

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

Рассмотрено
на заседании методического совета
Протокол от _____ № _____

Рекомендовано к утверждению
на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В.Рязанкина

«_____» _____ 20__ г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности**

«Волшебный мир лепки»

Вид программы: модифицированная
Тип программы: традиционная
Уровень программы: базовый
Возраст детей: от 6 до 11 лет
Срок реализации: 2 года
1 год – 144 учебных часа
2 год обучения – 144 учебных часа
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Ермолаева Мария Сергеевна

Волгодонск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	5
2.1 Учебный план	5
2.2 Календарный учебный график	14
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ	15
3.1 Условия реализации программы	15
3.2 Формы контроля и аттестации	16
3.3 Планируемые результаты	17
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	19
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	21
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	22
VII. ПРИЛОЖЕНИЯ	26
Приложение 1	26
Приложение 2	44
Приложение 3	50
Приложение 4	52
Приложение 5	53

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития творческой потребности ребенка в самореализации, приобщения его к общечеловеческим ценностям. В процессе освоения программы формируется устойчивый интерес, необходимость расширения, углубления знаний и умений, как в области создания лепных изделий, так и в области декоративно-прикладного творчества в целом. Изучения художественного и культурного наследия страны.

Отличительные особенности программы от других («Мир лепки» педагога Акимовой В.Н., «Волшебный мир лепки» педагога Рождественской Н.Г., «Волшебный пластилин» педагога Марченко О.А., «Удивительный мир лепки» педагога Зайцевой О.С.) заключаются в том, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе «Волшебный мир лепки», каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что в ней представлены современные виды творчества, воплощаемые с помощью художественной лепки. Широко используется сочетание разных техник и способов лепки в одной работе, что предоставляет учащимся более широкий спектр возможностей реализации своего творческого потенциала.

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

Задачи:

обучающие:

- обучить правилам безопасности труда и правилам пользования инструментами;
- обучить детей основам декоративно-прикладной работы с пластичными материалами;
- обучить различным техникам работ с пластилином, глиной, соленым тестом, холодным фарфором;
- научить понимать и применять профессиональные термины;
- обучить последовательности выполнения изделий из различных пластичных материалов.

развивающие:

- развивать мелкую моторику, глазомер;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;

– приобрести опыт работы с художественными инструментами и пластичными материалами для лепки;

воспитательные:

– воспитать трудолюбие, самостоятельность в работе, аккуратность, усидчивость;

– воспитать уважение к русским национальным традициям, культурному наследию страны через художественно–творческую деятельность;

– сформировать устойчивый интерес к художественной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная

Тип программы: модифицированная.

Вид программы: традиционная.

Уровень освоения: базовый

Объем и срок освоения программы

Срок освоения программы: 2 года – 288 учебных часов:

1 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

2 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю.

Режим занятий: Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятий: комбинированное, усвоение нового материала, применение полученных знаний и навыков.

Форма обучения: очная.

Адресат программы: программа подразумевает собой работу объединения с детьми 6–11 лет. Допускается прием детей на второй год обучения при наличии необходимых навыков и умений ребенка, минуя предыдущие года обучения.

Наполняемость группы:

1 год обучения – 12 человек.

2 год обучения – 12 человек.

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Учебный план 1 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Пластилиновый мир»					
2.1	Пластилиновая живопись	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Пластилиновая аппликация	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.3	Пластические фактуры	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.4	Полуобъемные изображения	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.5	Объемные формы	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 3 «Соленое тесто»					
3.1	Пластические фактуры из соленого теста	2	12	14	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка

3.2	Полуобъемные изображения	2	12	14	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
3.3	Объемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Природная глина»					
4.1	Плоскостная лепка	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.2	Полуобъемные формы	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Объемные формы	2	8	10	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.4	Народные глиняные игрушки	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 5 «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		26	118	144	

Учебный план 2 года обучения

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Холодный фарфор»					
2.1	Плоскостная лепка	2	12	14	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Полуобъемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
2.3	Объемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 3 «Соленое тесто»					
3.1	Пластические фактуры из соленого теста	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.2	Полуобъемные изображения	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
3.3	Объемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Полимерная глина»					

4.1	Плоскостная лепка	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.2	Полуобъемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Объемные формы	2	12	14	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 5 «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		20	124	144	
Всего за два года:		288 часов			

Содержание учебного плана Содержание учебного плана 1-го года обучения.

Раздел 1 «Организационное занятие»

Теория: Знакомство с объединением. Порядок и содержание работы объединения. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности и безопасном пользовании инструментами, необходимыми для работы, а также правилами оборудования рабочего места. Демонстрация образцов изделий.

Практика: Оборудование рабочего места согласно правилам. Выполнение упражнений на цветовые смешения. Выполнение несложной композиции на картоне по шаблону «Колпак волшебника». Входная диагностика.

Раздел 2 «Пластилиновый мир»

Теория: Закономерность цветовых сочетаний. Локальный цвет и его оттенки. Приемы техники «пластилиновая живопись». Методы проработки композиции. Способы придания выразительности композиции. Понятие «декоративность», роль декоративных изделий в жизни. Техника приема «Пластилиновая аппликация». Контурный вид пластилинографии. Формы, пропорции и способы проработки природных форм. Многослойный вид пластилинографии. Понятие фактуры. Виды фактур. Способы выполнения различных фактур. Способы комбинирования различных фактур. Способы применения природных материалов для декорирования. Термин рельеф.

Виды рельефа. Понятие барельефа, горельефа, их отличия. Основные выразительные средства. Способы дополнения композиции мелкими деталями. Термин «контррельеф». Особенности, выразительные средства контррельефа. Понятие узор, ритм, применение в декоре изделий. Способы создания и декорирования сложной формы предмета. Виды композиции. Пластическое и цветное решение композиции. Способы моделирования и виды техник лепки (конструктивный, скульптурный, комбинированный). Способы декорирования пластилиновых игрушек с помощью природных материалов (каштан, шишки, желуди, ореховая и яичная скорлупа). Демонстрация наглядных пособий.

Практика: Пластилиновая живопись: Получение оттенков посредством смешивания пластилина. Работа по шаблону, выполнение композиции «Осенние листья», «Бабочка». Выполнение композиции на картоне «Мое любимое животное», «Игрушка», «Летний луг». Пластилиновая аппликация: Выполнение композиции на картоне «Посудная полка», «Аквариум». Выполнение эскизов и многослойных композиций «Пирожное», «Торт», на картоне. «Миллифиори. Цветы и листья». Пластические фактуры: Упражнение на оттиски различных поверхностей (природные материалы, мелкие предметы, ткани и др.). Упражнение на выполнение фактур с помощью различных инструментов (стеки, гребни, зубные щетки и др.). Выполнение композиции «Лоскутное одеяло», «Платье для куклы», «Карнавальная маска», «Театральный (цирковой) занавес», «Зоопарк», «Домашние животные». Полуобъемные изображения: Выполнение композиции «Репка», «Свекла», «Морковь», «Яблоко», «Ягоды», «Божья коровка», «Жуки», «Мотылек», «Жук-рогач». Выполнение цветочных композиций «Клумба», «Букет». Выполнение контррельефа «Кит», «Скат», «Рыба-меч». Выполнение композиции с декоративным узором «Сказочная дверца». Выполнение композиции «Любимый персонаж» (из сказок, мультфильмов, игр). Выполнение эскиза и поиск пластического и цветового решения композиции на тему «Новый год», «Рождество». Объемные формы: Упражнения на выполнение шара (глобус), куба(кубик для настольных игр), конуса(мороженное). Выполнение изделия «Робот», «Ракета», «Космический корабль». Выполнение композиции «Новогодняя елка», «Подарки под елью» с использованием бусин, лент, пайеток. Изготовление игрушек «Ёжик», «Лесовик», «Пугало огородное».

Раздел 3 «Соленое тесто»

Теория: Технология изготовления соленого теста, его физические и химические свойства. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Понятие целостность композиции, центр композиции и способы его выделения в полу объемном изображении. Образ в композиции, выразительность образа. «Русский изразец» - история возникновения и виды. Понятие орнамент. Способы стилизации природных форм в орнамент. Способы комбинирования разных материалов в одном изделии. История происхождения кукол, их значение в жизни человека. Применение кукол в

театре. Виды кукол. Понятие «пропорции». Виды домашних животных, их повадки и характер. Роль и образ домашних животных в искусстве и скульптуре. Виды животных южных и северных регионов, их особенности. Пропорции человеческой фигуры, основные способы передачи движения. Каркас. Виды каркаса и способы их изготовления. Демонстрация наглядных пособий.

Практика: Пластические фактуры из соленого теста: Выполнение эскиза и композиции «Замороженное оконце», с применением жгутов, процарапывания, различных фактур. Упражнение на выполнение оттисков различных поверхностей (камни, фольга, ткани, полиэтиленовая пленка, фольга, кора и др.). Выполнение эскиза и композиции «Перо Жар-птицы», «Кораллы», «Вязанные варежки», «Пенек с грибами», «Морское дно». Полуобъемные изображения из соленого теста: Выполнение эскиза и композиции «Цирк», «Школьный двор». Выполнение полуобъемной композиции «Русская печка», «Очаг», «Камин». Выполнение полуобъемного магнита на тему «Времена года». Выполнение изделия «Зеркало» из соленого теста, декоративных материалов (ниток, бусин, пуговиц, лент, фольги и др.). Выполнение эскиза и композиции «Театральная кукла» с использованием соленого теста, тканей, лент, пуговиц. Объемные формы: Анализ натуры и основных ее пропорций. Выполнение эскиза и композиции «Овощная семейка». Виды природных форм и способы их передачи посредством лепки. Выполнение эскиза и композиции «Паутинка с паучком», «Муравейник» с использованием ниток, бусин, пуговиц, лент и др. Выполнение эскиза и объемной лепки на тему «Домашние животные». Выполнение эскиза и объемной композиции «Животные юга и севера». Выполнение эскиза и каркаса для объемной модели человека. Выполнение объемной модели человека по готовому каркасу. Выполнение совместного эскиза и детальная проработка композиции «Ноев ковчег», «Зоопарк». Выполнение каркаса фигур для работ над композицией «Ноев ковчег», «Зоопарк».

Раздел 4 «Природная глина»

Теория: Инструменты, физические и химические свойства глины. Техника лепки из глины. Технология изготовления, сушки и обработки плоской тарелки, тарелки с бортиками. Выразительность образа. Оберег. История русского оберега. Технология изготовления глиняной декоративной вазы. Технология изготовления изделий с крышкой. Особенности изготовления «замочка» для крышек. Виды и особенности заварочных чайников. Технология изготовления чайника: строение носика и ручки. История копилки. Особенности и технология изготовления полых изделий. Абашевская игрушка, история происхождения, особенности, виды. Технология изготовления Абашевской игрушки. Дымковская игрушка, история происхождения, особенности, виды. Технология изготовления дымковской игрушки. Каргопольская игрушка, история происхождения, особенности, виды. Технология изготовления Каргопольской игрушки. Филимоновская игрушка, история происхождения, особенности, виды.

Технология изготовления Филимоновской игрушки. Русская матрешка, история происхождения, особенности и технология изготовления. Демонстрация наглядных пособий.

Практика: Плоскостная лепка: Изготовление плоской тарелки с растительным или кружевным оттиском. Изготовление декоративной тарелки с бортиками «Авокадо», «Груша», «Яблоко». Выполнение эскиза и изделия ключницы «Кора», «Рыбка». Полуобъемные формы: Выполнение эскиза и панно «Кот», «Ярмарка», «Рождество», «Чашка чая». Выполнение эскиза и оберега «Подкова», «Веник». Выполнение эскиза и изготовление декоративной подставки «Крокодил», «Цветущий пруд». Объемные формы: Выполнение эскиза и изготовление декоративной вазочки из пласта, обработка, шлифовка формы. Выполнение эскиза и изготовление основы изделия «Шкатулка», «Горшочек». Выполнение эскиза и изготовление декоративного заварочного чайника в технике «из жгута». Выполнение эскиза и изготовление копилки «Поросенок», «Слоненок». Выполнение объемной композиции «Динозавр», «Обезьяна», «Жираф», «Лев». Народные глиняные игрушки: Изготовление изделия по мотивам Абашевской игрушки «Всадник», «Олень», «Бык», «Собака». Изготовление изделия по мотивам дымковской игрушки «Конь», «Всадница», «Индюк», «Брыня». Изготовление изделия по мотивам Каргопольской игрушки «Конь», «Медведь», «Полкан», «Птица Сирия». Изготовление изделия по мотивам Филимоновской игрушки «Конь», «Котик», «Петушок», «Барин». Выполнение эскизов и изготовление матрешки.

Раздел 5 «Заключительное занятие»

Теория: Подведение итогов за учебный год. Викторина. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговая диагностика.

Содержание учебного плана Содержание учебного плана 2-го года обучения.

Раздел 1 «Организационное занятие»

Теория: Знакомство с порядком и планом работы объединения на год. Повторение правил техники безопасности, правил поведения, правил оборудования рабочего места и пользования инструментами, необходимыми для работы.

Практика: Мини-панно в технике «Пластилиновая лента». Входная диагностика. Контроль владения навыками работы обучающихся с пластичным материалом.

Раздел 2 «Холодный фарфор»

Теория: История создания «холодного фарфора». Рецепты изготовления. Лаки, краски, клей, молды и стеки. Основные приёмы холодного фарфора

для изготовлений различных объёмных цветов. Рассматривание готовых цветов и анализ частей. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей на плоскости. Технические приёмы при оформлении рамок и других изделий. Используемый материал. Техника декорирования. Технологией лепки фигурок насекомых, животных и игрушек из холодного фарфора. Основные приёмы при изготовлении объёмных панно, картин из холодного фарфора. Демонстрация наглядных пособий.

Практика: Изготовление стеков, молдов из подручных и доступных материалов. Изготовление массы холодного фарфора. Тонкости и нюансы. Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и др.), сборка отдельных частей в единое целое. Оформление (раскрашивание). Изготовление сирени, розы, комнатной фиалки. Фактура. Использование молдов. Составление композиций из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам. Соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление. Освоение навыков оформления рамок, подсвечников, зеркал. Изготовление фигурок и игрушек из холодного фарфора. Тонкости и нюансы.

Раздел 3 «Соленое тесто»

Теория: Повторение изученного материала и уточнение знаний (орнамент, композиция, объем, стилизация форм, пропорции). Технология изготовления соленого теста. Изготовление изделия по шаблону и декорирование. Знакомство с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Декорирование предметов кухонного интерьера. Приёмы оформления лепных фигурок.

Практика: Пластические фактуры из соленого теста: Выполнение композиции «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза», «Подкова» с применением различных фактур. Полуобъёмные изображения: Выполнение полуобъёмных композиции «Кот на крыше», «Самовар», «Чайник», «Булочная» с применением различных фактур. Декорирование. Лакировка. Объёмные формы: Выполнение объёмных фигур с изготовлением каркаса: «Колокольчик», «Три кота», «Подсвечник», «Домик лесовичка».

Раздел 4 «Полимерная глина»

Теория: Полимерная глина, ее физические и химические свойства. Инструменты и материалы. Техника лепки из полимерной глины. Цвета в полимерной глине. Декоративность и выразительность образа. Технология создания магнита из полимерной глины. Технология изготовления плоского брелка. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями. История броши. Технология создания броши из полимерной глины. Технология изготовления украшения на ложку из полимерной глины. Лепка геометрических форм из полимерной глины. Объем и способы передачи объема в лепке. Фактуры. Их виды и способы передачи. Технология

изготовления шляпы из полимерной глины и передачи фактуры ткани. Технология изготовления шкатулки, крышки и «замочка» для шкатулки.

Практика: Выполнение упражнений на цветовые смешения и изготовление бусинок и простых элементов (жгут, пластина, шарик и др.). Выполнение простых плоских украшений, брелоков, рамочки для фото. Выполнение эскиза и магнита на тему продукты питания, домашние животные. Выполнение эскиза и брелка с выбранным словом, именем, инициалами. Выполнение эскиза и броши «Снежинка», «Звезда», «Цветочная поляна» в монохромной гамме. Выполнение эскиза и значка «Конфета», «Шоколадная долька» «Печенье» в гамме аналогичной триады. Выполнение украшения на кружку «Лисичка», «Медвежонок». Выполнение эскиза и изготовление украшения на ложку «Грибочек», «Ягода». Выполнение эскиза и брелока «Любимый персонаж» (сказки, мультфильма, игры). Упражнение на выполнение шара (мяч), конуса (мороженое), пирамиды (гора). Выполнение объемных композиций на тему «Природные фактуры», «Искусственные фактуры». Выполнение изделий: «Вязанный браслет», «Плюшевый мишка». Выполнение изделия «Шляпка для куклы», «Пиратская шляпа». Выполнение эскиза и изделия «Шкатулка фокусника». Изготовление крышки с замочком.

Раздел 5 «Заключительное занятие»

Теория: Подведение итогов за учебный год. Викторина. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговая диагностика.

2.2 Календарный учебный график

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). Приложение 1.

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

Материально-техническое оснащение:

1. Столы ученические – 9 шт.
2. Стулья – 20 шт.
3. Учительский стол – 1 шт.
4. Доска ученическая – 1 шт.
5. Шкафы для методических, дидактических, наглядных пособий и инструментов.

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

1. Глина полимерная цветная;
2. Глина природная художественная;
3. Пластилин восковой;
4. Краски: гуашь 12 цветов, акрил 12 цветов;
5. Кисти: беличьи, синтетика № 1, № 3, № 5, № 7;
6. Простой карандаш 1шт.;
7. Непроливайка 1шт.;
8. Ластик 1шт.;
9. Клей «Дракон» 500мл. 1шт. клеевой пистолет, дополнительные стержни;
10. Клеенки;
11. Набор стеков;
12. Бросовый и природный материал.
13. Лак прозрачный глянцевый.

Кадровое обеспечение:

Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебный мир лепки» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен:

- владеть методами учебно–исследовательской и проектной деятельности;
- уметь решать творческие задачи;
- иметь навыки художественного творчества, моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий;
- быть мыслящими, инициативными, самостоятельными, вырабатывать свои новые оригинальные решения;
- быть ориентированными на лучшие конечные результаты.

3.2 Формы контроля и аттестации

Формы контроля и аттестации программы:

Для оценки качества усвоения программного содержания применяются следующие формы: опросы, выполнение практических творческих заданий, участие в конкурсных мероприятиях разного уровня, организация творческих выставок детских работ внутри объединения.

Методы диагностики.

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются следующие виды контроля:

Входной контроль организуется в начале учебного года, с целью выявления интересов учащихся к занятиям творческой деятельностью и уровня знаний, умений и навыков на начало учебного года. Форма диагностики - опрос.

Текущий контроль осуществляется регулярно в процессе учебной деятельности в форме опросов и наблюдения за обучающимися на занятии.

Промежуточная/ Итоговая аттестация (диагностика) проводится по окончании обучения и определяет уровень усвоения учащимися программного содержания. Оценка теоретических знаний проводится в форме собеседования либо опроса. Уровень практических навыков оценивается по мастерству выполнения ребенком практических творческих заданий. Итоговый контроль (диагностика) - оценка уровня и качества освоения учащимися программы по завершению всего периода обучения

3.3 Планируемые результаты

Планируемые результаты формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения дополнительной общеобразовательной программы.

1. Личностные результаты освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир лепки».

- готовность к трудолюбию, самостоятельность в работе, аккуратности, усидчивости;
- ценностное отношение к русским национальным традициям, культурному наследию страны посредством художественно-творческой деятельности;
- интерес к художественной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

2. Метапредметными результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы «Волшебный мир лепки» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1.Регулятивные УУД

Обучающиеся приобретут:

- умение организовать свое рабочее место;
- умение планировать свои действия;
- умение работать с различными художественными инструментами и материалами.
- умение искать пути реализации творческого замысла, воплощать его, демонстрировать готовый результат.

2.2.Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

- проявлять интерес к теме изучаемого материала;
- выполнять задания по образцу;
- эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественных образах, выполнять мыслительные логические операции;
- эстетически воспринимать художественные образы и предметы, явления окружающего мира как эстетических объектов;
- использовать методы и приемы изобразительной деятельности и декоративно–прикладного творчества в процессе.

2.3.Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

- общаться и взаимодействовать в процессе совместной деятельности, учитывать позиции других участников деятельности;

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

3. Предметные результаты.

Учащиеся приобретают:

- знание правил безопасности труда и правила пользования инструментами;
- знание основ декоративно-прикладной работы с пластичными материалами;
- знание различных техник работ с пластилином, глиной, соленым тестом, холодным фарфором;
- понимание и применение профессиональных терминов;
- знание и умение последовательного выполнения изделий из различных пластичных материалов.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Методическое обеспечение

- Электронный сборник дидактических игр, физминуток;
- Демонстрационный материал «Народные промыслы»;
- Подборка бесед по темам занятий;
- мобильное приложение Pinterest;
- Методическое пособие «Глиняный креатив», автор Миронова Ю.Г., 2020г.;
- Сборник учебно–методических материалов по лепке из глины и пластилина;
- Методическое пособие по работе с соленым тестом;
- Методическое пособие по работе с «холодным фарфором»;
- Герои русских сказок из пластилина своими руками, автор Митькин, Н.Н, 2015г.;
- Уроки лепки из пластилина, автор Олюнин Сергей, 2011г.;
- «Изделия народных художественных промыслов и сувениров», автор Бардина Р.А., 1999г.;
- Нравственное воспитание школьников на народных традициях, автор Батурина, Г., 2002г.;

Дидактический материал

Дидактический материал подбирается и систематизируется в соответствии с учебно-тематическим планом (по каждой теме), возрастными и психологическими особенностями детей.

В качестве дидактических материалов на занятиях используются технологические карты, изделия декоративно-прикладного творчества комплекты демонстрационных таблиц поэтапного выполнения изделий, презентации, видео– и фотоматериалы, как готовые, так и разработанные педагогом, а так же художественные материалы и инструменты, репродукции картин, дидактические игры.

Здоровьесберегающие мероприятия

Цель здоровьесберегающих мероприятий – укрепление, профилактика здоровья обучающихся. Учитывается время трудоспособности и утомляемости.

Создание условий для здорового развития детей предусматривает:

- следование физиологическим основам учебно-воспитательного процесса;
- гигиеническая оценка условий и технологий обучения;

- привитие ЗОЖ;
- использование здоровьесберегающих технологий.

В ходе занятий широко используются технологии режима динамической смены поз, динамические игры и паузы, кинезиологические упражнения, упражнения для глаз, на растяжки и чередование мышечного напряжения и расслабления, дыхательно-голосовые игры, занятия в «движении», мимические упражнения и релаксации.

Воспитательные мероприятия

Цель: создание культурно–образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для его развития и социализации.

Задачи:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
- развитие коммуникативных способностей обучающихся;

Работа с родителями.

- привлечение родителей в воспитательные мероприятия учреждения;
- взаимопомощь в решении воспитательных задач;
- информационные буклеты;
- индивидуальные беседы с родителями учащихся.

Психолого–педагогическое сопровождение деятельности объединения и воспитанников: педагогическая поддержка учащихся, общение, взаимодействие, поддержка инициативы детей в творческих видах деятельности.

Воспитательная работа в объединении «Творческая мастерская» осуществляется по следующим направлениям:

- гражданско–патриотическое воспитание;
- духовно–нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- здоровьесберегающее воспитание.

Приложение 2.

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся.

Входной контроль проводится в сентябре. Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения. Форма диагностики - опрос. Приложение 3.

Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в диагностическом инструментарии, содержащим показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики. Приложение 4.

Дважды, в течение года, данные об обучающихся заносятся в таблицу мониторинга знаний, умений и навыков. Приложение 5

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Нормативно–правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Литература для педагога:

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. Москва. 2000.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
4. Данкевич Е.В. «Лепим из соленого теста». - СПб: 2001.
5. Диброва Ф. , Шквыря Ж. «Соленое тесто». Ростов. Феникс, 2012.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. [Текст] - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.-240с.: ил.; цв. вкл.16с.
7. Кискальт И. «Соленое тесто» Москва. АСТ-Пресс. 2000.
8. Конышева Н.М. «Лепка в начальных классах». - М.: 1985.
9. Конышева Н.М. Лепка в начальных классах. [Текст]: Пособие для учителя. Из опыта работы/ Н.М. Конышева. – М.: Просвещение, 1995.-80 с, ил.
- 10.Лыкова И.А. Едем-гудим (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
- 11.Лыкова И.А. На море океане (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
- 12.Лыкова И.А. Печки-лавочки (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
- 13.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
- 14.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
- 15.Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 16.Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).

17. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / перевод с польского - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129.
18. Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
19. Румянцева, Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
20. Силаева, К. Соленое тесто – Москва: Изд-во: Эксмо, 2011. – 224с.
21. Хананова И.Н.. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. АСТ-Пресс. Москва. 2007.
22. Хананова И.Н., Соленое тесто - Москва: Изд-во Аст-Пресс книга, 2010.- 104с.
23. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
24. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
25. Чаянова Г.Н. Соленое тесто - Москва: Изд-во Дрофа-плюс, 2012. – 144с.
26. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.

Литература для обучающихся:

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». - М.:1999.
2. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
4. Дайн Г.Л. «Русская игрушка». - М.: 1987.
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Перевод с польского - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129с.
6. Попова О.С., Коплан Н.И. «Русские народные промыслы». - М.: 1981.
7. Румянцева Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во Айрис-пресс, 2008. - 68с.
8. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества. / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
9. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
10. Шухова С. Поделки из всякой всячины – Москва: Изд-во «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.

Литература для родителей:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
2. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. — М.: Новый мир, 1983.
5. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Календарный учебный график 1 года обучения

Волшебный мир лепки

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол- во час ов	Время проведе- ния занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контрол я
1	сентябрь	Организационное занятие. Введение в программу.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2	сентябрь	Пластилиновая живопись. «Осенние листья»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3	сентябрь	Пластилиновая живопись. «Мое любимое животное»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4	сентябрь	Пластилиновая живопись. «Игрушка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5	сентябрь	Пластилиновая живопись. «Летний луг»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
6	сентябрь	Пластилиновая живопись. «Бабочка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
7	сентябрь	Пластилиновая	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

		я аппликация. «Торт»			льно- групповая	ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
8	сентябрь	Пластилинова я аппликация. «Посудная полка»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
9	октябрь	Пластилинова я аппликация. «Аквариум»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
10	октябрь	Пластилинова я аппликация. «Миллифиори . Цветы и листья»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
11	октябрь	Пластилинова я аппликация. «Пирожное»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
12	октябрь	Пластические фактуры. «Лоскутное одеяло»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
13	октябрь	Пластические фактуры. «Платье для куклы»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
14	октябрь	Пластические фактуры. «Карнавально й костюм»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
15	октябрь	Пластические фактуры. «Театральный занавес»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб	

						«Фобос», зал 1	
16	октябрь	Пластические фактуры. «Зоопарк»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
17	ноябрь	Полуобъемные изображения. «Сказочная дверца»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
18	ноябрь	Полуобъемные изображения. «Жук-рогач»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
19	ноябрь	Полуобъемные изображения. «Мотылек»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
20	ноябрь	Полуобъемные изображения. «Любимый персонаж» (герои сказок, мультфильмов)	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
21	ноябрь	Полуобъемные изображения. «Кит» контррельеф	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
22	ноябрь	Объемные формы. «Пугало огородное»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
23	ноябрь	Объемные формы. «Космический корабль»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
24	ноябрь	Объемные формы. «Глобус»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
25	декабрь	Объемные формы. «Робот»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
26	декабрь	Объемные формы. «Ракета»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
27	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Замороженное оконце»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
28	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Вязанные варежки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
29	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Кораллы»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
30	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Перо Жар-птицы»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика.
31	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Пенек с грибами»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
32	декабрь	Пластические фактуры из	2		Индивидуально-	Структурное	

		соленого теста. «Морское дно»			групповая	подразделение клуб «Фобос», зал 1	
33	январь	Пластические фактуры из соленого теста. «Морское дно» декорирование, лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
34	январь	Полуобъемные изображения. «Русская печка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
35	январь	Полуобъемные изображения. «Очаг»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
36	январь	Полуобъемные изображения. «Камин»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
37	январь	Полуобъемные изображения. «Времена года»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
38	январь	Полуобъемные изображения. «Зеркало»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
39	январь	Полуобъемные изображения. «Театральная кукла»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
40	январь	Полуобъемные изображения.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение	Выставка готовых

		«Театральная кукла» декорирование, лакировка.				ние клуб «Фобос», зал 1	работ
41	февраль	Объемные формы. «Овощная семейка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
42	февраль	Объемные формы. «Животные юга»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
43	февраль	Объемные формы. «Паутинка с паучком»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44	февраль	Объемные формы. «Животные севера»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
45	февраль	Объемные формы. «Зоопарк» совместная проработка эскиза композиции	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
46	февраль	Объемные формы. «Зоопарк» подготовка каркасов фигур	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47	февраль	Объемные формы. «Зоопарк» Лепка фигур животных из соленого теста, декорирование, лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
48	февраль	Объемные	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставк

		формы. «Муравейник »			льно- групповая	ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	а готовых работ
49	март	Плоскостная лепка. «Декоративна я тарелка»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
50	март	Плоскостная лепка. «Декоративна я тарелка с бортиком»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
51	март	Плоскостная лепка. «Ключница «Кора»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
52	март	Плоскостная лепка. «Ключница «Рыбка»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
53	март	Плоскостная лепка «Подсвечник»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
54	март	Полуобъемны е формы. «панно «Кот»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
55	март	Полуобъемны е формы. «панно «Чашка чая»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб «Фобос», зал 1	
56	март	Полуобъемны е формы. «оберег «Веник»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ние клуб	

						«Фобос», зал 1	
57	апрель	Полуобъемные формы. «Декоративная подставка «Цветущий пруд»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
58	апрель	Полуобъемные формы. «Декоративная подставка «Крокодил»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
59	апрель	Объемные формы. «Динозавр»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
60	апрель	Объемные формы. «Копилка «Поросенок»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
61	апрель	Объемные формы. «Декоративная ваза»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
62	апрель	Объемные формы. «Жираф»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
63	апрель	Объемные формы «Лев»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
64	апрель	Народные глиняные игрушки. «Абашевская игрушка. Собака»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
65	май	Народные	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

		глиняные игрушки. «Абашевская игрушка. Олень»			льно- групповая	ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
66	май	Народные глиняные игрушки. Дымковская игрушка. Индюк»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
67	май	Народные глиняные игрушки. «Дымковская игрушка. Индюк»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
68	май	Народные глиняные игрушки. «Каргопольская игрушка. Полка»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
69	май	Народные глиняные игрушки. «Каргопольская игрушка. Конь»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
70	май	Народные глиняные игрушки. «Филимоновская игрушка. Котик»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
71	май	Народные глиняные игрушки. «Филимоновская игрушка. петушок»	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
72	май	Заключительное занятие.	2		Индивидуально- групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Итоговая аттестация

Календарный учебный график 2 года обучения

Волшебный мир лепки

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол -во час ов	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Место проведени я	Форма контрол я
1	сентябрь	Организационное занятие. Введение в программу.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2	сентябрь	Плоскостная лепка. «Сирень»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3	сентябрь	Плоскостная лепка. «Роза»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4	сентябрь	Плоскостная лепка. «Фиалка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5	сентябрь	Плоскостная лепка. «Совушка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
6	сентябрь	Плоскостная лепка. «Фея на цветочке»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
7	сентябрь	Плоскостная лепка. «Грибная полянка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

						зал 1	
8	сентябрь	Плоскостная лепка. «Осенняя веточка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
9	октябрь	Полуобъемные формы. «Плитка шоколада»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
10	октябрь	Полуобъемные формы. «Рамка для фотографии»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
11	октябрь	Полуобъемные формы. «Зеркальце»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
12	октябрь	Полуобъемные формы. «Подсвечник. Лягушки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
13	октябрь	Полуобъемные формы. «Подставка по телефону»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
14	октябрь	Полуобъемные формы. «Панно. Моя семья»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
15	октябрь	Полуобъемные формы. «Брелок на ключи»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
16	октябрь	Полуобъемные формы.	2		Индивидуально-	Структурное	Выставка

		«Магнит на холодильник»			групповая	подразделение клуб «Фобос», зал 1	готовых работ
17	ноябрь	Объемные формы. «Веселые крыски»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
18	ноябрь	Объемные формы. «Дракоша»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
19	ноябрь	Объемные формы. «Миньоны»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
20	ноябрь	Объемные формы. «Милые медвежата»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
21	ноябрь	Объемные формы. «Подсвечник»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
22	ноябрь	Объемные формы. «Мини лейка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
23	ноябрь	Объемные формы. «Домик для зайки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
24	ноябрь	Объемные формы. «Воздушный шар»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	Выставка готовых работ

						зал 1	
25	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
26	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
27	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Ваза с горохом»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
28	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Полосатая ваза»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
29	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Ваза с ребристыми полосками»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
30	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Подкова»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика.
31	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Снежинки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
32	декабрь	Пластические фактуры из соленого теста. «Елочная игрушка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
33	январь	Полуобъемные	2		Индивидуально-	Структурное	Выставка

		изображения. «Кот на крыше»			групповая	подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	готовых работ
34	январь	Полуобъемны е изображения. «Самовар» Эскиз, продумывание деталей, лепка	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
35	январь	Полуобъемны е изображения. «Самовар». О формление и декорировани е композиции. Лакировка	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
36	январь	Полуобъемны е изображения. «Чайник»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
37	январь	Полуобъемны е изображения. «Булочная» Эскиз, подготовка материалов, лепка.	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
38	январь	Полуобъемны е изображения «Булочная» Оформление и декорировани е композиции. Лакировка.	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
39	январь	Полуобъемны е изображения. «Венок из теста». Эскиз, подготовка материалов, лепка.	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
40	январь	Полуобъемны е изображения. «Венок из	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб	Выставк а готовых работ

		теста» Оформление и декорирование композиции. Лакировка.				«Фобос», зал 1	
41	февраль	Объемные формы. «Колокольчик». Эскиз, подготовка материалов, лепка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
42	февраль	Объемные формы. «Колокольчик» Оформление и декорирование композиции. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
43	февраль	Объемные формы. «Трикота» изготовление каркаса фигур. Лепка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44	февраль	Объемные формы. «Трикота» оформление и декорирование. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
45	февраль	Объемные формы. «Домик лесовичка» подготовка каркаса фигуры. Лепка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
46	февраль	Объемные формы. «Домик лесовичка» оформление и декорирование. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47	февраль	Объемные формы. «Подсвечник» подготовка каркаса	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос»,	

		фигуры. Лепка				зал 1	
48	февраль	Объемные формы. «Подсвечник» оформление и декорировани е. Лакировка	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
49	март	Плоскостная лепка. «Заколка»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
50	март	Плоскостная лепка «Декорирован ие рамки для фото»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
51	март	Плоскостная лепка «брошь «Звезда»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
52	март	Плоскостная лепка. «Цветочная поляна»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
53	март	Плоскостная лепка. «Подвеска»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
54	март	Плоскостная лепка. «Значок «Конфета»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
55	март	Плоскостная лепка «Игра «Крестики- нолики»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразделе ние клуб «Фобос», зал 1	
56	март	Плоскостная	2		Индивиду	Структурн	

		лепка. «Магнит «Бутерброд»			льно- групповая	ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
57	апрель	Полуобъемны е формы. «Шоколадна долька»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
58	апрель	Полуобъемны е формы. «Печенье»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
59	апрель	Полуобъемны е формы. «Украшение на кружку «Лисичка»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
60	апрель	Полуобъемны е формы. «Украшение на кружку «Медвежонок »	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
61	апрель	Полуобъемны е формы. «Украшение на ложку «Ягодка»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
62	апрель	Полуобъемны е формы. «Украшение на ложку «Грибочек»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
63	апрель	Полуобъемны е формы. «Брелок «Любимый персонаж сказки»	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
64	апрель	Полуобъемны е формы. Полуобъемны е формы.	2		Индивиду льно- групповая	Структурн ое подразде ление клуб	

		«Брелок «Любимый герой мультфильма»				«Фобос», зал 1	
65	май	Объемные формы. «Природные фактуры»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
66	май	Объемные формы. «Искусственн ые фактуры»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
67	май	Объемные формы. «Вязанный браслет»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
68	май	Объемные формы. «Плюшевый мишка»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
69	май	Объемные формы. «Шляпа для куклы»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
70	май	Объемные формы. «Пиратская шляпа»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	
71	май	Объемные формы. «Шкатулка фокусника»	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос», зал 1	Выставк а готовых работ
72	май	Заключительн ое занятие.	2		Индивиду ально- групповая	Структурн ое подразде ление клуб «Фобос»,	Итоговая аттестаци я

						зал 1	
--	--	--	--	--	--	-------	--

План воспитательной работы

Волшебный мир лепки

№ п/п	Направление воспитательной работы	Мероприятие	Дата проведения	Форма проведения	Воспитательные цели и задачи
1	Духовно-нравственное	«Добрые дела» Игры: «Назови вежливое слово», «Комплименты»	сентябрь	Беседа, игровая деятельность	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях. Вызвать стремление совершать добрые поступки. Побуждать к оказанию помощи. Различать добрые и злые чувства, поступки.
2	Гражданско-патриотическое	«Наша родная земля»	сентябрь	Беседа	Историческое просвещение. Воспитание любви и уважения к родному краю, Родине, своему народу. Формирование российской гражданской идентичности.
3	Гражданско-патриотическое	«Донские казаки»	октябрь	Беседа	Историческое просвещение. Воспитание чувства патриотизма. Воспитание любви и уважения к родному краю его традициям,

					культуре.
4	Гражданско-патриотическое	«Символика России и Ростовской области»	октябрь	Беседа, викторина	Понимание значений гражданских символов (герб, флаг). Воспитывать азы гражданственности, патриотизма.
5	Духовно-нравственное	«День межнационального мира и согласия»	ноябрь	Беседа	Воспитание чувства уважения друг к другу, к обычаям, традициям и культуре разных народов. Познакомить детей с понятием «толерантность» . Формирование правильного представления о толерантном поведении.
6	Духовно-нравственное	«Моя мама лучшая на свете»	ноябрь	Беседа	Воспитывать доброе, внимательное, уважительное отношение к маме, семье, стремление помогать, радовать.
7	Трудовое	«Мир профессий»	декабрь	Беседа	Формирование у обучающихся представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства
8	Эстетическое	«Откуда взялся Новый год?»	декабрь	Беседа	Расширение кругозора. Развитие познавательного

					интереса. Воспитание любви и уважения к истории своего народа, его традициям.
9	Эстетическое/ духовно- нравственное	«Рождество»	январь	Беседа, викторина	Формирование представления о традициях празднования на Руси Рождества Христового. Воспитание любви и уважения к русским народным традициям, патриотические чувства, доброжелательн ого отношение друг к другу.
10	Эстетическое	«Слово о Чехове»	январь	Беседа	Развитие познавательного интереса учащихся к творчеству писателя. Воспитание высоконравстве нной, гармоничной личности.
11	Здоровьесберегаю щее	«Здоровый образ жизни», презентация, выдача информационны х буклетов родителям	февраль	Беседа	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствова ния собственного здоровья.
12	Гражданско- патриотическое	«Защитники Отечества»	февраль	Беседа, викторина	Воспитывать чувство гражданственно сти, патриотизма, гордости за свою страну, свой народ.

13	Здоровьесберегающее	«Личная гигиена – залог здоровья»	март	Беседа, викторина	Закрепление с обучающимися основных правил личной гигиены. Воспитывать стремление к обязательному соблюдению правил личной гигиены.
14	Экологическое	«Мусор – болезнь планеты». Подвижная игра «Кто быстрее соберет бумажки» и «Сортируем мусор».	март	Беседа, игровая деятельность	Воспитание любви, уважения и бережного отношения к окружающему миру.
15	Здоровьесберегающее	«Всемирный день здоровья»	март	Беседа	Воспитание активной жизненной позиции, ответственного отношения к своему здоровью.
16	Гражданско-патриотическое	«Покоря космос»	апрель	Беседа, викторина	Воспитание чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Расширение кругозора детей. Историческое просвещение.
17	Трудовое	«Мой дом – наведу порядок в нем» Игра. «Корзина добрых дел», Игра: «Кто что делает?»	апрель	Беседа, игровая деятельность	Воспитание в детях уважительного отношения ко всем членам семьи, осознанного и добросовестного отношения к домашнему труду, к своим обязанностям.
18	Трудовое	«Мир, труд, май!»	май	Беседа	Привитие интереса к

					труду. Формирование уважительного отношения к людям разных профессий
19	Гражданско- патриотическое	«Они сражались за Родину»	май	Беседа	Воспитание чувства патриотизма и гордости, любви и уважения за свою Родину, за героев ВОВ. Историческое просвещение.
20	Экологическое	«Люди – друзья природы»	май	Беседа, викторина	Воспитание внимательного бережного к природе, формирование правильного поведения в отношении флоры и фауны.

Диагностические материалы к программе «Волшебный мир лепки»

Опрос «Правила безопасности»

Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

- 1) Что запрещается при работе с пластилином и другими пластичными массами? (*раскидывать по полу, размазывать по столам и стульям, работать без подкладочного материала, кидаться пластилином по кабинету, брать в рот*).
- 2) Где должны храниться стеки, пока вы ими не работаете? (*У противоположного края стола (для правой руки)*).
- 3) Где лучше спрятаться при пожаре в школе, в шкафу, или под столом? (*Прятаться нельзя, нужно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).
- 4) Что нужно сделать после объявления сигнала тревоги во время занятия? (*Быстро собраться, встать в строй и организованно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).
- 5) Что запрещено во время эвакуации? (*Прятаться, отставать от строя, толкаться, убежать вперед без группы*).
- 6) По какой стороне дороги нужно двигаться при отсутствии тротуара? (*По левой*).
- 7) Где нужно переходить дорогу? (*В специально отведенном месте, убедившись, что машины отсутствуют или пропускают вас*).

Опрос «Знания о лепке»

- 1) Что такое предмет «Лепка»?
- 2) Из какого материала можно заниматься лепкой?
- 3) Какие инструменты нужны для лепки?
- 4) Какие бывают способы лепки?
- 5) Рассказать о способах лепки из жгута?
- 6) Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д.?

Опрос по теме «Способы лепки»

1. Как называется искусство лепки из соленого теста? (тестопластика)
2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности? (фантазия)
3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине? (пропорциональность)
4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность? (рельеф)
5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета? (симметрия).
6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии горизонта? (горизонталь).

7. Способ лепки предмета из отдельных частей? (Конструктивный).
8. Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину. (Барельеф).
9. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой? (Ладони).
10. В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука? (Соленое тесто).
11. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ... (Жгут).
12. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши? (Шар).
13. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной техники. (Модульная.)

Критерии оценки ЗУН по программе «Волшебный мир лепки»

Уровень ЗУН	Характеристика	Оптимальное количество баллов
ЗАЧЕТ (высокий уровень)	Владеет всеми приемами и способами лепки, знает названия инструментов, использует их по назначению. Самостоятельно выполняет все задания, проявляя творчество и инициативу. Оказывает помощь другим детям. Знает и применяет приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки.	29-36
ЗАЧЕТ (средний уровень)	Испытывает небольшие затруднения при работе с пластилином. Выполняет задания только по образцу, путается в названиях инструментов и их назначении. Слабо знает и не всегда применяет приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Обращается за помощью к педагогу.	20-28
ЗАЧЕТ (низкий уровень)	Слабо владеет приемами и способами лепки, испытывает затруднения при работе с пластилином, не знает названия инструментов, не умеет пользоваться ими по назначению. Не знает и не применяет приемы и способы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Требуется помощь педагога.	12-19
НЕЗАЧЕТ (ниже низкого уровня)	Не владеет приемами и способами лепки, не знает названия инструментов, не умеет пользоваться ими по назначению. Не знает и не применяет приемы и способы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Требуется постоянная помощь педагога.	0-11

Таблица мониторинга ЗУН по программе «Волшебный мир лепки»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание техники безопас ности при работе с инструм ентами и приспос обления ми для лепки	Знание назван ия инстру мента для лепки	Умени е лепить по образц у	Умение лепить самосто ятельно, творчес ки выполн яя задание	Умение лепить разным и способа ми и приема ми	Умение выполн ять плоскос тные и полуобъ емные лепные компози ции	Умение декорир овать изделие	Кол-во набран ных баллов
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									