной открытки»	2
11	Октябрь	Создание коробочки-помощницы	2
12	Октябрь	Завершение и укладка коробочки	2
13	Октябрь	Создание игольницы	2
14	Октябрь	ТБ при ручном шитье	2
15	Октябрь	Простой декупаж на шкатулке	2
16	Октябрь	Декорирование учебной канцелярии	2
17	Ноябрь	Ручные швы: наметочный шов	2
18	Ноябрь	Ручные швы: петельный шов	2
19	Ноябрь	Ручные швы: шов назад иголка	2
20	Ноябрь	Ручные швы: потайной шов	2
21	Ноябрь	Фетровые брошки	2
22	Ноябрь	Фетровый кактус	2
23	Ноябрь	Завершение кактуса. Фетровая котовброшка	2

24	Ноябрь	Туфелька из бумаги ко дню матери	2
25	Декабрь	Завершение котовброшки	2
26	Декабрь	Фетровые нашивки пластыри	2
27	Декабрь	Украшение кабинета к Новому году	2
28	Декабрь	Открытка «Новогодняя ёлочка»	2
29	Декабрь	Создание отрывного календаря на 2023 год	2
30	Декабрь	Новогодняя открытка	2
31	Декабрь	Проведение промежуточной диагностики	2
32	Декабрь	Пряничные домики из джута	2
33	Январь	Повторение ручных швов.	2
34	Январь	Простые игрушки из флиса «Месяц», «Звезда», «Сердце»	2
35	Январь	Игрушки из 2х деталей	2
36	Январь	Флисовые игрушки из трёх деталей «Китёнок»	2
37	Январь	Флисовые лягушата	2
38	Январь	Флисовый аксолотль	2
39	Январь	Сложные флисовые игрушки. Собака	2
40	Январь	Завершение собаки	2
41	Февраль	Флисовая змея	2
42	Февраль	Завершение змеи	2
43	Февраль	Фетровый декор	2
44	Февраль	Создание тканевых обложек для книг	2
45	Февраль	Завершение обложки	2
46	Февраль	Декорирование учебной канцелярии с помощью фетра	2
47	Февраль	Праздничная открытка к 23-ему февраля	2
48	Февраль	Букет тюльпанов из флиса	2
49	Март	Завершение букета	2
50	Март	Создание цветов из акварельной бумаги	2
51	Март	Праздничная открытка к 8-ому марта	2

52	Март	Основы ткачества. Материалы и инструменты	2
53	Март	Основы ткачества. Правила составление схем	2
54	Март	Создание схемы для коврика иглой	2
55	Март	Простой коврик иглой	2
56	Март	Формирование контуров и предварительная «заливка»	2
57	Апрель	Создание основного рисунка на ковре	2
58	Апрель	Завершение коврика	2
59	Апрель	Ковровые нашивки	2
60	Апрель	Декорирование одежды ковыми нашивками	2
61	Апрель	День космонавтики	2
62	Апрель	Создание выкройки для сумки из фетра	2
63	Апрель	Подготовка материалов для сумки	2
64	Апрель	Сшивание каркаса	2
65	Май	Декорирование ручной фетровой сумки	2
66	Май	Подбор и крепление фурнитуры	2
67	Май	Завершение сумки	2
68	Май	Поздравительная открытка к 9-ому мая	2
69	Май	Создание подарочных наборов из бумаги	2
70	Май	Завершение наборов	2
71	Май	Проведение итоговой диагностики	2
72	Май	Итоговое занятие	2

План массовых мероприятий:

№	Мероприятие	Примерная дата
	Интеллектуальные и настольные игры	2-3 раза в месяц
	Походы выходного дня	2-3 раза в месяц
	Городская открытая научно-практическая конференция Академии юных исследователей	январь-февраль
	День защитника Отечества	февраль
	Международный женский день	март
	День космонавтики	апрель
	День Победы	Май
	День именинника	раз в четверть

Работа с родителями:

№ п/п	Формы работы	Задачи	Сроки
1	Родительские собрания	Знакомство, выборы родительского комитета, определение плана мероприятий, отчёт	сентябрь (дистанционно), май
2	Совместные мероприятия (походы, экскурсии)	Вовлечение родителей в жизнь клуба, сплочение коллектива	в течение года
3	Индивидуальные и групповые консультации	Решение возникающих в процессе обучения проблем, помощь родителям	в течение года

Методическая работа:

№ п/п	Вид работы	Срок исполнения
1	Корректировка программы	в течение года
2	Апробация и доработка комплексной общеразвивающей программы «ФТК»	в течение года
3	Посещение уроков у педагогов ФТК СЮТ	в течение года
4	Участие в заседании методических объединений	в течение года
5	Проведение мастер-классов, открытых занятий	в течение года