Приложение 1 к приказу Управления образования г. Волгодонска

от 11.10.2016 № 522

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**о проведении городского конкурса школьных СМИ «Создавая будущее»**

1. **Общие положения**

В соответствии с планом основных мероприятий Управления образования г. Волгодонска на 2016 год МБУДО «Станция юных техников» г.Волгодонска с 10.10.2016 по 25.11.2016 года проводится городской конкурс школьных СМИ (газеты, телевидение, сайты, блоги, странички в социальных сетях) (далее – конкурс).

Цель конкурса - популяризация и поддержка школьных средств массовой информации: газет, телевидения, сайтов, блогов, страничек в социальных сетях (далее СМИ).

Задачи конкурса:

- выявление и развитие творческого потенциала школьных СМИ;

- поддержка школьной медиа сферы через трансляцию лучших образцов молодежной журналистики;

- развитие и укрепление творческих и информационных связей между пресс-центрами образовательных учреждений;

- выявление и поддержка творческих объединений юных журналистов, одаренных юных авторов.

1. **Участники конкурса**

В конкурсе принимают участие творческие коллективы обучающихся общеобразовательных учреждений города Волгодонска, являющиеся членами редакций всех видов регулярно выходящих школьных СМИ (газет, журналов, телевидения, Интернет порталов (сайтов, блогов, страниц в социальных сетях).

Основанием для включения в состав участников конкурса является заявка общеобразовательного учреждения.

1. **Условия и порядок проведения** **конкурса**

Участие в конкурсе предполагает представление конкурсных материалов - школьных СМИ, вышедших в период с 01.01.2016 по 11.11.2016 года.

Конкурс проводится **в два этапа**:

1 этап – **с 10.10.2016 по 11.11.2016 года** - работа творческих мастерских в общеобразовательных учреждениях;

2 этап – с **14.11.2016 и 25.11.2016 года** – подведение итогов жюри конкурса.

Участие в конкурсе подтверждается заявкой (Приложение). Заявки и конкурсные материалы предоставляются в печатанном и электронном виде **до 14.11.2016** года методисту МБУДО «Станция юных техников» г.Волгодонска А.С. Быстрову.

На каждую конкурсную работу (газета, телевидение, Интернет-сайт, блог, страница в социальной сети) заполняется отдельная заявка. В случае некорректной подачи заявки работа не рассматривается.

1. **Номинации конкурса**

Конкурс проводится в двух номинациях: «Лучшее школьное издание», «Актуальная тема: «Кино в нашей жизни».

**Номинация «Лучшее школьное издание».**

В рамках номинации принимаются конкурсные материалы в виде:

* Печатное издание (газета, журнал) – два номера газеты, журнала. Материалы сдаются в виде экземпляров готового издания. (Формат – PDF (текстовый, распознаваемый), RTF или DOC. Размер файла не более 60 Мб).
* Телевидение (телепередача) – тематический выпуск новостей, запись дневного эфира, программы, фильма. Материалы принимаются на электронных носителях (DVD/СD, USB). (Видеоматериалы (телевизионные сюжеты): формат – AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4. Продолжительность – не более 60 минут. Размер файла – не более 750 Мб, качество звука – не менее 128 Кбит/с, качество видео – не более 1200 Кбит/с, частота кадров 25 кадров/с.).
* Интернет-сайт (информационный портал, созданный обучающимися) – статистика сайта (количество пользователей, посетителей за день), распечатка web-страницы с указанием ссылки на Интернет ресурс: адрес СМИ в сети интернет, ссылки на отдельные материалы (страницы) ресурса, на которые, по мнению участников конкурса, следует обратить особое внимание (до 5 ссылок).
* Блог или официальная страница учреждения в социальных сетях - статистика сайта (количество пользователей, посетителей за день), распечатка web-страницы с указанием ссылки на Интернет ресурс: адрес СМИ в сети интернет, ссылки на отдельные материалы (страницы) ресурса, на которые, по мнению участников конкурса, следует обратить особое внимание (до 5 ссылок).

**Номинация «Актуальная тема: «Кино в нашей жизни».**

В рамках номинации принимаются работы (статьи, репортажи, рубрики, видеоклипы или видеоролики), посвященные теме **«**Кино в нашей жизни**»**:

* Печатное издание – цикл статей (подборка материалов) или статья. Материалы сдаются в печатном варианте в виде ксерокопий или распечаток (Формат – PDF (текстовый, распознаваемый), RTF или DOC. Размер файла не более 60 Мб).
* Телевидение (телепередача, телевизионные сюжеты, видеоклипы или видеоролики) – сетка выхода передачи, цикл телепередач или телевизионные сюжеты, видеоклипы и видеоролики. Материалы принимаются на электронных носителях (DVD/СD, USB). (Видеоматериалы (телевизионные сюжеты): формат – AVI, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4. Продолжительность – не более 60 минут. Размер файла – не более 750 Мб, качество звука – не менее 128 Кбит/с, качество видео – не более 1200 Кбит/с, частота кадров 25 кадров/с.).
* Интернет-сайт (информационный портал) – описание тематического раздела сайта, указываются ссылки на разделы сайта, освещающие определенную тему (рубрику).
* Блог или официальная страница учреждения в социальных сетях - статистика сайта (количество пользователей, посетителей за день), распечатка web-страницы с указанием ссылки на Интернет ресурс: адрес СМИ в сети интернет, ссылки на отдельные материалы (страницы) ресурса, на которые, по мнению участников конкурса, следует обратить особое внимание (до 5 ссылок).

**5. Критерии оценивания**

Общие критерии:

* соответствие материалов целям и задачам конкурса;
* стиль изложения в соответствии с интересами целевой аудитории;
* объективность, актуальность и качество содержания;
* информационная насыщенность;
* глубина освещения и жанровое разнообразие;
* качество дизайна, внешний вид, оригинальность иллюстраций;
* качество верстки / монтажа.

Жюри конкурса оставляет за собой право изменять и дополнять критерии оценки в отдельных номинациях.

1. **Требования к конкурсным работам**
	1. Творческие работы должны соответствовать теме, целям и задачам конкурса.
	2. На конкурс допускаются работы не содержащие мотивы национальной вражды, экстремизма, насилия, элементы политической агитации, а также информацию, которая может причинить вред здоровью, содержащую ненормативную (жаргонную) лексику, нарушающую авторское право.
	3. Участники конкурса и их представители - педагоги гарантируют, что представленные ими работы не нарушают авторские и иные права интеллектуальной собственности третьих лиц и, в случае предъявления претензий третьими лицами, организатору относительно использования предоставленных участниками работ, участники обязуются урегулировать такие претензии самостоятельно и за свой счет.
	4. Предоставив заявку, участники конкурса подтверждают свое согласие на обработку персональных данных, а именно: фамилии, имени, отчества, года, месяца и даты рождения, города проживания, школы, класса, адреса электронной почты, контактных телефонов; фактического адреса образовательного учреждения, от которого участники направлены на конкурс; адреса электронной почты, контактных телефонов; фамилии, имени, отчества педагога руководителя, их контактных данных (адреса электронной почты, контактных телефонов).
	5. Заявка на участие означает согласие участников конкурса на публикацию предоставленных материалов в печати и в сети Интернет, по решению организаторов конкурса, с указанием имени авторов (или без) и без предоставления денежного авторского вознаграждения за публикацию, представление материалов на выставках, семинарах и других мероприятиях.

**7. Подведение итогов** **конкурса и награждение**

Итоги конкурса подводит конкурсное жюри. Победитель конкурса определяется по наибольшему количеству набранных баллов.

В каждой номинации определяются победители и призеры конкурса (1, 2, 3 место).

Победители и призеры конкурса награждаются дипломами Управления образования г.Волгодонска.

**8. Финансирование конкурса**

Финансирование конкурса осуществляется за счет средств Управления образования города Волгодонска.

Приложение

**ЗАЯВКА**

**на участие в городском конкурсе школьных СМИ «Создавая будущее»**

**(газеты, телевидение, блоги, странички в социальных сетях)**

|  |
| --- |
| **Наименование ОУ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Адрес, телефон, e-mail, сайт\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Название СМИ\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_****Руководитель редакции\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |
| **Название конкурсной работы** | **Номинация** | **Авторский коллектив****(фамилия, имя, отчество и возраст каждого участника)** |
|  |  |  |
| **Контактное лицо, должность** |  |
| **Контактный телефон** |  |
| **Ссылка на конкурсный материал в сети Интернет** |  |

**АНКЕТА**

Данная анкета предполагает получение кратких четких ответов на поставленные вопросы и направлена на более подробное ознакомление организаторов конкурса с работой школьных СМИ, заявленных на участие в данном конкурсе.

**1. Название СМИ, заявленного в номинации (указывается как название самого СМИ, так и название номинации)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Основные цели работы данного СМИ**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**3. Как долго вышеуказанное СМИ функционирует**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**4. Целевая аудитория (аудитория, на которую направлена работа данного СМИ)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Информация о сотрудниках СМИ (какое количество людей задействовано в работе, перечислить их имена, фамилии, занимаемые должности, по возможности, приложить фото творческой группы, участвующей в работе данного СМИ)**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Подпись руководителя ОУ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(расшифровка подписи)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

«\_\_\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016г.

Приложение 2 к приказу Управления образования г. Волгодонска

от 11.10.2016 № 522

**Состав жюри городского конкурса**

**школьных СМИ «Создавая будущее»**

Председатель жюри: И.А. Титова, заместитель начальника Управления образования г. Волгодонска.

Сопредседатель жюри: Л.В. Рязанкина, директор МБУДО «Станция юных техников» г.Волгодонска.

Заместитель председателя жюри: Л.В. Кузнецова, начальник отдела дополнительного образования и информационно-методического сопровождения образовательных учреждений Управления образования г.Волгодонска.

Члены жюри:

Н.Ф. Браиловская, ведущий специалист Управления образования г.Волгодонска;

М.Г. Шаповалова, учитель МБОУ «Гимназия №1 «Юнона» г.Волгодонска, председатель методического совета педагогических работников образовательных учреждений города;

С.В. Чеботарёва, учитель МБОУ СШ №15 г.Волгодонска, руководитель МО учителей русского языка и литературы;

С.В. Герасимова, учитель МБОУ СШ №22 г.Волгодонска, руководитель МО учителей информатики;

Е.Н. Кириченко, педагог дополнительного образования МБУДО «Станция юных техников» г.Волгодонска;

А.С. Быстров, педагог дополнительного образования МБУДО «Станция юных техников» г.Волгодонска.