

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В. Рязанкина
Приказ от
«_____» _____ 20__ г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
художественной направленности
«Сказочный мир игрушек»**

Вид программы:

модифицированная

Тип программы: модульная

Уровень программы: стартовый

Возраст детей: от 5 до 16 лет

Срок реализации: 1 год

1 год – 144 учебных часа

Разработчик: педагог

дополнительного образования
Егорова Елена Владимировна

Волгодонск
2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА	3
II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК	8
2.1 Учебный план	8
2.2 Календарный учебный график	11
III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.....	18
3.1 Условия реализации программы	18
3.2 Формы контроля и аттестации	19
3.3 Планируемые результаты	20
IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ	23
V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ	26
VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	27
VII.ПРИЛОЖЕНИЯ	31

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Актуальность программы.

Этот курс позволяет познакомиться с азами создания ватной игрушки, освоения на практике навыков создания ватной игрушки под руководством педагога. Актуальность данной программы и в том, что она является комплексной по набору техник работы с ватой, способствует раскрытию навыков, даёт возможность открывать волшебный мир творчества, проявлять и реализовывать свои творческие способности, применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду.

С юного возраста закладываются основы развития личности и формируются творческие способности. Дошкольный и школьный возраст – благоприятный период для развития творчества. Именно в это время происходят прогрессивные изменения во многих сферах, совершенствуются психические процессы, активно развиваются личностные качества, а на их основе – способности и склонности.

Вата как материал очень хорошо подходит для творчества: легкость обработки, минимум инструментов, она дает возможность обучающему проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Учащиеся постигают поистине универсальный характер ваты, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми игрушками из ваты, а в дальнейшем переходят к более сложным, трудоемким и интересным работам. Кроме того, обучающиеся приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения.

Обучающимся очень нравится творить, из ваты можно создать целый мир. Они овладевают различными приемами и способами действий с ватой: приклеивание, накручивание, разглаживание, вырезание, надрезание, склеивание, скручивание, прогибание.

Ватная игрушка развивает у обучающихся способность работать руками, у них совершенствуется мелкая моторика рук, точные движения пальцев, происходит развитие глазомера, она способствует концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления, чтобы получить желаемый результат.

Создание ватной игрушки имеет огромное значение в развитии конструктивного мышления обучающихся, их творческого воображения, художественного вкуса. Создание ватных игрушек стимулирует развитие памяти, так как обучающийся должен запомнить последовательность изготовления игрушки, она совершенствует трудовые умения, формирует культуру труда. Привлекая ребенка к такому виду продуктивного творчества как создание ватной игрушки, развивается ряд психических процессов: мышление, память, восприятие, осязание. Учащиеся через практическую деятельность лучше воспринимают пространственные отношения окружающего мира, у них развивается аналитическое и пространственное мышление, восприятие и воспроизведение детали и целого предмета, объема и плоскости. Решаются и другие важные педагогические задачи: аккуратности, сотрудничества и многое другое.

Дополнительная общеобразовательная программа «Ватная игрушка» содержит три раздела: разработка игрушки, создание заготовки, роспись.

Разработка игрушки. Из ваты можно создать различные игрушки: от простых форм овощей и фруктов до кукол и декораций. В данном направлении используются различные техники работы с ватой и вспомогательные инструменты.

Создание заготовки – сбор игрушки в задуманный образ. При работе используются такие техники работы с ватой как намотка, сгибание, резание, разрывание, обрывание, наклеивание.

Роспись - древнейшее искусство раскрашивание игрушки. Роспись похожа на фокус – белая игрушка становится яркая и цветная.

Занятия по созданию ватной игрушки абсолютно безопасны, даже для самых маленьких детей. Это искусство не требует больших материальных затрат и особых способностей, создать игрушки из ваты получается у всех.

С помощью ваты создается целый мир игрушек, в который можно играть, использовать как елочное украшение. С помощью ваты легко делать необычные и оригинальные подарки и украшать помещения.

Отличительные особенности программы заключается в том, что она развивает творческие способности учащихся. Если детей включать в творческую деятельность, то у них развивается пытливость ума, гибкость мышления, память, способность к оценке, видение проблем, способность предвидения и другие качества, характерные для человека с развитым интеллектом. Программа обусловлена важностью создания условий для эффективного формирования у детей пространственных представлений, логического мышления, геометрических понятий, развития моторики и глазомера; предполагает работу с детьми в форме индивидуально-групповых занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

Новизна этой дополнительной общеобразовательной программы в том, что именно в годы учебного периода закладывается основа гармоничного, умственного, нравственного и физического развития ребенка, формируется его личность.

Цель программы: создание условий для всестороннего развития личности ребёнка через занятия творчеством.

Задачи:

Развивающие:

- Развивать логическое и художественное мышление обучающихся;
- Развивать коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- Развивать мелкую моторику, координации «глаз-рука»;

- Развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству;
- Развивать деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Формировать творческие способности, духовную культуру и эмоциональное отношение к действительности;
- Развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях.

Обучающие и формирующие:

- Обучать детей основам различных техник работы с ватой;
- Обучать детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- Формировать знания и умения работы с разными материалами и инструментами при изготовлении плоскостных и объемных моделей транспортных средств;
- Уметь ориентироваться в технике чтения простейших схем и чертежей;
- Знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения;
- Формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль;
- Учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Воспитательные:

- Воспитывать гражданские качества личности, патриотизм;
- Воспитывать доброжелательное отношение к окружающим;
- Воспитывать трудолюбие, аккуратность, самостоятельность;
- Формировать умение работать вместе, уступать друг другу, выполнять совместную работу, радоваться своим и чужим успехам;
- Воспитывать в детях любовь к родной стране, ее природе и людям.

Характеристика программы

Направленность программы – художественная.

Вид программы: модифицированная.

Тип программы: модульная.

Уровень освоения программы – стартовый

Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 год обучения – 144 часа.

Режим занятий

Продолжительность одного академического часа – 40 мин.

Общее количество часов в неделю – 4 часа.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Тип занятий групповой, индивидуально-групповой, а также работа с частью коллектива.

Форма обучения - очное;

Адресат программы

Программа адресована детям от 5 до 16 лет.

Для обучения принимаются дети, имеющие и не имеющие первоначальные навыки работы с ватой, клеем, ножницами.

Наполняемость группы 12 человек

II. УЧЕБНЫЙ ПЛАН. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

2.1 Учебный план

Таблица 1

Учебный план

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 / Модуль организационные работы					
1.1	Тема: Набор детей, комплектование группы, подготовка материала.		8	8	Беседа
1.2	Тема: Введение в образовательную программу. Вводное занятие. Знакомство с ватной игрушкой Входная диагностика.	2	2	4	Беседа, Выполнение практического задания
1.3	Тема: Правила техники безопасности, инструменты и материалы	2	2	4	Беседа
Раздел 2 /Модуль Ватная игрушка					
2.1	Тема: Колобок	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.2	Тема: Лук Чиполино	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.3	Тема: Золотая рыбка	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.4	Тема: Дюшесный мишка	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.5	Тема: Гриб мухомор	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.6	Тема: Репка	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.7	Тема: Лошадка	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.8	Тема: Снеговик	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.9	Тема: Свеча новогодняя	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.10	Тема: Рожок со снеговиком	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.11	Тема: Смешарик	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.12	Тема: Винни пух	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.13	Тема: Щука (по щучьему велению)	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.14	Тема: Тыква превращается	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания

2.15	Тема: Чудо-юдо рыба Кит	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.16	Тема: Гуси - лебеди	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.17	Тема: Сядь на пенек съешь пирожок	2	4	6	Беседа. Выполнение практического задания
2.18	Тема: Сказочный персонаж		8	8	Беседа. Выполнение практического задания
3.	Раздел 3 /Модуль Творческая мастерская				
3.1	Тема: Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам	2	12	14	Наблюдение
4.	Раздел 4 /Модуль Проверочно-результативный блок				
4.1	Тема: Промежуточная диагностика		2	2	Выполнение практического задания
4.2	Тема: Итоговая диагностика		2	2	Выполнение практического задания
Итого:		40	104	144	

Содержание учебного плана

1. РАЗДЕЛ 1 / МОДУЛЬ ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РАБОТЫ

Теория: Правила поведения в объединении. Задачи и содержание занятий по ватной игрушки в текущем году с учётом конкретных условий и интересов учащихся. Расписание занятий, техника безопасности при работе объединении.

Практика: Знакомство с ватой, с ватными игрушками с историей создания игрушек, ее видами, работа с ватой и техниками намотки ваты

2. РАЗДЕЛ 2 / МОДУЛЬ Ватная игрушка

Теория: Техники разработки ватной игрушки из фольги, картона, проволоки, без каркаса, развитие творческого мышления в создании ватной игрушке, аналитическое и логическое мышление в создании ватной игрушке. Мелкая моторика при работе с ватой. Художественная роспись в ватной игрушке.

Практика: создание каркасов для игрушек из фольги, проволоки, картона. Наклеивание и накрутка ваты руками при создании ватной игрушки. Доработка игрушки до реалистичного вида. Роспись игрушек разными видами красок

3. РАЗДЕЛ 3 /МОДУЛЬ ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ

Теория: Способы изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников «День защитника Отечества», «8 Марта», «Хэллоуин», «Новый год», «Рождество» «Масленица» «День Валентина», 1 Мая, День победы

Практика: Изготовление ватных открыток, подарков и сувениров.

4. МОДУЛЬ 4 /ПРОВЕРОЧНО-РЕЗУЛЬТАТИВНЫЙ МОДУЛЬ

Отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования в начале, в середине и в конце года.

Диагностика уровня нравственной воспитанности.

2.2 Календарный учебный график

Таблица 2

Календарный учебный график «Сказочный мир игрушек»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.23	Набор детей	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
2	06.09.23	Набор детей	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
3	11.09.23	комплектование группы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
4	13.09.23	подготовка материала	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
5	18.09.23	Введение в образовательную программу. Вводное занятие. Знакомство с ватной игрушкой Входная диагностика	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
6	20.09.23	Правила техники безопасности, инструменты и материалы. Колобок, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
7	25.09.23	Правила техники безопасности, инструменты и материалы Колобок, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ

8	27.09.23	Колобок, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
9	02.10.23	Лук Чиполино, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
10	04.10.23	Лук Чиполино, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
11	09.10.23	Лук Чиполино, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
12	11.10.23	Рыбка золотая, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
13	16.10.23	Рыбка золотая, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
14	18.10.23	Рыбка золотая, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
15	23.10.23	Создание открыток из ваты теория	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
16	25.10.23	Создание открытки Хэллоуин	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
17	30.10.23	Дюшесный мишка, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
18	01.11.23	Дюшесный мишка, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
19	08.11.23	Дюшесный мишка, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ

20	13.11.23	Гриб мухомор, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
21	15.11.23	Гриб мухомор, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
22	20.11.23	Гриб мухомор, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
23	22.11.23	Репка, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
24	27.11.23	Репка, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
25	29.11.23	Репка, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
26	04.12.23	Лошадка, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
27	06.12.23	Лошадка, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
28	11.12.23	Лошадка, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
29	13.12.23	Снеговик, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
30	18.12.23	Снеговик, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
31	20.12.23	Снеговик, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ

32	25.12.23	Новогодняя открытка	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
33	27.12.23	Промежуточная аттестация	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
33	0_01.24	Рождественская открытка	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
34	10.01.24	Свеча новогодняя, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
35	15.01.24	Свеча новогодняя, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
36	17.01.24	Свеча новогодняя, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
37	22.01.24	Рожок со снеговиком, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
38	24.01.24	Рожок со снеговиком, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
39	29.01.24	Рожок со снеговиком, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
40	31.01.24	Смешарик, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
41	05.02.24	Смешарик, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
42	07.02.24	Смешарик, роспись игрушки		14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ

43	12.02.24	Ватная открытка День святого Валентина	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
44	14.02.24	Винни пух, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
45	19.02.24	Винни пух, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
46	21.02.24	Ватная открытка «23 Февраля»	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
47	26.02.24	Винни пух, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
48	28.02.24	Щука, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
49	04.03.24	Щука, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
50	06.03.24	Ватная открытка «8 Марта»	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
51	11.03.24	Щука, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
52	13.03.24	Тыква, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
53	18.03.24	Тыква, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
54	20.03.24	Тыква, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ

55	25.03.24	Чудо-юдо рыба Кит, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
56	27.03.24	Чудо-юдо рыба Кит, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
57	01.04.24	Ватная открытка Масленица	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
58	03.04.24	Чудо-юдо рыба Кит, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
59	08.04.24	Гуси-лебеди, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
60	10.04.24	Гуси-лебеди, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
61	15.04.24	Гуси-лебеди, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
62	17.04.24	Сядь на пенек съешь пирожок, теория создания, подготовка каркаса	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
63	22.04.24	Сядь на пенек съешь пирожок, оклейка ватой каркаса и выравнивание игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
64	24.04.24	Сядь на пенек съешь пирожок, роспись игрушки	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
65	29.04.24	Ватная открытка 1 мая	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
66	06.05.24	Ватная открытка День победы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ

67	08.05.24	Сказочный персонаж, создание выпускной работы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
68	13.05.24	Сказочный персонаж, создание выпускной работы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
69	15.05.24	Сказочный персонаж, создание выпускной работы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
70	20.05.24	Сказочный персонаж, создание выпускной работы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
71	22.05.24	Сказочный персонаж, создание выпускной работы	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
72	27.05.24	Итоговая аттестация	2	14.30 – 15.10 15.25 – 16.05	Индивидуальн о-групповая	Дружба 14, каб.2	Выставка готовых работ
		Итого	144				

III. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

3.1 Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

Материально-техническое оснащение

1. Столы ученические. – 7 шт
2. Стулья -14 шт
3. Учительский стол -1шт
4. Доска ученическая. -1 шт.
5. Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

1. Вата зиг заг 100 г – 10 шт
2. нить швейная – 5 шт
3. Фольга – 3 шт
4. Картон – 10 шт
5. Клей-карандаш - 2 шт
6. Ножницы – 1 шт
7. Линейки – 1 шт
8. Простой карандаш – 1 шт
9. Картофельный крахмал – 2 упаковки
10. Краски акварель – 2 упаковка
11. Точилка – 1 шт
12. Кисть – 1 набор
13. Шило – 1 шт.
14. Влажные салфетки – 2 упаковки

Кадровое обеспечение Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Ватная игрушка» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен владеть:

- методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

3.2 Формы контроля и аттестации

Основные методы педагогической диагностики:

прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты и т.д.;

косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика- (проводится в середине учебного года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика- (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Приложение №2.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Ватная игрушка»: выставка, готовое изделие, демонстрация моделей, конкурс профессионального мастерства.

3.3 Планируемые результаты

По окончании обучения по программе «Ватная игрушка» дети должны показать следующие результаты:

Предметные

Учащиеся приобретают:

- знание правил техники безопасности и правила организации рабочего места;
- знание основ различных техник и технологий при работе с ватой;
- знание свойств ваты и мокрой ваты;
- умение работать с ватой в различных техниках;
- умение создавать каркасы для ватных игрушек;
- умение использовать клейстер для ватных игрушек;

Личностные результаты

У учащихся будут сформированы:

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий ватной игрушкой;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

Учащиеся разовьют:

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

Метапредметные результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы «Ватная игрушка» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

2.1.Регулятивные УУД.

Обучающиеся приобретут:

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

2.2.Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использовать методы и приёмы художественной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять каркасы, схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

2.3. Коммуникативные УУД:

Учащиеся получают:

- Готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- Способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- Готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- Умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- Умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

IV. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Продуктивность занятий по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Ватная игрушка» во многом зависит от качества их подготовки.

Перед каждым занятием продумывается план его проведения, просматривается необходимая литература, отмечаются новые термины и понятия, которые следует разъяснить обучающимся, намечается содержание беседы или рассказа, готовятся наглядные пособия, также подбирается соответствующий дидактический материал, учитывающий возрастные особенности обучающихся.

Особое внимание уделяется вопросам техники безопасности, проводятся все необходимые инструктажи. В конце занятия подводятся итоги и проводится рефлексия.

Особое внимание уделяется техническим терминам, понятиям. Каждое занятие строится «от простого к сложному», чтобы ребёнок с любым уровнем подготовки смог освоить информацию. На занятиях используются всевозможные игры и задания для развития у ребенка внимания, памяти, мышлений, навыков простого счета и чтения, распознавания цветов и геометрических фигур, навыков усидчивости, самостоятельной работы, терпения, аккуратности. Педагогический процесс строится так, чтобы выявить и развить индивидуальные творческие способности обучающихся.

В результате освоения данной дополнительной образовательной программы учащиеся формируют целый комплекс качеств творческой личности:

- Умственная активность;
- Стремление добывать знания и формировать умения для выполнения практической работы;
- Самостоятельность в решении поставленной задачи;

- трудолюбие; изобретательность

V. ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Эффективное управление образовательным процессом, достижение поставленных целей невозможно без диагностики образовательного процесса. Можно выделить три направления диагностики: мониторинг обученности, мониторинг воспитанности, мониторинг личностного развития

Мониторинг обученности.

Целью является своевременное выявление, оценивание и анализ течения учебного процесса.

Система проверки учащихся включает следующие компоненты:

- Предварительно в начале года выявляется уровень знаний, умений и навыков детей. Проводится вводное занятие, где выявляется начальный уровень развития ребенка.
- Текущая проверка проводится в процессе усвоения каждой изучаемой темы. Методы и формы проведения проверки различны и зависят от таких факторов, как содержание учебного плана, его сложность, возраст и условия подготовки обучаемых, уровень и цели обучения, конкретные условия.
- Тематическая повторная проверка: параллельно с изучением нового материала дети повторяют пройденный. Повторная проверка способствует упрочнению полученных знаний, умений и навыков.
- Периодическая проверка знаний, умений и навыков детей по целому разделу или значительной теме курса. Цель такой проверки – диагностирование качества усвоения детьми взаимосвязей между структурными элементами программы, изучавшимися в разных частях курса. Главной функцией периодической проверки является систематизация и обобщение изученного материала.

- Итоговая проверка и учет полученных детьми знаний, умений и навыков проводится в конце учебного года. Творческие отчеты. Участие в выставках, конкурсах, смотрах.

Мониторинг личностного развития.

Цель: отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования.

Оценка личностного развития проводится по трём направлениям, каждое из которых является блоком личностных качеств.

1 блок – организационно-волевые качества, выступающие субъективной основой образовательной деятельности и практическим регулятором процесса саморазвития воспитанника;

2 блок – ориентационные свойства личности, непосредственно побуждающие активность ребёнка;

3 блок – поведенческие характеристики, отражающие тип общения со сверстниками и определяющие статус ребёнка в группе.

Данные качества были выбраны по причине того, что в современных условиях успешность адаптации личности определяется, главным образом, тем, в какой мере она способна к адекватной оценке собственных возможностей и реальному самоизменению в соответствии с динамикой обстоятельств.

В качестве методов диагностики личностных изменений используются наблюдение, анкетирование, диагностическая беседа. Для документального оформления полученных результатов применяется бланк учёта динамики личностного развития группы. Заполнение бланка осуществляет педагог с периодичностью 3 раза в год – в начале, в середине и в конце учебного года.

Мониторинг воспитанности.

Цель: выявление особенностей влияния программы на уровень воспитанности детей. Оценивание воспитанности проводится по двум направлениям: профессиональная направленность и социальная воспитанность,

включающим ряд критериев. В процессе исследования педагог, используя метод наблюдения, отслеживает и фиксирует (используя предложенную систему оценок) уровень воспитанности обучающихся по каждому из представленных параметров. Отслеживание уровня воспитанности детей проводится три раза в год (в начале, в середине и в конце учебного года) В процессе обучения проводится тестирование на предмет выявления познавательной сферы детей, их интересов, а также особенностям характера обучающихся и предупреждение конфликтных ситуаций в детском коллективе.

VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Нормативно-правовые документы

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

2. Литература, использованная при составлении программы

1. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб.: издательство Буковского, 2011..
2. Красникова А История елочной игрушки – Росмен, 2018.
3. Величко Н. Техники, приемы, роспись – АСТ Пресс, М. 1999г
4. Щепкин М.С. Жизнь и творчество: В 2т.- М.: Искусство, 1984.
5. Криволапов Д.В. Производство игрушек из ваты – КОИЗ, 1937 г.

6. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999
7. Глущенко А.Г. Трудовое воспитание младших школьников во внеклассной работе. — М.: Просвещение, 1985.
8. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992.
9. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. — Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
10. Муниципальная система образования. Информационно-методический журнал. Выпуск 1. — Ярославль: Управление образования мэрии. Городской центр развития образования, 2004.
11. Калугин М.А. Развивающие игры для младших школьников. — Ярославль: «Академия развития», 1997.

3. Литература для учащихся и родителей

1. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
2. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2004.
3. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2001.
4. Лебедева Н. Детская энциклопедия животных: Развивающая и обучающая книга для родителей / Пер. с нем. — М., ОЛМА-ПРЕСС, 2002.
5. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
6. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992
7. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.

8. Павлов А.П. Загадки. — Чебоксары: Чувашское книжное издательство,
9. 1993

4. Интернет-ресурсы

1. Генсицкая Н. Основы кукольной скульптуры. – 88с, 2009 г. dollbook.ru
2. Генсицкая Н. Платье, рубашка, брюки. – 88с, 2010 г. dollbook.ru

VII. ПРИЛОЖЕНИЯ

Содержание приложения

1. Что такое ватная игрушка?
2. Основные правила ТБ на занятиях в объединении
3. Методическая работа
4. Педагогические приемы
5. Календарный план воспитательной работы
6. Массовые мероприятия в объединении
7. Здоровьесберегающие технологии
8. Примеры физкультминуток
9. Дидактические игры
10. Работа с родителями
11. Шаблоны игрушек

Что такое ватная игрушка?

В ассортименте ёлочных изделий и сувениров ватные игрушки занимают одно из первых мест благодаря своему яркому цвету, разнообразию форм и большой лёгкости.

Вата - пластичный материал, свободно передающий любую форму, и процесс изготовления игрушки из неё очень прост. Белый натуральный цвет ваты прекрасно контрастирует с тёмным цветом и нарядно сочетается с яркими цветами остальных ёлочных украшений. Творческие возможности в изготовлении ватных игрушек очень широкие. Фрукты, овощи, человеческие фигурки, звери, птицы, юмористические типажи - всё это входит в ассортимент ватной игрушки, а присоединение других материалов, как-то: стеклянных бус, мишуры, канители, цветной бумаги, яркого текстильного лоскута, позволяет ещё больше разнообразить их ассортимент, подчеркивая приятную фактуру ваты.



Основные правила ТБ на занятиях в объединении:

1. Во время работы быть внимательным и аккуратным.
2. Быть осторожным с колющими и режущими инструментами, шилом. Передавать инструмент товарищу только ручкой вперёд. Располагая инструменты на столе, следить, чтобы инструмент не упал.
3. Инструмент применять только по назначению и в соответствии с правилами.
4. Посуду с клеем надёжно устанавливать на рабочем месте.
5. Приступать к работе только после соответствующего инструктажа и разрешения педагога.
6. Во время выполнения задания работать спокойно, без резких движений.
7. Не вытирать глаза грязными руками.

Методическая работа

Вид работы	Срок исполнения	Адрес и форма отчетности
Переработка собственной программы согласно современным требованиям	В течение года	Тематические планы
Создание методических пособий для проведения занятий	Постоянно	Карточки, брошюры
Использование новых средств обучения (программные разработки сайта «Инфоурок», портала «Творческих учителей», видеоуроков РЭШ, Современного учительского портала, Учительского портала, образовательной социальной сети)	В течение года	Тематические планы
Изучение цифровых ресурсов для дистанционного обучения детей	В течение года	Проведение занятий On-line
Посещение занятий у ПДО объединения	По мере необходимости	
Работа в проблемных, творческих, экспериментальных группах	В течение года	Методический отдел учреждения
Участие в работе малых педсоветов, семинаров и др.	Постоянно	
Участие в педагогических конкурсах	В течение года	Сертификат, свидетельство, диплом

Педагогические приемы, использование которых поможет педагогу дополнительного образования в формировании детского коллектива.

Приведем несколько несложных педагогических приемов, использование которых поможет каждому педагогу дополнительного образования в формировании детского коллектива.

Начать эту работу нужно уже с первых занятий, когда ребята, записавшиеся в объединение, еще мало знают друг друга: именно организация знакомства может стать основой для формирования взаимоотношений в детском коллективе. Для того чтобы это реально произошло, недостаточно ограничиться обычной перекличкой детей, а следует провести небольшую игру-знакомство, во время которой каждый из присутствующих (включая педагога) расскажет всем немного о себе.

Также с самых первых занятий нужно начать и разработку вместе с ребятами правил поведения и взаимодействия в объединении (это может быть «Устав детского объединения» или «Кодекс члена детского объединения»). Такие правила, обдуманые и изложенные самими детьми, будут обязательно ими соблюдаться без дополнительных напоминаний педагога.

Постепенно может вводиться система временных или постоянных поручений всем учащимся объединения. Такие поручения (несложные для исполнения) помогут каждому ребенку ощутить себя членом коллектива, т.к. именно для всех поручение будет выполняться. В качестве таких несложных поручений могут рассматриваться, например, проверка готовности всех ребят к занятию, мероприятию (наличие необходимых инструментов, материалов, элементов одежды и др.).

Еще одним способом объединения учащихся детского творческого объединения в единый коллектив может стать организация различных форм «вне учебных» мероприятий.

Для сплочения ребят не принципиально, будет ли это День рождения коллектива, экскурсия по городу, поход или тематический день. Самое главное, чтобы в самом этом мероприятии и процессе его подготовки нашлось хотя бы маленькое, но важное участие для каждого без исключения. Следующий этап работы по формированию детского коллектива – выборы относительно постоянного детского актива (старосты, командира и др.), который будет в значительной степени определять жизнедеятельность детского творческого объединения: именно от детского актива может исходить инициатива в определении тематики и форм массовых дел досугово-развивающего характера. Например, подготовки выставочных работ, конкурсных выступлений, тематических проектов в рамках учебного года и т.д.

Календарный план воспитательной работы на 2023-2024 учебный год
2023 - 110 лет советского писателя и поэта, автора слов гимнов Российской Федерации и СССР Сергея Владимировича Михалкова.

2023 - 140 лет дирижеру, композитору и режиссеру Александру Васильевичу Александрову (1883-1946). Известен как автор музыки гимна СССР и Российской Федерации.

2023 -2024 – Год педагога и наставника

2024 год – Год Российской академии наук. 8 февраля 2024 год Российская академия наук будет отмечать свое 300-летие.

Сентябрь:

- День знаний День окончания Второй мировой войны;
- День работников дошкольного образования.

Октябрь:

- Международный день пожилых людей;
- День учителя.

Ноябрь:

- День народного единства;
- День матери.

Декабрь:

- Международный день инвалида;
- День добровольца в России;

- День героев Отечества.

Январь:

- День полного освобождения Ленинграда от фашистских захватчиков

Февраль:

- День Российской науки;

- Международный день родного языка;

- День Защитника Отечества.

Март:

- Международный женский день.

Апрель:

- День космонавтики

-Всемирный день Земли

Май

- Праздник Весны и Труда

- День Победы

- Международный день семьи

МАССОВЫЕ МЕРОПРИЯТИЯ В ОБЪЕДИНЕНИИ

	День открытых дверей	Сентябрь
	Видеоурок «День окончания Второй мировой войны»	Сентябрь
	Беседа «Берегите энергию»	Октябрь
	Участие в конкурсе открыток ко Дню матери	Ноябрь
	Беседа «Что такое толерантность?»	Ноябрь
	Проведение бесед по пожарной безопасности и правилам дорожного движения	В течение года
	Новогодние утренники, представления	Зимние каникулы
	Праздник-чаепитие "Защитникам России посвящается" Беседа о героях нашего времени.	Февраль
	Участие в конкурсе творческих работ на противопожарную тематику	Февраль
0	Участие в городской научно-практической конференции Академия юных исследователей	Январь-февраль
1	Праздник в объединении «А ну-ка, мальчики, а ну-ка, девочки».	Март
2	Участие в конкурсе открыток «Подарок ветерану в День Победы советского народа в Великой Отечественной	Май

	войне 1941–1945 годов»	
3	Участие в городских выставках, конференциях, конкурсах	в течение года
4	Участие в областных, российских конкурсах и конференциях.	в течение года
5	Участие в декаде, посвященной Дню Победы	Май
6	Творческий отчет, чаепитие	Май
7	Спортивно-технический праздник, посвященный «Международному дню защиты детей».	Июнь
8	Летние профильные смены приходящего лагеря с дневным пребыванием детей «Юный техник»	Июнь-июль

Здоровьесберегающие технологии

Цель – помочь сохранению и укреплению здоровья ребенка.

Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей. Необходимо учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
- Здоровый образ жизни
- Здоровое питание
- Режим дня
- Основы безопасности жизнедеятельности

В дополнительном образовании используются три основных вида здоровьесберегающих технологий:

- санитарно-гигиенические,
- психолого-педагогические,
- физкультурно-оздоровительные.

Безусловно, применение каждой из этих технологий невозможно без учета соответствующих критериев здоровьесбережения:

- Критерии санитарно-гигиенические - это не только личная гигиена, но и обстановка и гигиенические условия в кабинете.
- К психолого-педагогическим критериям прежде всего относится психологический климат на занятии. Эмоциональный комфорт, доброжелательная обстановка повышают работоспособность, помогают раскрыть способности каждого ребенка, и это приводит в конечном итоге к хорошим результатам.
- Физкультурно-оздоровительные критерии - организация занятия с учетом моментов оздоровления, от которых во многом зависят функциональное состояние обучающихся в процессе деятельности, возможность длительно поддерживать умственную и физическую работоспособность на высоком уровне и предупреждать преждевременное наступление утомления.

Внешними проявлениями утомления являются учащение отвлечений, потеря интереса и внимания, ослабление памяти, снижение работоспособности. Первые признаки утомления служат сигналом к выполнению физкультминуток. Эта форма двигательной нагрузки может быть использована всеми педагогами. Физкультминутки положительно влияют на аналитико-синтетическую деятельность мозга, активизируют сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшают кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы.

Физкультминутки, динамические паузы, дыхательная гимнастика, гимнастика для глаз, массаж активных точек – вот только некоторые моменты оздоровления, для которых педагог должен найти место и время в ходе проведения занятий. Так, например, точечный массаж поможет расслабиться, успокоиться, снимет нервное и мышечное напряжение. Детям очень нравятся подобные упражнения, которые можно весело обыграть. На занятиях, требующих напряжения зрения, особенно полезно проводить гимнастику для

глаз. Хорошо активизирует детей дыхательная гимнастика, она восстанавливает не только движение и пластичность мышц, участвующих в дыхании, но и активно включает в работу все части тела, повышая общий мышечный тонус.

Игры - это хороший отдых между занятиями; они снимают чувство усталости, улучшают эмоциональное состояние и повышают работоспособность. На дополнительных занятиях с детьми, в качестве здоровьесберегающей технологии, я провожу физкультминутки и динамические паузы в форме игры. Все действия выполняются под стихотворный текст. Важно, чтобы стихотворение для физкультминутки было подобрано соответственно возрасту ребенка. Время начала физкультурной минутки определяется самим педагогом. Физиологически обоснованным временем для проведения физкультминутки является 15-я - 20-я минута занятия.

С позиции здоровьесбережения польза от простого выполнения нескольких упражнений минимальна, если при этом не учитывается 3 условия:

- Состав упражнений должен зависеть от особенностей занятия, в какой вид деятельности включены учащиеся до этого, какого их состояние.
- Обязательным является эмоциональная составляющая физкультминутки. Амплитуда стимулируемых эмоций учащихся может быть различной: от выраженной экспрессии до спокойной релаксации, но во всех случаях занятие должно проводиться на положительном эмоциональном фоне.
- Педагогу необходимо выработать 2-3 условных вербально-поведенческих знака, позволяющих быстрее и эффективнее переключать дошкольников в другой режим деятельности.

Необходимо помнить, что состояние здоровья подрастающего поколения - важнейший индикатор благополучия общества и государства, отражающий настоящую ситуацию и дающий прогноз на будущее.

Пальчиковая гимнастика.

Хорошо известно о взаимосвязи развития речи и тонких движений рук, или иначе говоря, ручной и речевой моторики. Рука, пальцы, ладони – едва ли не главные органы, приводящие в движение механизм мыслительной деятельности ребёнка. Пальчиковая гимнастика – это воздействие на мелкую моторику рук, развитие и коррекция зрительно-моторной координации, пространственно-образного мышления. Гимнастика для пальцев рук делится на пассивную и активную. Пассивная гимнастика рекомендуется как предварительный этап перед активной гимнастикой детям с низким уровнем развития мелкой моторики. Затем следует перейти к упражнениям активной пальцевой гимнастики. Все упражнения проводятся в игровой форме. Сложность их должна выбираться в зависимости от уровня развития тонкой моторики рук ребёнка.

Пальчиковые игры способствуют развитию речи, творческой деятельности. Они как бы отображают реальность окружающего мира – предметы, животных, людей, их деятельность, явления природы. В ходе пальчиковых игр дети повторяют движения взрослых, активизируют моторику рук. Тем самым вырабатывается ловкость, умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности.

Пальчиковые игры – это инсценировки каких-либо рифмованных историй, сказок при помощи пальцев. Многие игры требуют участия обеих рук, что даёт возможность детям ориентироваться в понятиях “вправо”, “влево”, “вверх”, “вниз” и т.д. Пальчиковые игры и упражнения – уникальное средство для развития речи, а значит, и для развития интеллектуальных способностей ребенка.

Уровень речевого развития детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук – движений, которые способствуют развитию внимания, мышления, памяти, зрительного

и слухового восприятия, речи. Поэтому, работа по развитию мелкой моторики должна проводиться регулярно. Только тогда может быть достигнут наибольший эффект.

Пальчиковые игры дают пальцам полноценный отдых. Кроме того, они развивают их ловкость, подвижность, а весёлые стишки помогают детям снять психологическое напряжение.

Но это ещё не вся польза, какую приносит пальчиковая гимнастика. Дело в том, что на пальцах и на ладонях есть «активные точки», массаж которых положительно сказывается на самочувствии, улучшает работу мозга. В двигательной области коры головного мозга проекция кисти руки огромна по отношению к проекции других частей тела, она занимает одну треть всей площади. К тому же она чрезвычайно близка к речевой моторной зоне (зоне Брока). Регулярные занятия в системе будут способствовать поддержанию хорошего тонуса.

Все упражнения выполняются в медленном темпе, от трёх до пяти раз сначала одной, затем другой рукой, а в завершение – двумя руками вместе. Взрослые следят за правильной постановкой кисти руки ребёнка и точностью переключения с одного движения на другое. Указания должны быть спокойными, доброжелательными, чёткими.

Целью занятий по развитию мышц рук является развитие межполушарной специализации и межполушарного взаимодействия (синхронизация работы полушарий головного мозга, развитие способностей, памяти, внимания, речи, мышления).

Известно, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движений пальцев и тела. Развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга и становлению речи, так как рука имеет самое большое представительство в коре головного мозга. Поэтому пальчиковые игры очень важны для ребёнка.

Релаксация.

Выполнение релаксационных упражнений способствует успокоению, ребёнок становится уравновешенным, а также позволяет ребенку отдохнуть после мышечной и умственной деятельности. В результате ребенок лучше владеет собой, контролирует свои деструктивные эмоции и действия. Релаксационные упражнения позволяют ребенку овладеть навыками саморегуляции и сохранить более ровное эмоциональное состояние.

Рекомендации по проведению физкультминуток.

В подборе упражнений и стихов для физкультминутки надо помнить, что это, своего рода, игра и нужно руководствоваться следующими рекомендациями:

1. Перед знакомством с физкультминуткой необходимо обсудить ее содержание, отрабатывая необходимые жесты, комбинации пальцев, движения. Это не только позволит подготовить детей к правильному выполнению упражнений, но и создаст необходимый эмоциональный настрой.
2. Упражнения должны быть знакомы детям и просты по выполнению; они должны охватывать в основном крупные мышечные группы. Это упражнения, связанные с потягиванием, выпрямлением позвоночника. Иногда целесообразно включать ходьбу на месте, поскоки, приседания в быстром темпе. В отдельных случаях, например, если дети долго держали в руках карандаш или кисть, целесообразно включить упражнение для мышц кисти руки: сгибание и разгибание, отведение и приведение, круговые движения в лучезапястном суставе; такие же движения пальцами рук.
3. Выполнять упражнения следует вместе с детьми, при этом демонстрируя собственную увлеченность игрой в форме физкультминутки.
4. Произносить тексты физкультминуток педагог должен максимально выразительно: то повышая, то понижая голос, делая паузы, подчеркивая отдельные слова, а движения выполнять синхронно с текстом или в паузах.

5. При повторных проведениях физкультминутки дети нередко начинают произносить текст частично (особенно начало или окончание фраз). Постепенно текст разучивается наизусть, дети произносят его целиком, соотнося слова с движениями.
6. Не ставьте перед детьми сразу несколько сложных задач (к примеру, показывать движения и произносить текст). Объем внимания у детей ограничен, и невыполнимая задача может «отбить» интерес к физкультминутке.
7. Стимулируйте подпевание детей, проговаривание вместе с Вами, «не замечайте», если они по началу делают что-то неправильно, поощряйте успехи.
8. Физкультминутки, также как и другие стихи и игры, побуждают детей к творчеству и в том случае, когда ребенок придумывает к текстам свои, пусть даже не очень удачные движения, его следует хвалить и показывать его творческие достижения другим детям, родителям.
9. Выбрав две или три физкультминутки, постепенно заменяйте их новыми. Наиболее понравившиеся стихи и упражнения можно оставить в своем репертуаре и возвращаться к ним по желанию детей.
10. Никогда не принуждайте делать физкультминутку, если у ребенка нет на это желания. Попробуйте понять, разобраться в причинах отказа, если возможно, ликвидировать их (например, изменив задание) или поменяйте физкультминутку, подобрав подобную.
11. Содержание физкультминутки надо варьировать в зависимости от характера и условий проведения конкретного занятия, а не давать ее заранее целиком составленную на всю неделю для любого занятия.
12. Если видите, что дети работают сосредоточенно, то проводить физкультминутку не следует, иначе можно рассеять их внимание, отвлечь от задания и потом вернуть детей к работе будет очень сложно.

Примеры физкультминуток

Раз - подняться, потянуться,
Два - нагнуться, разогнуться,
Три - в ладоши, три хлопка,
Головою три кивка.
На четыре - руки шире,
Пять - руками помахать,
Шесть - на место тихо сесть.
Все подняли руки - раз!
На носках стоит весь класс,
Два - присели, руки вниз,
На соседа повернись.
Раз! - И вверх,
Два! - И вниз,
И к соседу повернись.
Будем дружно мы вставать,
Чтобы ногам работу дать.

Раз - присели,
Два - поднялись.
Кто старался приседать,
Может уже отдыхать.

У меня спина прямая, - дети встают и расправляют плечи
Я наклонов не боюсь - наклоны вперед.
Выпрямляюсь, прогибаюсь,
Поворачиваюсь. - делаем повороты.
Раз - два, три - четыре.
Три - четыре, раз - два.
Я хожу с осанкой гордой. - поворачиваются в стороны
Прямо голову держу, - поклон вперед
Никуда я не спешу. - руки за спину и ходьба на месте
Раз - два, три - четыре, - повороты туловищем
Три - четыре, раз - два. - снова ходьба на месте
Я могу и поклониться. - поклон
И присесть, и наклониться, - приседание и поклон вперед
Повернись туда - сюда! - повороты
Ох, прямешенька спина!
Раз - два, три - четыре, - повороты туловищем
Три - четыре, раз - два. - снова ходьба на месте.

Мы потопаем ногами,
Мы похлопаем руками,
Покиваем головой,
Верх посмотрим над собой.
Руки вверх мы поднимаем,
А теперь их опускаем.

Кулачки сейчас сожмем
И опять писать начнем.

Вот помощники мои
Вот помощники мои,
Их как хочешь поверни.
Раз, два, три, четыре, пять.
Постучали, повертели
И работать захотели.
Пальцы сделали замок
И продолжили урок.

От одного до десяти
Раз, два — встать всем вместе нам пора,
Три, четыре — руки вытянем пошире,
Пять, шесть — всем присесть,
Семь, восемь — лень отбросим.
Девять — сядем дружно мы опять,
Десять — начали писать.
Гимнастика для глаз
Ах, как долго мы писали, Глазки у ребят устали. (Поморгать глазами.)
Посмотрите все в окно, (Посмотреть влево - вправо.)
Ах, как солнце высоко. (Посмотреть вверх.)
Мы глаза сейчас закроем, (Закрыть глаза ладошками.)
В классе радугу построим, вверх по радуге пойдем, (Посмотреть по дуге
вверх вправо и вверх - влево.)
Вправо, влево повернем, а потом скатимся вниз, (Посмотреть вниз.)
Жмурься сильно, но держись. (Зажмурить глаза, открыть и поморгать им.)

Дидактические игры

Игра "Угадай на ощупь". Перед началом игры я кладу в коробочку кусочки материалов с различной фактурой.

Игра "Где меня используют?" расширит жизненный опыт детей, обогатит словарь. Предлагаю подумать, почему бумагу делают разных видов и с чем это связано? Ребята узнают, что название бумаги связано с ее назначением: чертежная, писчая, оберточная и т.д. В опытах закрепятся знания о фактуре и качестве бумаги: гладкая, тисненая, шероховатая, тонкая, прозрачная и т.д. Ребята разглядывают ее, мнут, рвут, растягивают, подвешивают груз и т.д.

Игра "Комната смеха". Вначале я беседую с детьми о том, какие бывают зеркала: прямые и кривые. Объясняю, что в прямом зеркале лицо отражается таким, какое оно есть на самом деле. А в кривом зеркале отражение искажается. Лицо получается слишком длинным, широким, узким, т.е. очень смешным. От такого изображения люди начинают смеяться. Я прошу детей представить, что они попали в "комнату смеха", и предлагаю изобразить свое лицо в кривом

зеркале. Для основы хорошо использовать тонкий картон разнообразной формы, в соответствии с которой дети выполняют мелкие детали, складывая квадрат, прямоугольник или треугольник. Для волос используются подкрученные полоски бумаги.

Игра-соревнование «Ковер-самолет». Ковер-самолет - это летающая модель, которая может мягко планировать, двигаясь по прямой линии вперед. Дети складывают такие фигурки из квадратов одинакового размера и одного сорта бумаги. Когда изделия готовы, переходим к конкурсу. Каждый придумывает для ковра-самолета название и я помогаю записать его прямо на фигурке. Дети встают у намеченной черты старта, поднимают как можно выше над головой руку с ковром-самолетом и отпускают модели, не толкая вперед. Выигрывает фигурка, пролетевшая наибольшее расстояние. Если детей немного, можно предложить по три попытки. Из числа учащихся можно сформировать жюри и не забыть про призы. Чтобы ребенку было легче запомнить длинную цепочку действий, которые необходимо проделать для складывания той или иной фигурки, использую цепочку ассоциаций. Предлагаю детям посмотреть и сказать, на что похож каждый промежуточный этап работы. Ребята - большие фантазеры! Они без труда находят верные и точные образные сравнения, а их ряд запомнить гораздо проще, чем просто дюжину пунктов складывания. При демонстрации фигурки можно сразу рассказывать что-то вроде сказки, где герои и их действия как бы иллюстрируют все происходящее с квадратом бумаги.

РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

1. Родительские собрания: привлечь родителей к обсуждению дополнительных образовательных программ. (Конец сентября, конец мая)
2. Анкетирование: проверить, удовлетворяют ли образовательные программы запросам родителей, насколько они довольны результатами деятельности своих детей (Декабрь, май)
3. Индивидуальные и групповые консультации: провести беседы об оказании помощи подросткам, оказавшимся в трудной жизненной ситуации (постоянно)

Приложение 12



