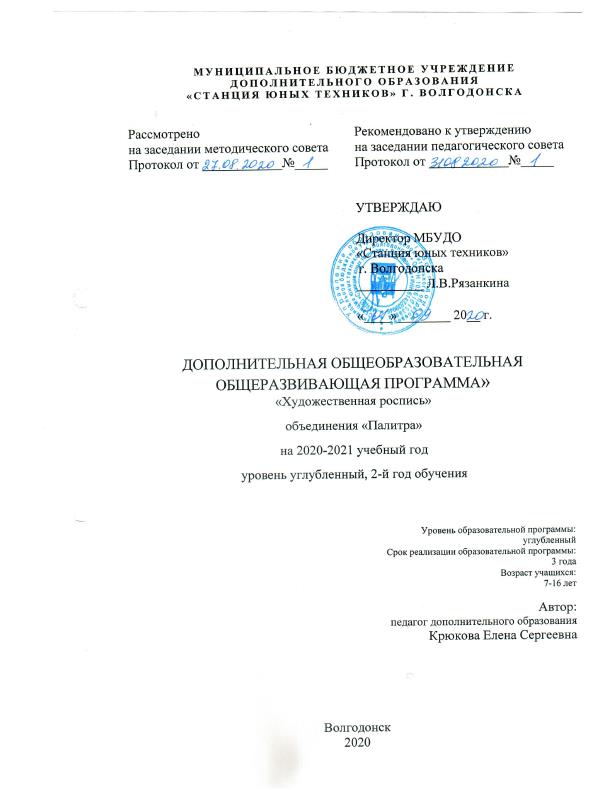
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ



ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Художественная роспись»

объединения «Палитра»

на 2020-2021 учебный год

уровень углубленный, 2-й год обучения

Срок реализации ДООП

3 года

Крюкова Елена Сергеевна

педагог дополнительного образования

Волгодонск

2020

**Пояснительная записка**

Народное творчество – это яркая страница в культуре России, оно способствует формированию и развитию художественного вкуса, побуждает к творчеству. Трудно переоценивать знание традиций в народном искусстве.

Занятие росписью:

- Обогащает внутренний мир воспитанника;

- Знакомит с видами росписи и выполнением росписи на разных поверхностях;

- Побуждает к творчеству, импровизации, что позволяет каждую работу воспитанника сделать неповторимой;

- Приобщает воспитанников к источникам русской культурам и духовным традициям родного края;

- Воспитывает личность на традициях народных промыслов России.

Задача современного воспитания и обучения не столько дать знания, умения и навыки, сколько создать условия для саморазвития личности через благоприятные воспитательные развивающие ситуации.

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа направлена на художественно – эстетическое воспитание и развитие обучающихся:

- Систематическое и целенаправленное развитие восприятия прекрасного, эстетических чувств, представление детей, при обращение их к доступной деятельности в области искусства;

- Обучение художественным знаниям, потребность детей вносить в свой быт, окружающую среду элементы прекрасного;

- Формирование художественно – эстетического вкуса, способности самостоятельно оценивать произведение искусства, свой труд;

- Знакомство с народными промыслами России (художественная роспись). Освоение предметов различных видов росписи, изучение истории росписи, изготовление и роспись изделий на различных материалах.

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала личности средствами искусства, через изучение природы Донского края, природы России.

**Задачи:**

* Обучающие:

- Обучить способам использования материалов, инструментов изобразительной деятельности;  
- Получить знания по истории возникновение росписи;

- Научить техническим приемам художественной росписи;

- Изучить особенности орнамента, цветовое сочетание, построение композиции;

- Изучить наследие русских народов и современных мастеров;

- Научить работать самостоятельно и в коллективе;

- Обучить применять в своих работах полученные знания, умения.

* Развивающие:

- Развить эстетический вкус, чувство прекрасного;

- Развить творческий подход к работе;

- Развить индивидуальные способности.

- Развить стремление к творчеству, к самореализации средствами художественной деятельности.

* Воспитательные:

- Формировать поведение в коллективе при совместной работе;

- Формировать эстетическое отношение к красоте окружающего мира;

- Воспитывать стремление к творчеству на занятиях и в повседневной жизни.

**Отличительная особенность от других программ**

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на реализацию конкретной программы второго года обучения.

Количество обучающих в группе 6 человек, так как декоративная роспись требует большой усидчивости, терпения, которые есть далеко не у каждого ребенка, практическое обучение всегда индивидуально.

А постепенно усложнение тем и заданий требует от педагога большого внимания каждому обучающемуся.

В соответствии со ст.16 Закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01.09.2020), согласно Положению о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска, данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа на учебный год, при необходимости, может осваиваться учащимися с использованием дистанционных образовательных технологий, где в основном применяются информационно-коммуникационные сети при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии учащихся и педагога дополнительного образования.

В обучении с использованием ЭО и ДОТ применяются следующие организационные формы учебной деятельности: обучение в интернете, дистанционные конкурсы и викторины, e-mail, видеоконференции; тестирование on-line; skype – общение, облачные сервисы, консультации on-line; образовательные онлайн-платформы; цифровые образовательные ресурсы, самостоятельная работа.

Для обратной связи с учащимися используются следующие мессенджеры: Viber, WhatsApp, платформа для общения Zoom и социальные сети.

**Новизна программы**

Заключается в освоении и создании новой росписи на донскую тематику, характерной для Донской степи, создание Донского сувенира.

**Принципы,** лежащие в основе дополнительной общеобразовательной программы:

• доступности (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

• наглядности (иллюстративность, наличие дидактических материалов). «Чем более органов наших чувств, принимает участие в восприятии какого-нибудь впечатления или группы впечатлений, тем прочнее ложатся эти впечатления в нашу механическую, нервную память, вернее сохраняются ею и легче, потом вспоминаются» (К.Д. Ушинский);

• демократичности и гуманизма (взаимодействие педагога и ученика в социуме, реализация собственных творческих потребностей);

• «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, ребенок применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

**Формы проведения занятий**

Данная общеобразовательная общеразвивающая программа учитывает возрастные особенности воспитанников, в нее включены экскурсии, проекты и творческие работы, мастер – классы.

Для реализации общеобразовательной общеразвивающей программы применяются следующие формы работы:

Теоретические занятия с применением следующих методов обучения и воспитания: экскурсии, беседы, обсуждение, рассказ; рассматривание иллюстраций, проектов; наблюдение; объяснение, показ, выставка творческих работ, сравнение и аналогия, сопоставление; создание проблемно – поисковых ситуаций; анализ.

Практические занятия: копирование на бумаге типовых композиций росписи, выполнение росписи в материале на полуфабрикатах, выставки детского творчества, проведение ярмарок, участие в городских выставках декоративно – прикладного творчества.

Программа предусматривает сочетание индивидуальной, самостоятельной, коллективной работы детей и работы группами, а также деятельность всех групп. По каждой теме, входящей в программу, дается сумма теоретических сведений и перечень практических работ.

Основную часть времени каждой теме занимает практическая работа – роспись. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Они могут быть учебными и творческими. Учебная работа может выполняться по готовому образцу – изделию. При ее выполнении учащиеся изучают элементы росписи, композиционное построение. При выполнении творческих работ предусматривается развитие индивидуальных способностей каждого в художественном исполнении.

Особое место в работе занимает экскурсии. Они служат развитию познавательного интереса воспитанников, является средством общения, позволяют выбрать объект для работы.

Кроме занятий с педагогом учащиеся выполняют домашние задания, делают зарисовки. Это развивает наблюдательность. Фиксирует явления окружающей среды, закрепляет знания и навыки полученные на занятиях.

Одним из показателей успеха в работе является участие обучаемых в различных выставках беседах, конкурсах и соревнованиях. Лучшие работы представляются на отчетную выставку изделий.

**Ожидаемые результаты** общеобразовательной общеразвивающей программы

По окончанию второго года обучения воспитанники **должны знать**:

- способы использования материалов, инструментов изобразительной деятельности

- элементарные средства выразительности рисунка (композиционное решение на листе, применение разнообразных техник различными сочетаниями, цветовое сочетание);

- отличительные признаки видов известных росписи по дереву, металлу;

- историю возникновения росписи;

- основы композиции;

- основные приемы росписи и типовые композиции изделий, стилизация растений и животных, орнаменты народов мира;

- правила безопасности труда.

- технику и технологию росписи.

**Должны уметь:**

- работать самостоятельно и в коллективе

- пользоваться схемами постарения рисунка;

- анализировать изображаемые предметы, их конструктивное строение;

- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета формы, ритма, объема;

- выполнять работы по собственной композиции.

- выполнять композицию орнамента в круге, полосе, квадрате.

- работать гуашью, акварелью, маслеными красками, грунтовать поверхность изделий;

- по собственной композиции изготовить проект росписи изделия;

- разводить и смешивать краски.

**Формы подведения итогов:**

Участие в выставках - конкурсах, в научно – практической конференции; выполнение коллективных и индивидуальных проектов; отчетная выставка работ.

**Работа с родителями**

Повышение воспитательного потенциала учащихся возможно при условии системной деятельности «педагог-учащийся-родители» согласно данной программе, работа с родителями строится по следующим направлениям:

* Консультативная и просветительская работа: бесед, участие в родительских собраниях;
* Привлечение родителей к досуговой деятельности, организация выставок, мероприятия в объединении, открытые уроки, празднования дней рождения, мастер-классы и другое;
* Подготовка подарков для родителей на 8 Марта, День Семьи, день Матери;
* Каникулярные программы.

**Учебно - тематическое планирование 2 года обучения**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематический план** | **Кол – во часов** | | |
| **Теория** | **Практика** | **Всего** |
| **1** | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет | 3 |  | 3 |
| **2** | Орнамент. Виды орнамента | 4 | 38 | 42 |
| **3** | Стилизация | 3 | 29 | 32 |
| **4** | Композиция. | 3 | 23 | 26 |
| **5** | Декоративная роспись изделий | 3 | 19 | 22 |
| **6** | Итоговая работа: создание Донского сувенира |  | 10 | 10 |
| **7** | Итоговое занятие | 3 |  | 3 |
|  | **Итого:** | **19** | **116** | **138** |

с 1.09.2020. Первое учебно тематическое планирование 216 ч

с 16.11.2020 Второе учебно тематическое планирование 108 ч

**Календарно-тематический учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | | Дата проведения занятия | Время  проведения  занятия | Форма  занятия | Кол-во  часов | Тема  занятия | Место  проведения | Форма  контроля |
| 1 | | **02.09.2020** |  | Теоретическое | 3 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ, введение в предмет. | УТК | Входная диагностика |
| 2 | | **06.09.2020** |  | Комбинированное | 3 | Орнамент. История орнамента. Зарисовка простых орнаментов | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 3-4 | | **07.09.2020**  **09.09.2020** |  | Комбинированное | 3 | Виды орнамента. Зарисовка различных видов орнаментов бытовых предметов | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 5 | | **13.09.2020** |  | Практическое | 3 | Зарисовка различных видов орнаментов деревянных изделий | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 6-7 | | **14.09.2020**  **16.09.2020** |  | Практическое | 3 | Зарисовка различных видов орнаментов таблиц или других иллюстрированных материалов | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 8 | | **20.09.2020** |  | Комбинированное | 3 | Орнаменты России. Зарисовка орнаментов России | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 9-10 | | **21.09.2020**  **23.09.2020** |  | Комбинированное | 3 | Орнаменты мира. Зарисовка орнаментов народов мира с образцов | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 11 | | **27.09.2020** |  | Практическое | 3 | Разработка композиции орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенной для завершения декоративного прямоугольного произведения | УТК | Наблюдение |
| 12-13 | | **28.09.2020**  **29.09.2020** |  | Практическое | 3 | Завершение композиции орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенной для завершения декоративного прямоугольного произведения | УТК | Наблюдение |
| 14 | | **04.10.2020** |  | Практическое | 3 | Разработка композиции орнаментального бордюра растительного мотива, предназначенную для завершения круглого декоративного изделия. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 15-16 | | **05.10.2020**  **07.10.2020** |  | Практическое | 3 | Выполнение композиции в круге из нескольких форм растительного орнамента. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 17 | | **11.10.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции в круге из нескольких форм растительного орнамента. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 11 | | **12.10.2020**  **14.10.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции в круге из нескольких форм растительного орнамента. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 12 | | **17.10.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции в круге из нескольких форм растительного орнамента. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 13 | | **19.10.2020**  **21.10.2020** |  | Практическое | 3 | Выполнение проекта росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 14 | | **24.10.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 15-16 | | **26.10.2020**  **28.10.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 17 | | **31.10.2020** |  | Теоретическое | 3 | Продолжение росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 18-19 | | **02.11.2020**  **04.11.2020** |  | Практическое | 3 | Завершение проекта росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 20 | | **07.11.2020** |  | Практическое | 3 | Выполнение проекта росписи декоративного изделия, используя Донские травы, цветы | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 21-22 | | **09.11.2020**  **11.11.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение росписи декоративного изделия, используя Донские травы, цветы | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 23 | | **14.11.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение росписи декоративного изделия, используя Донские травы, цветы | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 24 | | **21.11.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение росписи декоративного изделия, используя Донские травы, цветы | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 25 | | **28.11.2020** |  | Теоретическое | 3 | Стилизация. Как выполнить стилизацию | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 26 | | **05.12.2020** |  | Практическое | 3 | Выполнение стилизации животных | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 27 | | **12.12.2020** |  | Практическое | 3 | Выполнение стилизации насекомых | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 28 | | **19.12.2020** |  | Теоретическое | 3 | Продолжение стилизации флоры и фауны Донского края |  | Промежуточная диагностика |
| 29 | | **26.12.2020** |  | Практическое | 3 | Продолжение стилизации флоры и фауны Донского края | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 30 | | **16.01.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение стилизации флоры и фауны Донского края | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 31 | | **23.01.2021** |  | Практическое | 3 | Композиция. Виды композиции. Композиции из геометрических фигур | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 32 | | **30.01.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции на заданной плоскости из геометрических фигур и их цветовое решение. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 33 | | **06.02.2021** |  | Практическое | 3 | Выполнение композиции на заданной плоскости из геометрических фигур и их цветовое решение. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 34 | | **13.02.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции на заданной плоскости из геометрических фигур и их цветовое решение. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 35 | | **20.02.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции в круге из нескольких форм геометрического характера. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 36 | | **27.02.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции в круге из нескольких форм геометрического характера. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 34 | | **06.03.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения композиции на подносе из Донских трав | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 35 | | **13.03.2021** |  | Практическое | 3 | Выполнение проекта росписи шкатулки, блюда, подноса с введением фигур животных Донского края. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 36 | | **20.03.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение *в*ыполнения проекта росписи шкатулки блюда, подноса с введением фигур животных Донского края. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 37 | | **27.03.2021** |  | Практическое | 3 | Выполнение проекта росписи декоративного изделия с введением гербария Донских трав. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 38 | | **03.04.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения проекта росписи декоративного изделия с введением гербария Донских трав. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 39 | | **10.04.2021** |  | Практическое | 3 | Завершение выполнения проекта росписи декоративного изделия с введением гербария Донских трав. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 40 | | **17.04.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение выполнения проекта росписи декоративного изделия. | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 41 | | **24.04.2021** |  | Практическое | 3 | Итоговая работа: создание Донского сувенира | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 42 | | **8.05.2021** |  | Практическое | 3 | Работа над созданием Донского сувенира | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 43 | **15.05.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение работы над созданием Донского сувенира | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 44 | **22.05.2021** |  | Практическое | 3 | Продолжение работы над созданием Донского сувенира | УТК | Наблюдение, устный опрос |
| 45 | **29.05.2021** |  | Теоретическое | 3 | Итоговое занятие. Итоговая диагностика | УТК | Итоговая диагностика |

**Содержание**

**2 год обучения**

**Тема 1. Инструктаж по технике безопасности. Введение в предмет.**

*Теоретические сведения.* Инструктажи по охране труда. Знакомство с учащимися. Подготовка к работе.

**Тема 2. Орнамент. Виды Орнамента (68 часов).**

*Теоретические сведения.* История орнамента. Виды орнамента. Орнаменты России. Орнаменты мира.

*Практические работы (42 часов):*

*Задание 1.* Зарисовка различных видов орнаментов с бытовых предметов, деревянных изделий, таблиц или других иллюстрированных материалов.

*Задание 2.* Выполнение зарисовок орнаментов народов мира с образцов.

*Задание 3.* Разработать композицию орнаментального бордюра растительного мотива, предназначенную для завершения декоративного прямоугольного произведения.

*Задание 4.* Разработать композицию орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенную для завершения декоративного прямоугольного произведения.

*Задание 5.* Разработать композицию орнаментального бордюра растительного мотива, предназначенную для завершения круглого декоративного изделия.

*Задание 6.* Выполнение композиции в круге из нескольких форм растительного орнамента.

*Задание 7.* Выполнение проекта росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом (18часов).

*Задание 8.* Выполнение проекта росписи декоративного изделия, используя Донские травы, цветы (24 часа).

**Тема 3. Стилизация.**

*Теоретические сведения.* Стилизация. Как выполнить стилизацию.

*Практические работы (29часов):*

*Задание 1.*выполнение стилизации растений, птиц и насекомых.

*Задание 2.* Выполнить стилизацию птиц, животных Донского края.

**Тема 4. Композиция.**

*Теоретические сведения.* Композиция. Виды композиции. Композиции из геометрических фигур.

*Практические работы (24 часов):*

*Задание 1.* выполнение композиции на заданной плоскости из геометрических фигур и их цветовое решение.

*Задание 2.* Выполнение композиции в круге из нескольких форм геометрического характера.

*Задание 3*. Выполнение композиции на подносе из Донских трав.

**Тема 5. Декоративная роспись.**

*Теоретические сведения.* Порядок выполнения декоративной росписи (фигуры животных, орнаментов) на Донскую тематику.

*Практические работы (29 часов):*

*Задание 1.* Выполнение проекта росписи шкатулки, блюда, подноса с введением фигур животных Донского края.

*Задание 2.* Продолжение *в*ыполнения проекта росписи шкатулки блюда, подноса с введением фигур животных Донского края.

*Задание 3.* Выполнение проекта росписи декоративного изделия с введением гербария Донских трав.

*Задание 4.* Выполнение проекта росписи сложного декоративного изделия.

*Задание 5.* Продолжение выполнения проекта росписи декоративного изделия.

*Задание 6.* Продолжение выполнения проекта росписи декоративного изделия.

*Задание 7.* Завершение выполнения проекта росписи декоративного изделия.

*Задание 8.* Просмотр проектов декоративной росписи.

**Тема 6. Итоговая работа (23 часов).**

*Практическая работ:* выполнение проекта росписи группы изделий по выбору, не менее 5 изделий на Донскую тематику (сувенир, казачка, казак, карандашница, письменный набор).

**К концу 2 – го года обучения учащиеся**

**должны знать:**

* Правила ТБ, ПДД и ППБ;
* Культуру и организацию труда;
* Способы обработки материалов для росписи;
* Виды росписи, технологии росписи;
* Правила смешивания красок;
* Правила композиции;
* Основы цветоведения;
* Декоративную роспись объемных материалов (матрешка, графин, стакан, ручка и тд);
* Правила стилизации;
* Виды орнаментов.

**должны уметь:**

* Содержать рабочее место в чистоте;
* Применять творчески приемы народных росписей;
* Правильно использовать законы композиции (симметрия, асимметрия, композиционный цент);
* Копировать сюжет;
* Составлять собственные композиции стилей народных росписей;
* Стилизовать растения, животных, птиц и насекомых.

**Тема 2. Орнамент. Виды Орнамента (68 часов).**

**Задание №1. Зарисовка различных видов орнаментов с бытовых предметов, деревянных изделий, таблиц или других иллюстрированных материалов.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы.
* Контроль знаний.

**Задание:**

* Выполнить от трех до пяти копий различных орнаментов с бытовых предметов, таблиц (формат А4).

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Бытовые предметы, иллюстрационные материалы
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить копию орнаменты в карандаше
* Выполнить орнамент в цвете.

**Задание №2. Выполнить зарисовки орнаментов народов мира с образцов.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Выполнить пять зарисовок орнаментов народов мира с образцов

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Бытовые предметы, иллюстрационные материалы
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить копию орнаменты в карандаше
* Выполнить орнамент в цвете.

**Задание №3. Разработать композицию орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенную для завершения декоративного прямоугольного произведения.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить композицию в цвете орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенную для завершения декоративного прямоугольного произведения.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски орнамента
* Выполнить наброски орнамента в цвете
* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить роспись орнаменты в цвете

**Задание №4. Разработать композицию орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенную для завершения декоративного прямоугольного произведения.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить композицию в цвете орнаментального бордюра геометрического мотива, предназначенную для завершения декоративного прямоугольного произведения.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски орнамента
* Выполнить наброски орнамента в цвете
* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить роспись орнаменты в цвете

**Задание №5. Разработать композицию орнаментального бордюра растительного мотива предназначенную для завершения круглого декоративного изделия.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить композицию в цвете орнаментального бордюра растительного мотива предназначенную для завершения круглого декоративного изделия.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски орнамента
* Выполнить наброски орнамента в цвете
* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить роспись орнаменты в цвете

**Задание №6. Выполнение композиции в круге из нескольких форм растительного орнамента.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить композицию в цвете композицию в круге из нескольких форм растительного орнамента.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски орнамента
* Выполнить наброски орнамента в цвете
* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить роспись орнаменты в цвете

**Задание №7. Выполнение проект росписи блюда, подноса зооморфным орнаментом (18 часов)**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить проект в цвете росписи блюда, подноса с зооморфным орнаментом.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи блюда, подноса с зооморфным орнаментом
* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи блюда, подноса с зооморфным орнаментом в цвете
* Разместить композицию на планшете
* Выполнить проект декоративной росписи блюда, подноса с зооморфным орнаментом

**Задание №8. Выполнение проект росписи объемного декоративного изделия с зооморфным орнаментом.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект объемного декоративного изделия с зооморфным орнаментом.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи объемного декоративного изделия с зооморфным орнаментом
* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи объемного декоративного изделия с зооморфным орнаментом в цвете
* Разместить композицию на планшете
* Выполнить проект декоративной росписи объемного декоративного изделия с зооморфным орнаментом

**Тема 3. Стилизация (29 часов).**

**Задание №1. Выполнение стилизации растений, птиц и насекомых.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Выполнить три, четыре стилизации растений в цвете (формат А4)
* Выполнить три, четыре стилизации насекомых или птиц (формат А4)

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Иллюстрационные материалы
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски стилизации растений, животных и птиц
* Выполнить наброски стилизации растений, животных и птиц в цвете
* Разместить на листе эскизы стилизации
* Выполнить росписи стилизации в цвете

**Задание №2. Выполнение стилизации птиц, животных Донского края по выбору.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Выполнить в цвете стилизации птиц, животных по выбору (формат А4)

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски стилизации растений, животных и птиц
* Выполнить наброски стилизации растений, животных и птиц в цвете
* Разместить на листе эскизы стилизации
* Выполнить росписи стилизации в цвете

**Тема 4. Композиция.**

**Задание №1. Композиции на заданной плоскости фигур и их цветовое решение**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Выполнить композицию на заданной плоскости из сопряженных геометрических фигур и их цветовое решение.

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Бытовые предметы, иллюстрационные материалы
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски орнамента
* Выполнить наброски орнамента в цвете
* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить росписи орнамента в цвете

**Задание №2. Выполнение композиции в круге из нескольких форм геометрического характера**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете композиции в круге из нескольких форм геометрического характера

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить графические наброски орнамента
* Выполнить наброски орнамента в цвете
* Разместить орнаменты на листе
* Выполнить росписи орнамента в цвете

**Тема 5. Декоративная роспись.**

**Задание №1. Выполнение проекта росписи блюда, подноса с введением фигур животных и орнаментов.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить проект росписи блюда, подноса с введением фигур животных и сложных орнаментов. Тема «Раздолье Донского края»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи подноса или блюда
* Выполнить эскизы проекта декоративных изделий
* Разместить на листе
* Выполнить проект

**Задание №2. Выполнение проекта росписи шкатулки с введением фигур животных и орнаментов.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить проект росписи шкатулки с введением фигур животных и орнаментов. Тема «Вольный Дон»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи шкатулки
* Выполнить эскизы проекта декоративных изделий
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Задание №3. Выполнение проекта росписи декоративного изделия.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект росписи декоративного изделия. Тема «Природа родного края»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи изделия
* Выполнить эскизы проекта декоративных изделия в цвете
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Задание №4. Выполнение проекта росписи декоративного изделия.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект росписи декоративного изделия. Тема «Фольклор»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи изделия
* Выполнить эскизы проекта декоративных изделия в цвете
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Задание №5. Выполнение проекта росписи декоративного изделия.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект росписи декоративного изделия. Тема «Цветы Дона»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель или масляные
* Масло льняное
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи изделия
* Выполнить эскизы проекта декоративного изделия в цвете
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Задание №6. Выполнение проекта росписи декоративного изделия (панно).**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект росписи декоративного изделия. Тема «Волгодонск»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель или масляные
* Масло льняное
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи изделия
* Выполнить эскизы проекта декоративного изделия в цвете
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Задание №7. Выполнение проекта росписи декоративного изделия (праздники).**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект росписи декоративного изделия. Тема «Праздничные даты»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель или масляные
* Масло льняное
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи изделия
* Выполнить эскизы проекта декоративного изделия в цвете
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Задание №8. Выполнение проекта росписи декоративного блюда, подноса**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить проект в цвете декоративной росписи блюда, подноса. Тема «Времена года»

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель или масляные
* Масло льняное
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи изделия
* Выполнить эскизы проекта декоративного изделия в цвете
* Разместить на планшете
* Выполнить проект

**Тема 6. Итоговая работа. Создание Донского сувенира.**

**Цель практической работы:**

* Закрепить навыки, полученные при изучении данной темы
* Контроль знаний

**Задание:**

* Разработать и выполнить в цвете проект росписи группы предметов (не менее 5 изделий)

**Материалы и оборудование:**

* Палитра
* Краски гуашь, акварель или масляные
* Масло льняное
* Кисти беличьи №1-4
* Ветошь

**Порядок работы:**

* Выполнить эскизы проекта декоративной росписи 5 изделий Донского сувенира
* Выполнить эскизы проекта декоративных 5 изделий
* Разместить композиции на планшете
* Выполнить проект 5 изделий Донского сувенира

**МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Для успешной реализации данной программы используется современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к творчеству:

* **Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотров фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков макетов.
* **Практические методы:** изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков
* **Методы стимулирования и мотивации:** развитие интереса к художественной деятельности.
* **Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

**Техническое и материальное оснащение:**

Инструменты: кисти – белка колонок, кисти синтетические плоские.

Оборудование: видео магнитофон, ПК.

Приспособление: скотч, зажим, штемпельная подушка, гребень с тонкими зубцами.

Материалы: бумага, картон, гуашь, акварель, темпера, масляные краски, грунтовка, лак, элементы декора, белье для росписи.

**План массовых мероприятий**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Название мероприятия** | **Сроки проведения** |
| 1. | День открытых дверей | Сентябрь |
| 2. | Всероссийский конкурс «Медаленград» | Ноябрь |
| 3. | Всероссийский конкурс «Мир науки» | Сентябрь - Октябрь |
| 4. | День матери | Ноябрь |
| 5. | Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, символ года | Декабрь |
| 6. | Городская открытая научно-практическая конференция Академия Юных Исследователей | Январь - Март |
| 7. | Конкурс рисунков «Любимый город Волгодонск» | Март |
| 8. | Городской конкурс детского рисунка по противопожарной тематике | Февраль |
| 9. | Участие в городских, областных и др. конкурсах | В течение года |
| 10. | Новогодний праздник (конкурс рисунков) | Январь |
| 11. | Подарки маме своими руками | Январь |
| 12. | Конкурс «Лучшая открытка» | Февраль |
| 13. | Экскурсии в Инф. Центр АЭС | Апрель |
| 14. | Экскурсии в выставочном зале | В течение года |
| 15. | Встречи с художниками города | В течение года |