**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотренона заседании методического советаПротокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_ | Рекомендовано к утверждениюна заседании педагогического советаПротокол от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_№\_\_\_\_\_ |
|  | УТВЕРЖДАЮДиректор МБУДО«Станция юных техников»г. Волгодонска\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Л.В.Рязанкина«\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 20\_\_ г. |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

Клуб «Дебют»,объединения творческая мастерская

«Умелые руки»

уровень: ознакомительный, 1 год обучения

группы №1, №2

Срок реализации ДООП

1 год

Николаева Наталья Валерьевна

педагог дополнительного образования

Волгодонск

2020-2021 уч.г.

**Пояснительная записка.**

Для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана программа дополнительного образования, включающая в себя цели и задачи, направленные на развитие системы,а также средства и механизмы,обеспечивающие практическую реализациюобразования детей. Предполагается работа с двумя группами ознакомительного уровня.

 В первой и второй группе будет заниматься по 12 учащихся, занятия будут проводиться 2 раза в неделю по 2 часа (общее количество часов в год - 144). Планируется освоение разделов: «Изучение различных материалов для творчества», «Рисование», «Искусство декорирования», «Тестопластика», «Ручное шитьё», «Освоение техники Эбру», «Народные промыслы», «Графика», «Начальное техническое моделирование», «Бумагопластика», «Поделки из бросового материала».

Программа вводит ребёнка в удивительный мир творческой работы с различными материалами, в процессе которой он создаёт полезные, художественно оформленные предметы, и изделия для украшения быта, игр, труда и отдыха, даёт возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у учащихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, развивает мелкую моторику рук.

В рамках освоения программы проводятся занятия по всем вышеуказанным разделам. Учащиеся, не присутствующие на занятиях в период карантина, осваивают программу дистанционно и работают самостоятельно по индивидуальными заданиями.

Во время каникул (осенних, зимних и весенних) клуб «Дебют» работает по отдельному расписанию, включающему в себя конкурсы, участие в выставках.

Продолжительность учебного часа во время групповых занятий, в соответствии с уставом учреждения и санитарно-гигиеническими требованиями, равна 40 минутам, при включенном рециркуляторе, перерыв между учебными часами равен 15 минутам (в это время проветривается помещение, проводится физическая или интеллектуальная разминка).

 **Цель программы:**

 Развитие художественно-творческой активности детейих интеллектуальных и творческих способностей, знакомство с современными видами искусства, рукоделия традиционной народной культурой и ремёслами.

 **Задачи программы:**

***Обучающие****:*

* соблюдение правил техники безопасности труда и личной гигиены во всех видах технического труда;
* обучение основным видам декоративно-прикладного творчества;
* организация рабочего места и поддерживания на нём порядка во время работы;
* правильное использование инструментов и материалов;
* основы обработки и использования материалов;
* бережное отношение к инструментам и материалам;
* экономный расход материалов.

***Развивающие****:*

* развитие эстетического вкуса, умения видеть красоту окружающего мира;
* развитие трудолюбия;
* развитие мелкой моторики рук;
* способствование развитию интереса к созидательному труду;
* развитие ответственности за выполняемое дело;
* развитие творческого воображения, познавательных возможностей учащихся;
* развитие чувства товарищества, [взаимопомощи](http://www.pandia.ru/text/category/vzaimopomoshmz/),сотрудничества;
* развитие интереса к культурной жизни города и участие в городских мероприятиях.

***Воспитывающие:***

* воспитание творческой, активной, свободно мыслящей личности, проявляющей интерес к творчеству;
* трудолюбие, усидчивость и аккуратность;
* стремление довести начатое дело до конца;
* желание делать свою работу качественно;
* сознательное и уважительное отношение к труду других людей,
* понимание значимости своего труда;
* ответственность;
* пунктуальность;
* формирование навыков работы в команде на основе взаимной поддержки.

**Возраст учащихся:**

Программа предназначена для учащихся 4-7 лет. Для занятий объединяются учащиеся, проявляющие интерес к изобразительному искусству, различным видам художественного труда: конструированию и изготовлению изделий, выполнению практических работ.

Содержание программы «Творческаямастерская» представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой, тканью, работа с природным и бросовым материалом и т.д.), направлено на овладение учащимися необходимыми в жизни элементарными приёмами ручной работы с разными материалами, изготовление игрушек, различных полезных предметов для школы и дома, гармоничное развитие личности.

**Условия реализации:**

Для успешной реализации программы необходима материально-техническая база, а именно:

**1. Рабочий кабинет** на 12 учащихся, оборудованный столами, стульями, в сухом, теплом, проветриваемом помещении, имеющем естественное и искусственное освещение.

 **2. Материально- техническое обеспечение**–ножницы, нитки, иголки, ткань (в ассортименте), клей ПВА, клей «Dragon», термоклеевойпистолет, нитки (джутовые, вязальные, «Ирис»), кружево и тесьма, пяльца для вышивания, канва для вышивки, краски (гуашевые, акриловые, акварельные,),кисти художественные, тушь, маркеры, фломастеры, простые и цветные карандаши, ластики, гелиевые ручки, бросовый материал (шишки, морские камешки, б/у CD диски, одноразовые ложки, пластиковые бутылки),соль,циркуль, линейки и угольники, бумага в ассортименте белая и цветная, картон.

 **3. Методическое обеспечение** – наглядные пособия,технологические таблицы, образцы и фотографии готовых работ.

**Диагностика:**

Для обеспечения анализа результативности реализации программы осуществляется предварительная, промежуточная и итоговая диагностика. Предварительная диагностика предусматривает определение уровня подготовленности ребёнка к работе (беседа и выполнение небольшого творческого задания.) К примеру, тестирование «Какой я?», где каждый ребенок изображает свой автопортрет. Цель-определить начальный уровень подготовки учащихся, возможно проведение при наборе группы, на первом занятии.Промежуточная диагностика осуществляется в форме подготовки и защиты творческих проектов, сдачи нормативов во время участия в конкурсных мероприятий.Итоговая диагностика учитывает результаты промежуточной диагностики и дополнительные показатели (участие в конкурсах, выставках и пр.).

**Новизна и актуальность программы.**

Новизна данной программы дополнительного образования опирается на понимание возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определять свой собственный образовательный путь. Именно для системной и качественной реализации дополнительного образования в школе создана программа дополнительного образования детей. В Программе отражены цели и задачи, направленные на развитие системы дополнительного образования в школе, а также средства и механизмы, обеспечивающие их практическую реализацию.

В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит художественному творчеству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса мира, способствует трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность. Это в конечном итоге может помочь в тот момент, когда ребенок получит возможность самостоятельно выбирать вид деятельности, определять свой собственный образовательный и жизненный путь, поможет в профориентации. Даже если художественное направление не станет в будущем основой профессии, мы в итоге получим гармонично развитую личность, что уже само по себе немаловажно.

Новизна программы состоит в том, что она спроектирована на основе интеграции художественно -эстетической, трудовой, интеллектуальной деятельности детей и направлена на формирование у них устойчивого интереса к искусству в целом и к художественному творчеству в частности, посредством изобразительной деятельности.Она опирается на приоритетность воспитательной работы, направленной на развитие интеллекта подрастающего поколения, его морально-волевых и нравственных качеств.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями современной жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способах решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

 Молодежь неравнодушна к образованию, но хотела бы, чтобы оно было более жизненным и личностно-ориентированным. Очевидно, что одно только базовое образование не в состоянии решать эту проблему. Поэтому так важно умело использовать огромные возможности дополнительного образования, благодаря которому каждый ученик действительно сможет реализовать свои способности на практике

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**
объединения «Творческая мастерская»

**1,2группа, ознакомительный уровень**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Тема |  |  | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика |  | Практика |
| 1. | Вводное занятие. Ознакомление с работой мастерской. Техника безопасности. | 2 | 2 |  |  |  |
| 2. | Бумагопластика. | 46 | 4 | 42 |  | 42 |
| 2.1 | Аппликация. | 12 | 1 | 11 |  | 11 |
| 2.2 | Каригами. | 12 | 1 | 11 |  | 11 |
| 2.3 | Квиллинг. | 10 | 1 | 9 |  | 11 |
| 2.4 | Конструирование. | 30 | 8 | 11 |  | 22 |
| 3. | Рисование. | 40 | 4 | 36 |  | 36 |
| 3.1 | Монотипия, в т.ч. Эбру | 8 | 1 | 7 |  | 7 |
| 3.2 | Оттиск. | 8 | 1 | 7 |  | 7 |
| 4. | Тестопластика. | 20 | 2 | 20 |  |  |
| 5. | Работа с бросовым материалом. | 14 | 2 | 20 |  |  |
| 6. | Работа с текстилем | 14 | 2 | 12 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | Итоговое занятие. | 2 |  | 2 |  | 2 |
|  | Итого: | 144 | 16 | 128 |  | 128 |

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**
объединения «Творческая мастерская»

1. **группа, ознакомительный уровень**

**Тема 1. Введение в образовательную программу, техника безопасности. (2 часа)**

*Цель:*Познакомиться с учащимися, познакомить их с программой на год и правилами техники безопасности.

*Теоретическая часть:*представление основных блоков рабочей программы, ознакомление с основными правилами техники безопасности при работе с инструментами и пожарной безопасности, правилами поведения в клубе, соблюдением чистоты и порядка на рабочем месте.

*Практическая часть*:Рисование на тему «Какой я?» с элементами тестирования.

**Тема 2. Бумагопластика.(42 часа)**

*Цель:*научить созданию простейших творческих поделок из бумаги и картона, изучить различные методы и приёмы работы с данными материалами.

*Теоретическая часть:*виды бумаги и её свойства,знакомство с основными операциями в процессе практической работы с различными видами материала. Правила работы с инструментами, правила техники безопасности при работе ними. Обучение экономному расходованию материала.

*Практическая часть:*изготовление поделок из картона, акварельной и гофрированной бумаги в технике аппликации, каригами, квиллинга, конструирования.

**Тема 3. Рисование. (40часов)**

*Цель:*научить разнообразным техникам и приёмам рисования с использованием различных материалов для творчества. Изучить свойства различных материалов для творчества(бумага,краски,пастель,сангина,уголь…)

*Теоретическая часть:*знакомство с основными видами и жанрами искусства, такими, как портрет, натюрморт,пейзаж;различными техниками изобразительного искусства.Изучение понятий: «графика», «композиция». Современные виды графического искусства. Знакомство с наиболее известными шедеврами мирового искусства,познакомить учащихся с традициями и культурой наших предков.

*Практическая часть:* выполнение рисунков и живописных работв различных техниках, нетрадиционными методами (оттиск, выдувание, набрызг,гратография и т.д.). Участие в выставках «Весенние цветы», «Космос», «Крым», «Дымковская игрушка».

**Тема 4. Тестопластика. (20 часов)**

*Цель:* способствоватьразвитию мелкой моторики при работе с соленым тестом и другими пластичными материалами (пластилин, папье-маше).

*Теоретическая часть:*ознакомление со свойствами теста, основными понятиями лепки, с использованием стекови других приспособлений, различными рецептами солёного теста и папье-маше.

*Практическая часть:*выполнение «Овощного и фруктового наборов», композиции–панно из теста- «Зима», «Подводный мир», «Моя семья» и «Портрет друга». Лепка фигурки по мотивам «Дымковской игрушки».

**Тема 5**.**Работа с бросовым материалом. (20 часов)**

 *Цель:Цель:*научить созданию простейших творческих поделок из бумаги, ткани, природных и бросовых материалов; изучить различные методы и приёмы работы с данными материалами.

*Теоретическая часть:* понятие «бросовый материал», знакомство с основными операциями в процессе выполнения задания или практической работы с различными видами рабочего материала. Правила работы с инструментами, правила техники безопасности при работе ними. Обучение экономному расходованию материала.

*Практическая часть:* изготовление поделок из картона, крафтовой и гофрированной бумаги, салфеток, бросового и природного материала, ваты и т. д. Изготовление стаканчика для карандашей, поделок на елку, объемных открыток. Участие в выставке поделок к Новому году, конкурсе елочных игрушек на елку.

**Тема 6. Работа с текстилем. (14часов)**

*Цель:*научить шить руками, а также экономному раскрою деталей на ткани.

*Теоретическая часть:*ознакомление с общими правилами для всех видов ручных швов, виды ручных швов, правилами работы с инструментами для ручного шитья, правилами техники безопасности при работе с ними.

*Практическая часть:*изучение основных видов ручных швов: намёточный, «назад иголку», петельный, потайной шов. Аккуратное пришивание пуговиц, делание воздушной петельки с помощью иголки и ниток, стачивание руками различных видов тканей: хлопчатобумажных, флисовых, меховых. Выполнение фигурок для кукольного театра, игольницы.

**Тема 7. Итоговое занятие (2 часа)**

*Цель:*подведение итогов учебного года, выставка работ,вручение сертификатов и грамот.

*Теоретическая часть:*анкетирование, беседа, пожелания и предложения, определение наиболее интересных занятий и какие из них оказались сложными, анализ работ, планирование на следующий период обучения.

*Практическая часть:*выставка детских работ.

**Ожидаемые результаты:**

**По окончании учебного года учащиеся**

**должны знать:**

* правила техники безопасности труда и личной гигиены;
* основы обработки и использования материалов;
* современные виды графики, основы композиции.

**По окончании учебного года учащиеся должны уметь:**

* пользоваться инструментами для работы с бумагой и тканью;
* организовывать рабочее место и поддерживать на нём порядок во время работы;
* бережно относиться к инструментам,экономно расходовать материал.
* **План массовых мероприятий:**

В первом полугодии проведение массовых мероприятий не предусмотрено по причине сложной эпидемической обстановки; план на второе полугодие примерный, он может корректироваться исходя из эпидситуации.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Мероприятие | Примерная дата |
| 1 | Выставки детских рисунков. Посезонно, к праздничным и знаменательным датам. | 2-3 раза в месяц |
| 2 | Городская открытая научно-практическая конференция Академии юных исследователей | январь-февраль |
| 3 | День защитника Отечества | февраль |
| 4 | Поздравление именинников | по необходимости |
| 5 | Международный женский день | март |
| 6 | День космонавтики | апрель |
| 7 | День Победы | май |
| 8 | Участие в городских конкурсах и выставках | согласно учебному плану |

**Работа с родителями:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Формы работы | Задачи | Сроки |
| 1 | Родительские собрания | Знакомство, выборы родительского комитета, определение плана мероприятий, отчёт | сентябрь (дистанционно), май |
| 2 | Совместные мероприятия (Праздник бумажных самолетиков) | Вовлечение родителей в жизнь клуба, сплочение коллектива | апрель |
| 3 | Индивидуальные и групповые консультации | Решение возникающих в процессе обучения проблем, помощь родителям | в течение года |
| 4 | Посещение художественных выставок | Вовлечение родителей в жизнь клуба, сплочение коллектива | в течение года |

**Методическая работа:**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Вид работы | Срок исполнения |
| 1 | Корректировка программы  | в течение года |
| 2 | Посещение уроков у педагогов ФТК СЮТ | в течение года |
| 3 | Участие в заседании методических объединений | в течение года |
| 4 | Посещение мастер-классов и школы молодого педагога | в течение года |

**Список литературы.**

1. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. – М.: Новый мир,1983.

2. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М., 1988.

3. Бертрам Н.П. Избранные статьи. М.: - Советский художник, 1979.

4. Выгодский Л.С. Собр. соч. – М.: - Детская психология, 1984.

5. Гин А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: Пособие для учителя. – М.: Вита-Пресс,2002.

6. Игры – обучение, тренинг, досуг…/ Под. Ред. В.В.Петрусинского/ - М. новая школа, 1994.

7. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2001.

8. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990.

9. Платов В.Я. Деловые игры: разработка, организация, проведение. – М., 1991.

10. Шмаков С.А. Игры учащихся – феномен культуры. – М.: Новая школа, 1994.