

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета

Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО

«Станция юных техников»

г. Волгодонска

_____ Л.В. Рязанкина

Приказ от

«_____» _____ 20__ г.

№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
технической направленности
«Юный техник (начально-техническое моделирование)»**

Вид программы: модифицированная

Тип программы: модульная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: от 6 до 7 лет

Срок реализации: 1 год – 144 уч. часа

Разработчик: педагоги дополнительного
образования

Морковкина Татьяна Васильевна

Голикова Вероника Владимировна

Волгодонск

2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	6
2.1 Учебный план	6
2.2 Календарный учебный график	10
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	11
3.1 Условия реализации программы	11
3.2 Формы контроля и аттестации	12
3.3 Планируемые результаты	13
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	15
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	18
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	19
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	23
Приложение 1	24
Приложение 2	40
Приложение 3	46
Приложение 4	48
Приложение 5	51
Приложение 6	58

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Все блага цивилизации – это результат технического творчества. Начиная с древних времен, когда было изобретено колесо, и до сегодняшнего дня технический прогресс обязан творческим людям, создающим новую технику, облегчающую жизнь и деятельность человека.

В последние годы, с оживлением экономики, требуется все больше и больше грамотных инженеров, особенно в области высоких технологий, однако среди молодежи престиж инженерных профессий падает.

Объединения технического творчества – это именно та среда, где раскрывается талант и дарования ребенка, именно здесь происходит его становление как творческой личности. Занимаясь техническим творчеством, подрастающее поколение осваивает азы инженерной науки, приобретает необходимые умения и навыки практической деятельности, учится самостоятельно решать поставленные перед ними конструкторские задачи. Создавая модель самолета, корабля, ракеты, робота или машины ребенок превращается в талантливого конструктора или изобретателя, учится самостоятельно находить единственно верное решение на пути к успеху.

Многие из выдающихся изобретателей, конструкторов и ученых начинали свой путь к высшему техническому образованию с начального технического моделирования. Они осознанно выбирали свой жизненный путь, имея за плечами, пусть маленький, но все же свой инженерный путь. Несомненно, это раннее увлечение техникой внесло существенный вклад в квалификацию каждого из них.

Развитие творческих способностей детей в ранние годы является важнейшим психологическим условием овладения не только глубокими знаниями, но и способами их добывания. Умения работать руками, инструментом, достигать требуемого качества сопутствуют всей жизни каждого учащегося объединения технического творчества и обеспечивают устойчивый интерес к технике, стремление изобретать и совершенствовать всевозможные устройства. Именно «не успокоившиеся», творческие люди, создали автомобили и самолеты, стиральные машины и холодильники, лазеры и ракеты. И если учесть, какое громадное количество техники в регулярном обновлении, то становится ясным, что и людей, способных создавать технику, требуется столь же много.

Вопрос о том, нужно ли увеличивать число детей, занимающихся техническим творчеством, имеет лишь однозначный ответ: чем шире охват, тем больше пользы обществу. Польза эта многогранна, она заключается в увеличении числа будущих изобретателей и инженеров, в улучшении профориентации, в интересном досуге, в повышении качества отбора абитуриентов для технических вузов. Следовательно, не должно быть никаких ограничений для детей, желающих изучать и творить технику.

Актуальность программы в том, что именно в детские годы закладывается основа, гармоничного умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется личность ребенка, дошкольный

возраст – один из наиболее ответственных периодов в жизни каждого человека. Поэтому и возникает потребность в освоении элементарных знаний, умений и навыков в начально-техническом моделировании.

Программа разработана в связи тем, что технические достижения, активно проникающие во все сферы человеческой деятельности, вызывают возрастающий интерес детей к современной технике.

В основу программы положено развитие творческих способностей детей через включение игровых технологий на занятиях по техническому творчеству, что заметно отличает её от типовых.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

- в широком выборе моделей для воспроизведения;
- в возможности использования в обучении индивидуально-групповой формы занятий и легко доступного, недорогого материала и инструмента для изготовления моделей;
- в осуществлении политехнического образования по данной дополнительной общеобразовательной программе, дающей возможность учащимся после прохождения программы определиться с выбором дальнейших занятий в специализированных объединениях.

На основании вышеизложенного и, проанализировав другие дополнительные общеобразовательные программы по начально-техническому моделированию ("Начальное техническое моделирование" педагога Журавлевой А.П., "Начальное техническое моделирование" педагога Емцевой О. В., "Самоделкин" педагога Михайловской В. В.), можно сказать, что именно детям дошкольного возраста очень мало уделяется внимания в этом техническом направлении.

Новизна программы заключается и в том, что игровой метод проведения занятий придает учебно-воспитательному процессу привлекательную форму, облегчает процесс запоминания и освоение упражнений, повышает эмоциональный фон занятий, способствует развитию мышления, воображения и творческих способностей ребенка. Задачи каждого раздела дополнительной общеобразовательной программы тесно переплетаются в каждом занятии и комплексно решают цели и задачи всей программы.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей ребенка, формирование начальных научно – технических знаний, развитие творческих познавательных и изобретательских способностей детей дошкольного возраста через приобщение к начальному техническому моделированию.

Задачи:

• **обучающие:**

- обучать детей основами различных техник и технологий начального технического моделирования;
- обучать детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- обучать навыкам безопасной работы с инструментом и приспособлениями при обработке различных материалов;

- **развивающие:**

- развивать логическое и техническое мышление обучающихся;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- развивать умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;
- развивать любознательность и интерес к устройству простейших технических объектов, стремление разобраться в их конструкции и желание выполнять модели этих объектов;

- **воспитательные:**

- воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- формировать потребность в самоорганизации: аккуратность, трудолюбие, основы самоконтроля, самостоятельность, умение доводить начатое дело до конца.
- формировать интерес к техническим видам творчества.

Характеристика программы:

Направленность программы – техническая.

Вид программы: модифицированная.

Тип программы: модульная.

Уровень освоения программы – стартовый.

Объем и срок освоения программы:

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий:

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 4 раза в неделю по 1 часу.

Тип занятия: Комбинированный, диагностический.

Форма обучения – очная

Адресат программы:

Программа адресована детям от 6 до 7 лет.

Для обучения принимаются дети, не имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами. Условия приема учащихся.

Приложение 2

Наполняемость группы – 15 чел.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Модуль 1. Организационные занятия					
1	Тема: Набор детей, комплектование группы, подготовка материала.	4		4	Беседа
2	Тема: Введение в образовательную программу. Вводное занятие. Первоначальные конструкторско-технологические понятия. Входная диагностика.		1	1	Выполнение практического задания
3	Тема: Правила техники безопасности, инструменты и материалы	1		1	Беседа
Модуль 2. Бумагопластика					
1	Тема: История рождения бумаги	1	4	5	Беседа. Выполнение практического задания
2	Тема: «Волшебные» свойства бумаги	2	3	5	Выполнение практического задания
3	Тема: Оригами	2	3	5	Выполнение практического задания
4	Тема: Аппликация	2	3	5	Выставка внутри объединения
5	Тема: Мозаика из бумаги	2	3	5	Выполнение практического задания
Модуль 3. Конструирование моделей					
1	Тема: Конструирование плоских моделей	2	13	14	Выполнение практического задания
2	Тема: Конструирование плоских моделей путем	2	19	20	Выполнение практического задания

	сгибания бумаги				
3	Тема: Конструирование плоских моделей с кнопочным креплением	2	17	18	Наблюдение
4	Тема: Конструирование объемных моделей	2	33	35	Выставка внутри объединения
Модуль 4. Творческая мастерская					
1	Тема: Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам	2	18	19	Наблюдение
Модуль 5. Проверочно-результативный блок					
1	Тема: Промежуточная диагностика		1	1	Выполнение практического задания
2	Тема: Итоговая диагностика		2	2	Выполнение практического задания
Итого		24	120	144	

Содержание учебного плана

МОДУЛЬ 1. ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ ЗАНЯТИЯ

Теория: Правила поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по техническому моделированию в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе объединении.

Практика: Изготовление ракеты на пусковом механизме. Изготовление модели из бумаги «Осьминожка».

МОДУЛЬ 2. БУМАГОПЛАСТИКА

Теория: История рождения бумаги. «Волшебные» свойства бумаги.

Элементарные сведения о производстве бумаги, картона, об их видах, свойствах и применении. Простейшие опыты по испытанию различных образцов бумаги на прочность и водонепроницаемость. Техники работы с бумагой. Виды оригами, аппликации, мозаики.

Инструменты ручного труда и некоторые приспособления (нож, ножницы с

круглыми концами, шило, игла, линейка, угольник, кисти и д. р.)

Практика: Изготовление работ в технике оригами, аппликации, мозаика.

Оригами: лодочка, самолет, кораблик.

Аппликация: «Виды бумаги» - грузовая машина, корзина с ягодами.

«Урок-фантазия – аппликация из геометрических фигур».

«Обрывная аппликация» - грибок, зима, рыбка, осень.

«Мозаика» - яблоко, слоник.

«Торцевание» - овечка, пудель.

МОДУЛЬ 3. КОНСТРУИРОВАНИЕ МОДЕЛЕЙ

3.1 Конструирование плоскостных моделей.

Теория: Знакомство с технической деятельностью человека. Знакомство с некоторыми условными обозначениями графических изображений. Техническое конструирование. Техническая деятельность человека. Условные обозначения на графических изображениях.

Практика: Изготовление плоскостной модели по линии видимого контура.

Изготовление героев сказок – пальчиковый кукольный театр.

3.2 . Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги.

Теория: Сгибание – одна из основных рабочих операций в процессе практической работы с бумагой. Определение места нахождения линии сгиба в изображениях на классной доске, на страницах книг и пособий. Правила сгибания и складывания.

Практика: Изготовление моделей из плотной бумаги (разметка по шаблону). Изготовление упрощённой модели автобуса, пожарной машины, военной машины, машины скорой помощи, самолета, парохода, трактора, легковой машины, снегиря, динозавра, овечки.

3.3 Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением.

Теория: Способы и приёмы работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке. Соединение (сборка) плоских деталей между собой: а) при помощи клея; б) при помощи щелевидных соединений «в замок»; в) при помощи «заклепки-кнопки» из мягкой тонкой проволоки.

Практика: Конструирование из бумаги и тонкого картона моделей технических объектов – таких как самолёт, самосвал, джип, легковая машина, паровоз, грузовая машина, бульдозер, роботы, обезьянка, котенок, хомяк, черепаха, улитка, бабочка. Окраска модели.

3.5 Конструирование объемных моделей.

Теория: Конструирование моделей и макетов технических объектов: а) из коробков с добавлением дополнительных деталей, необходимых для конкретного изделия; б) из объёмных деталей, изготовленных на основе простейших развёрток.

Практика: Изготовление упрощённой моделей гоночного автомобиля, автобуса, грузовой машины, кабриолета, самолет-истребителя, лодки, ракеты, панды, змейки, груши с гусеницами, птицы - счастья, цветочной поляны, львенка, белого медведя. Окраска модели. Игры и соревнования с моделями.

МОДУЛЬ 4. ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Теория: Способы изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников «Дня матери», «Дня Победы», «Дня защитника Отечества», «8 марта», «Дня рождения», «Новый год».

Практика: Изготовление объемных открыток, подарков и сувениров.

МОДУЛЬ 5. ПРОВЕРОЧНО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования в начале, в середине и в конце года. Диагностика уровня нравственной воспитанности.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

Кадровое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Юный техник» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Материально-техническое оснащение:

Материально – техническое оснащение.

1. Столы ученические. -9шт

2. Стулья -20шт

3. Учительский стол -1шт

4. Доска ученическая. -1 шт.

5. Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

1. Картон белый – 40 листов

2. Цветная бумага – 1 упаковка

3. Копировальная бумага – 5 листов

4. Зажимы – 10 шт

5. Клей-карандаш - 2 шт

6. Ножницы – 1 шт

7. Линейки – 1 шт

8. Простой карандаш – 1 шт

9. Цветные карандаши – 1 пачка по 12 шт

10. Цветной картон – 1 упаковка

11. Точилка – 1 шт

12. Двухсторонний цветной картон – 5 листов размером А4.

13. Белая бумага форматом А4 – 50 листов.

14. Цветные салфетки – 10 шт.

Раздаточный материал включает в себя белый картон (ватман), копировальная бумага, скрепки или зажимы, рисунок-чертеж, цветные карандаши или краски, ножницы, клей, линейка.

3.2 Формы контроля и аттестации

Основные методы педагогической диагностики:

прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;

косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика- (проводится в середине учебного года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика- (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Приложение №2.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Юный техник»: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс профессионального мастерства.

3.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты освоения программы

По окончании обучения по программе «Юный техник» дети должны показать следующие результаты:

1. Предметные:

Учащиеся приобретают:

- знания правил техники безопасности и правила организации рабочего места;
- знание основ различных техник и технологий при работе с бумагой;
- знание свойств бумаги, картона;
- знание графических обозначения и назначение линий.
- умение работать с бумагой различной структуры;
- умение переводить чертежи, используя копировальную бумагу или шаблон; умение владеть ножницами;
- умение рационально размещать трафарет на листе бумаги;
- умение использовать клей для скрепления деталей объекта творчества;

2. Метапредметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы «Юный техник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1. Регулятивные УУД.

Обучающиеся приобретут:

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

2.2. Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать методы и приёмы технической деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять модели, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

2.3. Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;

- способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

3. Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Транспортная техника».

У учащихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий техническим моделированием;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Учащиеся разовьют:

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

1. Макеты из бумаги и картона.
2. Набор схем оригами.
3. Наглядные пособия:
 - «Виды аппликации».
 - «Волшебные свойства бумаги».
 - «Бумажное моделирование».
 - «Объемные модели».
4. Глоссарий.
5. Беседы:
 - пожарная безопасность
 - правила дорожного движения
 - безопасное общение
 - истоки патриотизма
 - день космонавтики
 - виды транспорта
 - здоровый образ жизни
 - техника безопасности на занятиях.
6. План - конспект:
 - виды бумаги и их характеристика
 - объемное конструирование
 - различные приемы работ с картоном и бумагой
 - техника изготовления бумажных и картонных моделей.

Дидактический материал (наглядные пособия)

1. Фрукты, овощи - плетение «шахматкой»
2. Торцевание – плоскостное «Кораблик»
3. Торцевание объемное – из салфеток «Львенок»
4. Плоскостная модель с кнопочным креплением:
 - «Сова»
 - «Львенок с книгой»
 - «Экскаватор»
 - «Кот Ученый»
 - «Василиса Премудрая
 - «Улитка»
 - «Самолет»
 - «Мышонок ученик»
5. Изготовление моделей при помощи развертки:

- «Грузовая машина»
- «Самолет»
- «Медвежата»
- «Автомобиль»
- «Собака»
- «Автобус»
- «Робот»
- «Шагающий Робот»

6. Творческая мастерская. Изготовление поздравительных открыток, сувениров к празднику:

- «День матери»
- «Новый год», «Снеговик»
- «Новый год» « Дед Мороз на машине»
- «Новый год» «Новогодние маски»
- «Новогодняя игрушка»
- «Новый год» «Дед Мороз»
- «Новый год» «Гирлянда»
- «Новый год»
- «23 февраля»;
- «8 марта»
- «9 мая»
- «Фантазия».

Здоровье сберегающие мероприятия

Главной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся. Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
 - Здоровый образ жизни
 - Здоровое питание
 - Режим дня
 - Основы безопасности жизнедеятельности.
- (Приложение 3)

Воспитательные мероприятия

Цель воспитательной работы: создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

Основные задачи:

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия по вопросам воспитания учащихся. (Приложение 4)

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Уровень освоения обучающимися дополнительной общеобразовательной программы «Юный техник» определяется путем отслеживания не только практических и теоретических результатов деятельности обучающегося, но и динамики личностного развития. Отслеживание результативности выполнения данной программы проходит в несколько этапов:

1. *входной контроль* (проводится в начале учебного года). Определяется общий уровень подготовки каждого учащегося в форме наблюдений, собеседований с родителями;
2. *промежуточная и итоговая аттестация* обучающихся проводится в формах, определенных данной дополнительной общеобразовательной программой. В структуру программы включены в виде приложений оценочные материалы, которые отражают перечень диагностических методик, позволяющих определить достижение учащимися планируемых результатов. В течение учебного периода проводится *текущий контроль успеваемости* с целью систематического контроля уровня сформированных знаний, умений и навыков.

Цель разработки диагностического инструментария: определение результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы, фиксация результатов обучающихся через участия в конкурсах, выставках, конференциях различного уровня, коррекция дополнительной общеразвивающей программы. (Приложение 2)

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно-правовая база

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Литература для педагога:

1. Алексеевская Н. Волшебные ножницы. — М.: Лист, 1998.
2. Амоков В.Б. Искусство аппликации. — М.: Школьная пресса, 2002.
3. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
4. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Выгонов В.В. Изделия из бумаги. — М.: Издательский дом МС, 2001.
7. Горичева В.С., Филиппова Т.В. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. — Ярославль: Академия развития, 2000.
8. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
9. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
10. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
11. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
12. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
13. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.
14. Кобитино И.И. Работа с бумагой; поделки и игры. — М.: Творческий центр «Сфера», 2000.
15. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

16. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА», 2004.
17. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — Санкт-Петербург: «Кристалл», 2001.
18. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М.: «ОЛМА-ПРЕСС», 2002.
19. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. — М.: «Просвещение», 1978.
20. Максимова Н.М., Колобова Т.Г. Аппликация. — М.: ООО фирма «Издательство АСТ», 1998.
21. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги. — Ярославль: «Академия развития», 2001.
23. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993.
24. Хелен Блисс. Твоя мастерская. Бумага / Перевод: Бриловой Л.Ю. — Санкт-Петербург: «Норинт», 2000.
25. Цейтлин Н.Е. Наблюдения и опыты для детей младшего школьного возраста. — М.: «Просвещение», 1980.

6.3. Литература для учащихся:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Васильева Л., Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 1987.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2002.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
7. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
8. Нагибина М.И. Из простой бумаги мастерим как маги, — Ярославль Академия развития, 2001.

6.4. Литература для родителей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома. — М.: Рольф Аким, 1999.
2. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
3. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992

4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

5. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство, 1993

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведени я занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	сентябрь	Набор детей, комплектование групп	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
2	сентябрь	Набор детей, комплектование групп	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
3	сентябрь	Водное занятие. Правила техники безопасности, инструменты и материалы.	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
4	сентябрь	Водное занятие. Правила техники безопасности, инструменты и материалы.	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
5	сентябрь	История рождения бумаги Проверочно- результативный модуль	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
6	сентябрь	История рождения бумаги	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

7	сентябрь	История рождения бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
8	сентябрь	История рождения бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
9	сентябрь	История рождения бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
10	сентябрь	Волшебные свойства Бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
11	сентябрь	Волшебные свойства Бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
12	сентябрь	Волшебные свойства Бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
13	сентябрь	Волшебные свойства Бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
14	сентябрь	Волшебные свойства Бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
15	сентябрь	Оригами	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
16	сентябрь	Оригами	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
17	октябрь	Оригами	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
18	октябрь	Оригами	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

19	октябрь	Оригами	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
20	октябрь	Аппликация	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
21	октябрь	Аппликация	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
22	октябрь	Аппликация	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
23	октябрь	Аппликация	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
24	октябрь	Аппликация	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
25	октябрь	Мозаика из бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
26	октябрь	Мозаика из бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
27	октябрь	Мозаика из бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
28	октябрь	Мозаика из бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
29	октябрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
30	октябрь	Мозаика из бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
31	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
32	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
33	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
34	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

35	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
36	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
37	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
38	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
39	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
40	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
41	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
42	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
43	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
44	октябрь	Конструирование плоскостных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
45	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

46	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
47	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
48	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
49	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
50	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
51	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
52	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
53	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

54	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
55	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
56	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
57	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
58	октябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
59	октябрь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
60	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
61	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

62	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
63	ноябрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
64	декабрь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
65	декабрь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
66	декабрь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
67	декабрь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
68	декабрь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
69	декабрь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
70	декабрь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

71	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
72	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
73	декабрь	Проверочно-результативный модуль Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
74	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
75	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
76	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
77	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
78	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
79	декабрь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
80	январь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

81	январь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
82	январь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
83	январь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
84	январь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
85	январь	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
86	январь	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
87	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
88	январь	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
89	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

90	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
91	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
92	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
93	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
94	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
95	январь	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
96	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
97	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

98	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
99	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
100	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
101	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
102	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
103	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
104	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
105	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

106	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
107	февраль	Творческая мастерская	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
108	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
109	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
110	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
111	февраль	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
112	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
113	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
114	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
115	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
116	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
117	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

118	март	Конструирование плоскостных моделей с кнопочным креплением	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
119	март	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
120	март	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
121	март	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
122	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
123	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
124	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
125	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
126	март	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
127	март	Конструирование плоскостных моделей путем сгибания бумаги	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
128	апрель	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

129	май	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
130	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
131	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
132	май	Творческая мастерская	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
133	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
134	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
135	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
136	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
137	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
138	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
139	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально-групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

140	май	Творческая мастерская	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
141	май	Творческая мастерская	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
142	май	Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
143	май	Конструирование объемных моделей Проверочно- результативный модуль	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ
144	май	Итоговое занятие. Конструирование объемных моделей	1		Индивидуально- групповая	Ленина 112, кабинет №13	Выставка готовых работ

ДИАГНОСТИКА УРОВНЯ ПРАВСТВЕННОЙ ВОСПИТАННОСТИ
20 - 20 учебный год

Объединение _____
Руководитель _____

№	Ф.И. учащихся	Отношение к обществу								Отноше- ние к здоровью	Отношение к труду				Отноше- ние к культуре	Отноше- ние к творчест- ву	Отноше- ние к природе
		Долг и ответст- венност ь	Бережл ивость	Дисцип линиро ваннос ть	Коллек тивизм и товари щество	Отноше ние к занятия м	К общест венно- полезн. труду										
															</		

СРЕДНИЙ БАЛЛ

5 – 4,5 балла – высокий уровень

4,4 – 3,9 балла – хороший уровень

3,8 – 2,9 балла – средний уровень

2,8 – 2 балла – низкий уровень

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

Отношение	Показатель воспитанности	Признаки проявления воспитанности			
		Ярко проявляются (5 баллов)	Проявляются (4 балла)	Слабо проявляются (3 балла)	Не проявляются (2 балла)
К ОБЩЕСТВУ	Долг и ответственность	Выполняет общественные поручения охотно, ответственно и с желанием. Требуется такого же отношения и от других	Выполняет общественные поручения охотно, ответственен, но не требует такого же отношения от других	Неохотно выполняет поручения, только при условии контроля со стороны педагога и товарищей	Уклоняется от общественных поручений, безответственен
	Бережливость	Бережет имущество и призывает к этому других	Сам бережлив, но не интересуется, бережливы ли его товарищи	Проявляет бережливость, если чувствует контроль со стороны педагога и товарищей	Небережлив, может нанести вред имуществу и восстанавливает его лишь после настоятельных требований
	Дисциплинированность	Примерно ведет себя, соблюдает правила поведения в обществе, требует этого от других	Хорошо ведет себя независимо от наличия или отсутствия контроля, но не требует хорошего поведения от других	Соблюдает правила поведения при условии требовательности и контроля со стороны взрослых или товарищей	Нарушает дисциплину, слабо реагирует на внешние воздействия

	Коллективизм и товарищество	Общительный, уважает интересы коллектива, сам охотно отзывается на просьбы товарищей, организует полезные дела.	Общительный, считается с интересами коллектива, но сам не организует полезные дела	Не очень общительный, отзывается на просьбы товарищей, но в делах коллектива участвует неохотно.	Необщительный, эгоистичный
К ЗДОРОВЬЮ	Представление о здоровом образе жизни	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек и требует этого от других.	Знает и выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены, не имеет вредных привычек, но не требует этого от др.	Знает, но не всегда выполняет правила сохранения здоровья и личной гигиены.	Имеет вредные для здоровья привычки
К ТРУДУ	Ответственное отношение к занятиям	Проявляет интерес к занятиям, трудолюбив и прилежен, добивается хороших результатов, охотно помогает товарищам	Проявляет интерес к занятиям, добивается хороших результатов, но товарищам не помогает.	Не проявляет интереса к занятиям. Требует постоянного контроля. Безразличен к успехам товарищей.	Не проявляет интереса к занятиям, несмотря на контроль., занимается плохо.
	Отношение к общественно-полезному труду	Проявляет интерес, добросовестно относится, умело организует труд других	Проявляет интерес и добросовестное отношение к труду, но других на труд не организует и не побуждает	Трудится при наличии соревнования, требуется контроль со стороны педагогов и товарищей.	Не любит труд, стремится уклониться от него даже при наличии контроля.
К КУЛЬТУРЕ	Культурный уровень	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Охотно делится своими знаниями с товарищами, привлекает их к культурной жизни.	Много читает, охотно посещает культурные центры, разбирается в музыке, живописи. Но интересуется всем этим только для себя. Не привлекает товарищей к культурной жизни.	Читает. Посещает культурные центры, иногда посещает музеи, выставки. Но все это делает по настоянию взрослых.	Не хочет читать, отказывается посещать культурные центры, не проявляет интереса к культуре и искусству.

К ТВОРЧЕСТВУ	Творческие качества	Имеет выраженный интерес к занятиям, имеющим творческую направленность. Может творчески интерпретировать материалы различных источников. Сам может что-то создать.	Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, сам может что-то создать.	Интересуется занятиями, имеющими творческую направленность, но сам с трудом создает что-либо.	Равнодушен к творчеству. Сам ничего создать не может
К ПРИРОДЕ	Экологические качества	Заботливо относится к окружающей среде, ко всему живому. Участвует в экологических акциях и привлекает к этому тов.	Заботливо относится к окружающей среде, участвует в экологических акциях, но товарищей не привлекает.	Готов беречь природу, но в экологических акциях участвует неохотно.	К природе равнодушен, может нанести вред.

ПДО _____

Протокол результатов аттестации

учащихся детского объединения _____

по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____

уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть

срок реализации _____ 1 _____ год, год обучения _____ 1 _____ группа № _____ дата проведения аттестации _____

№/ №	ФИ учащегося	Навык твёрдости и уверенност и движения рук при работе с шаблоном		Навык работы линейкой		Навык работы ножницами		Навык работы с клеем		Умение художественно оформить готовую модель		Точность и аккуратност ь		Навык соблюдения техники безопасност и		Умение организоват ь свое рабочее место		средний балл по входной диагности ке	средний балл по промежуточ ной диагностике (БП*)
		вх	ит	вх	ит	вход	ит	во	ит	вх	ит	вх	ит	вх	ит	вх	ит		
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			

6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			

ПДО _ _ _ _ _ _ _ _ _ _

Здоровьесберегающие технологии

В дополнительном образовании используются три основных вида здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические- это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.
- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Внешними проявлениями утомления являются учащение отвлечений, потеря интереса и внимания, ослабление памяти, нарушение почерка, снижение работоспособности.

Первые признаки утомления служат сигналом к выполнению физкультминуток. Эта форма двигательной нагрузки может быть использована всеми педагогами. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – вот только некоторые моменты оздоровления, для которых педагог должен найти место и время в ходе проведения занятий. Так, например, точечный массаж поможет расслабиться, успокоиться, снимет нервное и мышечное напряжение. Детям очень нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть. На занятиях, требующих напряжения зрения, особенно полезно проводить гимнастику для глаз. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус. Игры — это хороший отдых между

занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность.

На дополнительных занятиях с детьми, в качестве здоровьесберегающей технологии, я провожу физкультминутки и динамические паузы в форме игры.

Все действия выполняются под стихотворный текст. Важно, чтобы стихотворение для физкультминутки было подобрано соответственно возрасту ребенка.

Время начала физкультурной минутки определяется самим педагогом. Физиологически обоснованным временем для проведения физкультминутки является 15-я - 20-я минута занятия. С позиции здоровьесбережения польза от простого выполнения нескольких упражнений минимальна, если при этом не учитывается 3 условия:

1. Состав упражнений должен зависеть от особенностей занятия, в какой вид деятельности включены учащиеся до этого, какого их состояние.
2. Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Амплитуда стимулируемых эмоций учащихся может быть различной: от выраженной экспрессии до спокойной релаксации, но во всех случаях занятие должно проводиться на положительном эмоциональном фоне.
3. Педагогу необходимо выработать 2-3 условных вербально - поведенческих знака, позволяющих быстрее и эффективнее переключать дошкольников в другой режим деятельности. Приложение.

Находясь в школе, дети испытывают напряженность, поэтому учащиеся любят такие паузы и с удовольствием повторяют все упражнения за педагогом. На некоторых занятиях мы с учениками играем в такую игру: педагог задает заранее подготовленные вопросы по теме, а дети вместо ответа «да» - хлопают в ладоши, а если ответ «нет» - стучат ногами.

Выполняя эти несложные упражнения вместе с учениками, мы прививаем им полезную для здоровья привычку – делать зарядку, помогаем им «переключиться» и снять напряжение.

Нам всем необходимо помнить, что состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший индикатор благополучия общества и государства, отражающий настоящую ситуацию и дающий прогноз на будущее.

Примеры физкультминуток:

Раз - подняться, потянуться,
Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.
Все подняли руки - раз!
На носках стоит весь класс,
Два - присели, руки вниз,
На соседа повернись.

Раз! - И вверх,
Два! - И вниз,
И к соседу повернись.
Будем дружно мы вставать,
Чтобы ногам работу дать.
Раз - присели,
Два - поднялись.
Кто старался приседать,
Может уже отдыхать.

У меня спина прямая, - дети встают и расправляют плечи
Я наклонов не боюсь - наклоны вперед.
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
Поворачиваюсь. - делаем повороты.
Раз - два, три - четыре.
Три - четыре, раз - два.
Я хожу с осанкой гордой. - поворачиваются в стороны
Прямо голову держу, - поклон вперед
Никуда я не спешу. - руки за спину и ходьба на месте
Раз - два, три - четыре, - повороты туловищем
Три - четыре, раз - два. - снова ходьба на месте
Я могу и поклониться. - поклон
И присесть, и наклониться, - приседание и поклон вперед
Повернись туда - сюда! - повороты
Ох, прямешенька спина!
Раз - два, три - четыре, - повороты туловищем
Три - четыре, раз - два. - снова ходьба на месте.

Мы потопаем ногами,
Мы похлопаем руками,
Покиваем головой,
Верх посмотрим над собой.
Руки вверх мы поднимаем,
А теперь их опускаем.
Кулачки сейчас сожмем
И опять писать начнем.

Вот помощники мои
Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Пальцы сделали замок
И продолжили урок.

От одного до десяти
Раз, два — встать всем вместе нам пора,
Три, четыре — руки вытянем пошире,
Пять, шесть — всем присесть,
Семь, восемь — лень отбросим.
Девять — сядем дружно мы опять,
Десять — начали писать.

Гимнастика для глаз

Ах, как долго мы писали, Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)
Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево - вправо.)
Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)
Мы глаза сейчас закроем, (Закрыть глаза ладошками.)
В классе радугу построим, вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге
вверх вправо и вверх - влево.)
Вправо, влево повернем, а потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.)

Основные правила при выполнении работы

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами, шилом. Передавать инструмент товарищу только ручкой вперёд. Располагая инструменты на столе, следить, чтобы инструмент не упал.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надёжно устанавливать на рабочем месте.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения учителя.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений, чтобы не свалить бумагу, клей, вырезанные, но не наклеенные детали для аппликации.
7. Не отвлекать и не мешать рядом сидящим товарищам
8. Не вытирать глаза грязными руками.

Пальчиковая гимнастика.

Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук, или иначе говоря, ручной и речевой моторики. Рука, пальцы, ладони – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. Пальчиковая гимнастика – это воздействие на мелкую моторику рук, развитие и коррекция зрительно-моторной координации, пространственно-образного мышления.

Гимнастика для пальцев рук делится на пассивную и активную. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.

Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях “вправо”, “влево”, “вверх”, “вниз” и т.д. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи, а значит, и для развития интеллектуальных способностей ребенка.

Уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук – движений, которые способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного и слухового восприятия, речи. Поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Только тогда может быть достигнут наибольший эффект.

Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а весёлые стишки помогают детям снять психологическое напряжение.

Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела, она занимает одну треть всей площади. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Регулярные занятия в системе будут способствовать поддержанию хорошего тонуса.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трёх до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребёнка и точностью

переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими.

Целью занятий по развитию мышц рук является развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Поэтому пальчиковые игры очень важны для ребёнка.

При проведении пальчиковой гимнастики необходимо помнить некоторые правила:

1. пальцы левой и правой рук следует нагружать равномерно;
2. после каждого упражнения нужно расслаблять пальцы (например, потрясти кистями рук);
3. поскольку пальчиковая гимнастика оказывает комплексное воздействие, она может использоваться на всех занятиях

Релаксация.

Выполнение релаксационных упражнений способствует успокоению, ребёнок становится уравновешенным, а также позволяет ребенку отдохнуть после мышечной и умственной деятельности. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Рекомендации по проведению физкультминуток.

В подборе упражнений и стихов для физкультминутки надо помнить, что это, своего рода, игра и нужно руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Перед знакомством с физкультминуткой необходимо обсудить ее содержание, отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить детей к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Упражнения должны быть знакомы детям и просты по выполнению; они должны охватывать в основном крупные мышечные группы. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника. Иногда целесообразно включать ходьбу на месте, поскоки, приседания в быстром темпе. В отдельных случаях, например, если дети долго держали в руках карандаш или кисть, целесообразно включить упражнение для мышц кисти руки: сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения пальцами рук.
3. Выполнять упражнения следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой в форме физкультминутки.

4. Произносить тексты физкультминуток педагог должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.
5. При повторных проведениях физкультминутки дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало или окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.
6. Не ставьте перед детьми сразу несколько сложных задач (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к физкультминутке.
7. Стимулируйте подпевание детей, проговаривание вместе с Вами, «не замечайте», если они по началу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.
8. Физкультминутки, также как и другие стихи и игры, побуждают детей к творчеству и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и показывать его творческие достижения другим детям, родителям.
9. Выбрав две или три физкультминутки, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся стихи и упражнения можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.
10. Никогда не принуждайте делать физкультминутку, если у ребенка нет на это желания. Попробуйте понять, разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте физкультминутку, подобрав подобную.
11. Содержание физкультминутки надо варьировать в зависимости от характера и условий проведения конкретного занятия, а не давать ее заранее целиком составленную на всю неделю для любого занятия.
12. Если видите, что дети работают сосредоточенно, то проводить физкультминутку не следует, иначе можно рассеять их внимание, отвлечь от задания и потом вернуть детей к работе будет очень сложно.

Воспитательная работа.*Индивидуальная воспитательная работа в объединении*

Персональное взаимодействие педагога с каждым учащимся является обязательным условием успешности образовательного процесса: ведь ребенок приходит на занятия, прежде всего, для того, чтобы содержательно и эмоционально пообщаться со значимым для него взрослым.

Организуя индивидуальный процесс, педагог дополнительного образования решает целый ряд педагогических задач:

- Помогает ребенку адаптироваться в новом детском коллективе, занять в нем достойное место;
- Выявляет и развивает потенциальные общие и специальные возможности и способности учащегося;
- Формирует в ребенке уверенность в своих силах, стремление к постоянному саморазвитию;
- Способствует удовлетворению его потребности в самоутверждении и признании, создает каждому «ситуацию успеха»;
- Развивает в ребенке психологическую уверенность перед публичными показами (выставками, выступлениями, презентациями и др.);
- Формирует у учащегося адекватность в оценках и самооценке, стремление к получению профессионального анализа результатов своей работы;
- Создает условия для развития творческих способностей учащегося.

К тому же педагогу необходимо отслеживать организационные вопросы: как регулярно ребенок посещает занятия (в случае пропуска 2-3 занятий подряд необходимо сделать звонок домой, и уточнить причины), насколько он активен в учебном процессе и «вне учебных» мероприятиях, каковы его отношения с другими учащимися. От этих, на первый взгляд, мелочей во многом зависит успешность всего образовательного процесса, поэтому упускать их из виду педагогу нельзя.

Но самое главное, в ходе индивидуальной работы с каждым учащимся педагог реализует и анализирует результаты процесса профессионального и социального воспитания (о чем уже было сказано выше).

Методика работы с детским коллективом

Для формирования полноценного детского коллектива, способного самостоятельно развиваться и влиять на формирование отдельной личности, в системе дополнительного образования детей имеются все необходимые объективные условия:

- вся деятельность проходит в сфере свободного времени ребенка;
- выбор вида деятельности, педагога и коллектива сверстников осуществляется им добровольно;
- все участники детского объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.
- содержания и формы работы объединения могут, при необходимости, варьироваться.

К тому же именно в сфере дополнительного образования объективно существует потенциальная основа для работы по формированию коллектива – все участники объединения занимаются одной интересной для всех деятельностью.

Но названные объективные условия могут рассматриваться лишь как предпосылки создания детского коллектива. Решающим же фактором является субъективное желание педагога к осуществлению этой работы, основанное на осознании ее необходимости для полноценного формирования личности ребенка.

Педагог дополнительного образования как руководитель детского коллектива – это:

- профессионал, который является для ребенка образцом в выбранном им виде творческой деятельности;
- педагог, который способен помочь ученику стать самостоятельным и творческим человеком;
- воспитатель, который может значительно повлиять на формирование личности воспитанника;
- лидер детского коллектива, который может способствовать социальному становлению каждого его члена.

Влиять на формирование и развитие детского коллектива в объединении дополнительного образования педагог может через:

- создание доброжелательной и комфортной атмосферы, в которой каждый ребенок мог бы ощутить себя необходимым и значительным;
- создание «ситуации успеха» для каждого члена детского объединения, чтобы научить маленького человека самоутверждаться в среде сверстников социально адекватным способом;
- использование различных форм массовой воспитательной работы, в которой каждый воспитанник мог бы приобрести социальный опыт, пробуя себя в разных социальных ролях;
- создание в творческом объединении органов детского самоуправления, способных реально влиять на содержание его деятельности.

Материалы, инструменты и приспособления:

Бумага – это основной материал для выполнения аппликаций в начальной школе. В наборах цветной бумаги часто встречаются красный, синий, зелёный, жёлтый, чёрный цвета. Реже встречаются розовый, бордовый, голубой, оранжевый и др. Надо учитывать, что в одних наборах цвета яркие, сочные, насыщенные, в других – тусклые, мрачные, много "грязных" оттенков. Хорошо получаются аппликации из бархатной бумаги, но при работе с ней, необходимо помнить, что её надо клеивать в несколько слоёв.

Картон. Отличными качествами обладает тонкий, глянцевый картон, который можно легко сгибать, вырезать, клеить.

Карандаш. При выполнении эскизов применяют карандаш средней твёрдости. Работают только правильно заточенным карандашом.

Резинка. Для работы выбирают мягкую резинку.

Ножницы. Для вырезания бумаги важно выбрать хорошие, острые ножницы. Удобно и аккуратно можно вырезать ножницами размером от оси до закругления 60-80 мм. Лезвия ножниц должны свободно раздвигаться, но не болтаться на скрепляющем винте.

Клей. Большое значение при выполнении аппликации имеет качество клея. Самым лучшим и удобным для работы является синтетический клей ПВА.

Шаблон. Для его изготовления контур необходимой детали рисуют на тонком картоне и вырезают точно по линии карандаша. При обводке шаблона грифель карандаша плотно прижимают к краю шаблона, помня, что при обводке ошибка может достигнуть 2–3 мм и сильно изменить силуэт.

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1.	День открытых дверей	
2.	Видеоурок «День окончания Второй мировой войны»	сентябрь
3.	Беседа «Берегите энергию» в рамках всероссийского урока «Экология и энергосбережение»	октябрь
4.	Участие в конкурсе открыток ко Дню матери	20-28 ноября
5.	Проведение бесед по пожарной безопасности и правилам дорожного движения	в течение года
6.	Новогодние утренники, представления	Зимние каникулы
7.	Праздник-чаепитие "Защитникам России посвящается" Беседа о героях нашего времени.	Февраль
8.	Участие в конкурсе творческих работ на противопожарную тематику	Февраль
9.	Участие в городской научно-практической конференции Академия юных исследователей	Январь-февраль
10.	Праздник в объединении «А ну- ка, мальчики, а ну- ка, девочки». "	Март
11.	Участие в конкурсе открыток «Подарок ветерану в День Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941–1945 годов»	
12.	Участие в городских выставках, конференциях, конкурсах	в течение года
13.	Участие в декаде, посвященной Дню Победы	Май
14.	Творческий отчет, чаепитие	Май
15.	Спортивно-технический праздник, посвященный «Международному дню защиты детей».	июнь

16.	Летние профильные смены приходящего лагеря с дневным пребыванием детей «Юный техник»	июнь-июль
-----	--	-----------

Работа с родителями

№ п/п	Формы работы	Задачи	Сроки
1	Родительские собрания	Привлечь родителей к обсуждению дополнительных образовательных программ.	конец сентября , конец мая
2	Анкетирование	Проверить, удовлетворяют ли образовательные программы запросам родителей, насколько они довольны результатами деятельности своих детей	Декабрь, май

Методическая работа

№ п/п	Вид работы	Срок исполнения	Адрес и форма отчетности
	Переработка собственной программы согласно современным требованиям.	В течение года	Тематические планы
	Создание методических пособий для проведения занятий	постоянно	Карточки, брошюры
	Использование новых средств обучения (программные разработки сайта «Инфоурок», портала «Творческих учителей», видеоуроков РЭШ, Современного учительского портала, Учительского портала, образовательной социальной сети)	В течение учебного года	Тематические планы
	Изучение цифровых ресурсов для дистанционного обучения детей	В течение года	Проведение занятий On-line

	Посещение занятий у ПДО объединения	По мере необходимости	
	Работа в проблемных, творческих, экспериментальных группах	В течение года	Методический отдел учреждения
	Участие в работе малых педсоветов, семинаров и др.	постоянно	
	Участие в педагогических конкурсах	В течение года	Сертификат, свидетельство, диплом