

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ Г.ВОЛГОДОНСКА

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г.ВОЛГОДОНСКА

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В. Рязанкина

Приказ от
« ____ » _____ 20__ г.
№ _____

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Волшебный мир лепки»

Подвид программы: *традиционная*

Уровень программы: *базовый*

Целевая группа (возраст): *от 6 до 11 лет*

Срок реализации: 2 года – 288 учебных часов

1 год – 144 учебных часа

2 год обучения – 144 учебных часа

Форма обучения *очная*

Разработчик: *педагог дополнительного образования, Ермолаева Мария Сергеевна*

г.Волгодонск
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

« _____ »

_____/_____
Подпись ФИО

« ____ » _____ 202_г

СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ	4
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	4
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3. Содержание программы	7
1.4. Планируемые результаты	11
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ	13
2.1. Календарный учебный график	13
2.2. Условия реализации программы	13
2.3. Методическое обеспечение	14
2.4. Формы аттестации	14
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	15
2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей	15
2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы	15
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ	16
ПРИЛОЖЕНИЯ	18
Приложение 1	18
Приложение 2	28
Приложение 3	30
Приложение 4	31
Приложение 5	32

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ

1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)

Нормативно-правовая база:

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).

2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).

3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).

4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).

5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».

6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).

7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.

8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).

9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

Направленность программы: художественная

Актуальность программы обусловлена необходимостью развития творческой потребности ребенка в самореализации, приобщения его к общечеловеческим ценностям. В процессе освоения программы формируется устойчивый интерес, необходимость расширения, углубления знаний и умений, как в области создания лепных изделий, так и в области декоративно-прикладного творчества в целом. Изучения художественного и культурного наследия страны.

Отличительные особенности программы от других («Мир лепки» педагога Акимовой В.Н., «Волшебный мир лепки» педагога Рождественской Н.Г., «Волшебный пластилин» педагога Марченко О.А., «Удивительный мир лепки» педагога Зайцевой О.С.) заключаются в том, что, даже не обладая очень высокими способностями, получив умения и навыки по программе «Волшебный мир лепки», каждый ребенок может своими руками создать эстетически красивую и полезную вещь, а также оформлять готовые изделия различными художественно-декоративными материалами, создавать из своих поделок как плоские, так и объемные композиции, воплощая всю свою детскую фантазию и воображение.

Педагогическая целесообразность программы состоит в расширении возможностей в развитии креативных способностей, стимулировании познавательной деятельности в области декоративно-прикладного искусства, в практической направленности программы, способствующей самовыражению и самореализации обучающихся.

Адресат программы: программа подразумевает работу объединения с детьми 6–11 лет. Допускается прием детей на второй или третий год обучения при наличии необходимых навыков и умений ребенка, минуя предыдущие года обучения.

Режим занятий Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями – 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

Особенности организации образовательного процесса: виды занятий по программе «Волшебный мир лепки» обусловлены ее содержанием, это в основном: практические по выполнению творческих работ, презентации, лекции, самостоятельная работа, выставка. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, участие в выставках и творческих конкурсах. Занятия планируются и проводятся с учетом возрастных и личностных особенностей детей, степени их подготовленности, уровня базовых знаний, умения, навыков. Учебный материал выдается дозированно, а полученные знания закрепляются в практической деятельности.

Сроки, объем и уровень реализации программы

Срок освоения программы: 2 года – 288 учебных часов:

1 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

2 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

Уровень: базовый

Форма обучения очная

Формы организации образовательного процесса: групповая

Виды (формы) занятий: практические занятия, самостоятельная работа, презентации, лекции.

Перечень форм подведения итогов: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка, творческий отчет.

1.2. Цель и задачи программы

Цель дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы: развитие художественно-эстетических качеств личности ребенка и его индивидуальных творческих способностей через освоение приёмов работы с пластичными материалами.

Задачи:

Личностные:

– воспитать трудолюбие, самостоятельность в работе, аккуратность, усидчивость;

– воспитать уважение к русским национальным традициям, культурному наследию страны через художественно–творческую деятельность;

– формировать устойчивый интерес к художественной деятельности и декоративно-прикладному творчеству.

Метапредметные:

– развивать мелкую моторику, глазомер;

– развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;

– приобрести опыт работы с художественными инструментами и пластичными материалами для лепки;

– развивать эстетическое восприятие художественных образов и предметов, явлений окружающего мира как эстетических объектов.

Предметные:

– обучить правилам безопасности труда и правилам пользования инструментами;

– обучить детей основам декоративно-прикладной работы с пластичными материалами;

– обучить различным техникам работ с пластилином, глиной, соленым тестом, холодным фарфором;

– научить понимать и применять профессиональные термины;

– обучить последовательности выполнения изделий из различных пластичных материалов.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Таблица 1

Учебный план

ДОП «Волшебный мир лепки»

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
Раздел 1 «Организационное занятие»					
1.1	Тема: Введение в образовательную программу. Правила техники безопасности, правила пользования инструментами и материалами.	1	1	2	Входная диагностика Беседа
Раздел 2 «Холодный фарфор»					
2.1	Плоскостная лепка	2	12	14	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
2.2	Полуобъемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
2.3	Объемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая

					выставка
Раздел 3 «Соленое тесто»					
3.1	Пластические фактуры из соленого теста	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
3.2	Полуобъемные изображения	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка Промежуточная диагностика
3.3	Объемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 4 «Полимерная глина»					
4.1	Плоскостная лепка	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.2	Полуобъемные формы	2	14	16	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
4.3	Объемные формы	2	12	14	Беседа. Коллективный анализ работ, групповая выставка
Раздел 5 «Заключительное занятие»					
5.1	Тема «Заключительное занятие»	1	1	2	Итоговая диагностика
Итого:		20	124	144	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Организационное занятие. Тема: Введение в образовательную программу.

Теория: Знакомство с порядком и планом работы объединения на год. Повторение правил техники безопасности, правил поведения, правил

оборудования рабочего места и пользования инструментами, необходимыми для работы.

Практика: Мини-панно в технике «Пластелиновая лента». Входная диагностика. Контроль владения навыками работы обучающихся с пластичным материалом.

Раздел 2. Холодный фарфор. Тема: Плоскостная лепка.

Теория: История создания «холодного фарфора». Рецепты изготовления. Лаки, краски, клей, молды и стеки. Основные приёмы для изготовления различных объёмных цветов. Рассмотрение готовых цветов и анализ частей. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей на плоскости. Технические приемы при оформлении изделий. Используемый материал. Техника декорирования. Технология лепки фигурок из холодного фарфора. Основные приёмы при изготовлении объёмных панно, картин из холодного фарфора. Демонстрация наглядных пособий.

Практика: Изготовление стеков, молдов из подручных и доступных материалов. Изготовление массы холодного фарфора. Тонкости и нюансы. Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов (тычинки, пестик, лепестки, стебли, листья и др.), сборка отдельных частей в единое целое. Оформление (раскрашивание). Изготовление сирени, розы, комнатной фиалки. Фактура. Использование молдов. Составление композиций из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам. Соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление.

Раздел 2. Холодный фарфор. Тема: Полуобъёмные формы.

Теория: Основные приёмы лепки для изготовления различных объёмных цветов. Рассмотрение готовых цветов и анализ частей. Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей. Технические приемы при оформлении рамок и других изделий. Используемый материал. Техника декорирования. Технология лепки фигурок из холодного фарфора. Демонстрация наглядных пособий.

Практика: Изготовление стеков, молдов из подручных и доступных материалов. Изготовление массы холодного фарфора. Тонкости и нюансы. Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов, сборка отдельных частей в единое целое. Оформление (раскрашивание). Изготовление рамок, подсвечников, зеркал. Фактура. Использование молдов. Составление композиций из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам. Соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление.

Раздел 2. Холодный фарфор. Тема: Объёмные формы.

Теория: Подробный анализ составления композиций: подбор деталей, сочетание цветов, размещение деталей на плоскости. Технические приемы при оформлении изделий. Используемый материал. Техника декорирования.

Технология лепки фигурок из холодного фарфора. Демонстрация наглядных пособий. Тонкости и нюансы.

Практика: Изготовление стеков, молдов из подручных и доступных материалов. Изготовление массы холодного фарфора. Тонкости и нюансы. Выполнение отдельных элементов цветов на основе изученных приёмов, сборка отдельных частей в единое целое. Оформление (раскрашивание). Изготовление фигурок и игрушек. Фактура. Использование молдов. Составление композиций из различных цветов, сочетание по оттенкам, по высоте и размерам. Соединение в единую композицию на основе навыков и умений. Оформление.

Раздел 3. Соленое тесто. Тема: Пластические фактуры из соленого теста.

Теория: Повторение изученного материала и уточнение знаний (орнамент, композиция, объем, стилизация форм, пропорции). Технология изготовления соленого теста. Изготовление изделия по шаблону и декорирование. Знакомство с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Декорирование предметов кухонного интерьера. Приёмы оформления лепных фигурок.

Практика: Пластические фактуры из соленого теста: Выполнение композиции «Ваза с горохом», «Полосатая ваза», «Ваза с ребристыми полосками», «Низкая ваза», «Подкова» с применением различных фактур.

Раздел 3. Соленое тесто. Тема: Полуобъемные изображения.

Теория: Повторение изученного материала и уточнение знаний (орнамент, композиция, объем, стилизация форм, пропорции). Технология изготовления соленого теста. Изготовление изделия по шаблону и декорирование. Знакомство с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Декорирование предметов кухонного интерьера. Приёмы оформления лепных фигурок.

Практика: Полуобъемные изображения: Выполнение полуобъемных композиции «Кот на крыше», «Самовар», «Чайник», «Булочная» с применением различных фактур. Декорирование. Лакировка.

Раздел 3. Соленое тесто. Тема: Объемные формы.

Теория: Повторение изученного материала и уточнение знаний (орнамент, композиция, объем, стилизация форм, пропорции). Технология изготовления соленого теста. Изготовление изделия по шаблону и декорирование. Знакомство с базовой формой и многообразием украшений для предметов кухонного интерьера. Декорирование предметов кухонного интерьера. Приёмы оформления лепных фигурок.

Практика: Объемные формы: Выполнение объемных фигур с изготовлением каркаса: «Колокольчик», «Три кота», «Подсвечник», «Домик лесовичка». Декорирование. Лакировка.

Раздел 4. Полимерная глина. Тема: Плоскостная лепка

Теория: Полимерная глина, ее физические и химические свойства. Инструменты и материалы. Техника лепки из полимерной глины. Цвета в

полимерной глине. Декоративность и выразительность образа. Технология создания магнита из полимерной глины. Технология изготовления плоского брелка. Знакомство со шрифтами, шрифтовыми композициями.

Практика: Выполнение упражнений на цветовые смешения и изготовление бусинок и простых элементов (жгут, пластина, шарик и др.). Выполнение простых плоских украшений, брелоков, рамочки для фото. Выполнение эскиза и магнита на тему продукты питания, домашние животные. Выполнение эскиза и брелка с выбранным словом, именем, инициалами. Выполнение эскиза и броши «Снежинка», «Звезда», «Цветочная поляна» в монохромной гамме.

Раздел 4. Полимерная глина. Тема: Полуобъемные формы.

Теория: Полимерная глина, ее физические и химические свойства. Инструменты и материалы. Техника лепки из полимерной глины. Цвета в полимерной глине. Декоративность и выразительность образа. Технология создания изделий из полимерной глины. Технология изготовления украшения на ложку из полимерной глины.

Практика: Выполнение эскиза и значка «Конфета», «Шоколадная долька» «Печенье» в гамме аналогичной триады. Выполнение украшения на кружку «Лисичка», «Медвежонок». Выполнение эскиза и изготовление украшения на ложку «Грибочек», «Ягода».

Раздел 4. Полимерная глина. Тема: Объемные формы.

Теория: Полимерная глина, ее физические и химические свойства. Инструменты и материалы. Техника лепки из полимерной глины. Цвета в полимерной глине. Декоративность и выразительность образа. Объем и способы передачи объема в лепке. Фактуры. Их виды и способы передачи. Лепка геометрических форм из полимерной глины.

Практика: Выполнение эскиза и брелока «Любимый персонаж» (сказки, мультфильма, игры). Упражнение на выполнение шара (мяч), конуса (мороженое), пирамиды (гора). Выполнение объемных композиций на тему «Природные фактуры», «Искусственные фактуры». Выполнение изделий: «Вязанный браслет», «Плюшевый мишка». Выполнение изделия «Шляпка для куклы», «Пиратская шляпа». Выполнение эскиза и изделия «Шкатулка фокусника». Изготовление крышки с замочком.

Раздел 5. Заключительное занятие

Теория: Подведение итогов за учебный год. Викторина. Выставка творческих работ.

Практика: Итоговая диагностика

1.4. Планируемые результаты

Личностные:

- интерес к декоративно–прикладному творчеству;
- готовность к ответственности, умение доводить начатое до конца;
- эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира;

– готовность к трудолюбию, аккуратности, усидчивости, способности к преодолению трудностей.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

Обучающиеся приобретут:

– умение организовать свое рабочее место;
– умение планировать свои действия;
– умение работать с различными художественными инструментами и материалами.

– умение искать пути реализации творческого замысла, воплощать его, демонстрировать готовый результат.

Познавательные УУД

Обучающиеся получают умения:

– проявлять интерес к теме изучаемого материала;
– выполнять задания по образцу;
– эмоционально воспринимать окружающую действительность и передавать ее в художественных образах, выполнять мыслительные логические операции;

– эстетически воспринимать художественные образы и предметы, явления окружающего мира как эстетических объектов;

– использовать методы и приемы декоративно–прикладного творчества в процессе.

Коммуникативные УУД

Учащиеся получают:

– готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;

– способность работать индивидуально и в группе;

– умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;

– умение вести диалог с педагогом в определении степени успешности своей работы.

Предметные:

Учащиеся приобретают:

– знание правил безопасности труда и правила пользования инструментами;

– знание основ декоративно-прикладной работы с пластичными материалами;

– знание различных техник работ с пластилином, глиной, соленым тестом, холодным фарфором;

– понимание и применение профессиональных терминов;

– знание и умение последовательного выполнения изделий из различных пластичных материалов.

II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

2.1. Календарный учебный график

- дата начала реализации программы: 1 сентября
- дата окончания реализации программы: 31 мая
- количество учебных недель: 36
- количество учебных дней: 72
- количество учебных часов: 144
- режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение:

1. Столы ученические – 9 шт.
2. Стулья – 20 шт.
3. Учительский стол – 1 шт.
4. Доска ученическая – 1 шт.
5. Шкафы для методических, дидактических, наглядных пособий и инструментов.

Оборудование инструментов и материалов в расчете на 1 человека:

1. Глина полимерная цветная;
2. Глина природная художественная;
3. Пластилин восковой;
4. Краски: гуашь 12 цветов, акрил 12 цветов;
5. Кисти: беличьи, синтетика № 1, № 3, № 5, № 7;
6. Простой карандаш 1 шт.;
7. Непроливайка 1 шт.;
8. Ластик 1 шт.;
9. Клей «Дракон» 500мл. 1 шт. клеевой пистолет, дополнительные стержни;
10. Клеенки;
11. Набор стеков;
12. Бросовый и природный материал.
13. Лак прозрачный глянцевый.

Кадровое обеспечение. Педагог дополнительного образования должен:

- иметь высшее либо среднее профессиональное педагогическое образование;
- осуществлять организацию деятельности обучающихся по усвоению

знаний;

- формировать умения и компетенции учащихся;
- создавать педагогические условия для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;
- обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Методическое обеспечение

- Электронный сборник дидактических игр, физминуток;
- Демонстрационный материал «Народные промыслы»;
- Подборка бесед по темам занятий;
- мобильное приложение Pinterest;
- Методическое пособие «Глиняный креатив», автор Миронова Ю.Г., 2020г.;
- Сборник учебно–методических материалов по лепке из глины и пластилина;
- Методическое пособие по работе с соленым тестом;
- Методическое пособие по работе с «холодным фарфором»;
- Герои русских сказок из пластилина своими руками, автор Митькин, Н.Н., 2015г.;
- Уроки лепки из пластилина, автор Олюнин Сергей, 2011г.;
- «Изделия народных художественных промыслов и сувениров», автор Бардина Р.А., 1999г;
- Нравственное воспитание школьников на народных традициях, автор Батурина, Г., 2002г.

2.4. Формы аттестации

Формы контроля и аттестации программы: итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка готовых работ.

Методы диагностики.

Входной контроль проводится в сентябре. Цель – определение уровня творческих способностей детей в начале обучения (Приложение 2).

Текущая (промежуточная) диагностика – (проводится в середине года)
– это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика – (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа.

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Творческая мастерская»: творческая выставка; демонстрация изделий, рисунков, композиций.

2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)

Важным элементом учебного процесса является систематический контроль успеваемости учащихся. Технология определения результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе представлена в диагностическом инструментарии, содержащим показатели, критерии, степень выраженности оцениваемого качества, методы диагностики. Приложение 3.

Дважды, в течение года, данные об обучающихся заносятся в диагностическую карту. Приложение 4.

2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей

2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (КПВР) – обязательные структурные элементы образовательной программы (Федеральный закон об образовании, статья 2 пункт 9) и размещаются в Приложении к ДОП (Приложение 5).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература для педагога:

1. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009.
2. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека». Просвещение. Москва. 2000.
3. Давыдова Г.Н. Детский дизайн. Пластилинография - Москва: Изд-во Скрипториев, 2009– 80с.
4. Данкевич Е.В. «Лепим из соленого теста». - СПб: 2001.
5. Диброва Ф. , Шквыря Ж. «Соленое тесто». Ростов. Феникс, 2012.
6. Ильковская Ю.А. Игрушки своими руками. [Текст] - М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2007.-240с.: ил.; цв. вкл.16с.
7. Кискальт И. «Соленое тесто» Москва. АСТ-Пресс. 2000.
8. Коньшева Н.М. «Лепка в начальных классах». - М.: 1985.
9. Коньшева Н.М. Лепка в начальных классах. [Текст]: Пособие для учителя. Из опыта работы/ Н.М. Коньшева. – М.: Просвещение, 1995.-80 с, ил.
- 10.Лыкова И.А. Едем-гудим (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
- 11.Лыкова И.А. На море океане (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
- 12.Лыкова И.А. Печки-лавочки (сюжетная лепка) [Текст]: учебно-методическое пособие/ И.А. Лыкова – И. Д.: «Карапуз», 2005.
- 13.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
- 14.Молотобарова О.С. Кружок изготовления игрушек-сувениров. [Текст]: Пособие для руководителей кружков.-2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990.-176 с.: ил.
- 15.Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 16.Пластилиновые фигурки животных. [Текст] - М.: Эксмо; Донецк: СКИФ, 2011.-64с.: ил.- (Азбука рукоделия).
- 17.Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / перевод с польского - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129.
- 18.Романовская А.Л., Чезлов Е.М. «Поделки из соленого теста» М., «АСТ-Пресс»
- 19.Румянцева, Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во: Айрис-пресс, 2008. - 68с.
- 20.Силаева, К. Соленое тесто – Москва: Изд-во: Эксмо, 2011. – 224с.
- 21.Хананова И.Н.. Соленое тесто. Фантазии из муки, соли и воды. АСТ-Пресс. Москва. 2007.

22. Хананова И.Н., Соленое тесто - Москва: Изд-во Аст-Пресс книга, 2010.- 104с.
23. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
24. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
25. Чайнова Г.Н. Соленое тесто - Москва: Изд-во Дрофа-плюс, 2012. – 144с.
26. Шептуля А.Э. Домашние обереги своими руками – Москва: Изд-во Эксмо, 2012. – 64с.

Литература для обучающихся:

1. Бардина Р.А. «Изделия народных художественных промыслов и сувениров». - М.:1999.
2. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2010. – 95с.
3. Горичева В.С. Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина - Ярославль: Изд-во Академия развития, 2009. – 190с.
4. Дайн Г.Л. «Русская игрушка». - М.: 1987.
5. Поделки и сувениры из соленого теста, ткани, бумаги и природных материалов / Перевод с польского - Москва: Изд-во Мой мир, 2006г. – С. 35-129с.
6. Попова О.С., Коплан Н.И. «Русские народные промыслы». - М.: 1981.
7. Румянцева Е.А. Украшения для девочек – Москва: Изд-во Айрис-пресс, 2008. - 68с.
8. Ховорт И.С. Классные безделушки и украшения из бумаги, теста, глины и пластики для девочек и мальчишек: более 60 направлений для творчества. / Перевод с англ. О. Озеровой - Москва: Изд-во Эксмо-Пресс, 2009. - 128с.
9. Цецилия Лариш. Сам себе гончар - Москва: Изд-во Аркайм, 2009. – С. 5-17.
10. Шухова С. Поделки из всякой всячины – Москва: Изд-во «Айрис - пресс», 2011г. - 185с.

Литература для родителей:

1. Выгодский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. — М.: Просвещение, 1999.
2. Игры и развлечения: Книга 3. — М.: «Молодая гвардия», 1992
3. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2002.
4. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. — М.: Новый мир, 1983.
5. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Таблица 2

Календарный учебный график
ДОП «Волшебный мир лепки»

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
1		Организационное занятие. Введение в программу.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Входная диагностика
2		Плоскостная лепка. «Сирень»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
3		Плоскостная лепка. «Роза»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
4		Плоскостная лепка. «Фиалка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
5		Плоскостная лепка. «Совушка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
6		Плоскостная лепка. «Фея на цветочке»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
7		Плоскостная	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

		лепка. «Грибная полянка»			льно- групповая	ное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
8		Плоскостная лепка. «Осенняя веточка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
9		Полуобъемные формы. «Плитка шоколада»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
10		Полуобъемные формы. «Рамка для фотографии»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
11		Полуобъемные формы. «Зеркальце»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
12		Полуобъемные формы. «Подсвечник. Лягушки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
13		Полуобъемные формы. «Подставка по телефону»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
14		Полуобъемные формы. «Панно. Моя семья»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
15		Полуобъемные формы. «Брелок на ключи»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб	

						«Фобос», зал 1	
16		Полуобъемные формы. «Магнит на холодильник»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	Выстав ка готовы х работ
17		Объемные формы. «Веселые крыски»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
18		Объемные формы. «Дракоша»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
19		Объемные формы. «Миньоны»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
20		Объемные формы. «Милые медвежата»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
21		Объемные формы. «Подсвечник»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	Выстав ка готовы х работ
22		Объемные формы. «Мини лейка»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
23		Объемные формы. «Домик для зайки»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
24		Объемные	2		Индивидуа	Структур	Выстав

		формы. «Воздушный шар»			льно-групповая	ное подразделение клуб «Фобос», зал 1	ка готовых работ
25		Пластические фактуры из соленого теста.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
26		Пластические фактуры из соленого теста.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
27		Пластические фактуры из соленого теста. «Ваза с горохом»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
28		Пластические фактуры из соленого теста. «Полосатая ваза»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
29		Пластические фактуры из соленого теста. «Ваза с ребристыми полосками»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
30		Пластические фактуры из соленого теста. «Подкова»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Промежуточная диагностика.
31		Пластические фактуры из соленого теста. «Снежинки»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
32		Пластические фактуры из соленого теста. «Елочная	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб	

		игрушка»				«Фобос», зал 1	
33		Полуобъемные изображения. «Кот на крыше»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
34		Полуобъемные изображения. «Самовар» Эскиз, продумывание деталей, лепка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
35		Полуобъемные изображения. «Самовар». Оформление и декорирование композиции. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
36		Полуобъемные изображения. «Чайник»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
37		Полуобъемные изображения. «Булочная» Эскиз, подготовка материалов, лепка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
38		Полуобъемные изображения «Булочная» Оформление и декорирование композиции. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
39		Полуобъемные изображения. «Венок из теста». Эскиз, подготовка материалов, лепка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
40		Полуобъемные изображения. «Венок из	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ

		теста» Оформление и декорирование композиции. Лакировка.				ение клуб «Фобос», зал 1	х работ
41		Объемные формы. «Колокольчик» . Эскиз, подготовка материалов, лепка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
42		Объемные формы. «Колокольчик» Оформление и декорирование композиции. Лакировка.	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
43		Объемные формы. «Три кота» изготовление каркаса фигур. Лепка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
44		Объемные формы. «Три кота» оформление и декорирование. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
45		Объемные формы. «Домик лесовичка» подготовка каркаса фигуры. Лепка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
46		Объемные формы. «Домик лесовичка» оформление и декорирование. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
47		Объемные формы. «Подсвечник» подготовка каркаса фигуры. Лепка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

48		Объемные формы. «Подсвечник» оформление и декорирование. Лакировка	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
49		Плоскостная лепка. «Заколка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
50		Плоскостная лепка «Декорирование рамки для фото»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
51		Плоскостная лепка «брошь «Звезда»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
52		Плоскостная лепка. «Цветочная поляна»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
53		Плоскостная лепка. «Подвеска»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
54		Плоскостная лепка. «Значок «Конфета»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
55		Плоскостная лепка «Игра «Крестики-нолики»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
56		Плоскостная лепка. «Магнит «Бутерброд»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение	

						ение клуб «Фобос», зал 1	
57		Полуобъемные формы. «Шоколадна долька»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
58		Полуобъемные формы. «Печенье»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	Выстав ка готовы х работ
59		Полуобъемные формы. «Украшение на кружку «Лисичка»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
60		Полуобъемные формы. «Украшение на кружку «Медвежонок»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
61		Полуобъемные формы. «Украшение на ложку «Ягодка»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
62		Полуобъемные формы. «Украшение на ложку «Грибочек»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
63		Полуобъемные формы. «Брелок «Любимый персонаж сказки»	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	Выстав ка готовы х работ
64		Полуобъемные формы. Полуобъемные формы. «Брелок «Любимый	2		Индивидуа льно- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	

		герой мультфильма»					
65		Объемные формы. «Природные фактуры»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
66		Объемные формы. «Искусственные фактуры»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
67		Объемные формы. «Вязанный браслет»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
68		Объемные формы. «Плюшевый мишка»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
69		Объемные формы. «Шляпа для куклы»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
70		Объемные формы. «Пиратская шляпа»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
71		Объемные формы. «Шкатулка фокусника»	2		Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	Выставка готовых работ
72					Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	
					Индивидуально-групповая	Структурное подразделение клуб «Фобос», зал 1	

					льно- групповая	ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
					Индивиду ально- групповая	Структур ное подраздел ение клуб «Фобос», зал 1	
		Итого за год					

Диагностические материалы к программе «Волшебный мир лепки»

Опрос «Правила безопасности»

Ребятам предлагается ответить на следующие вопросы:

1) Что запрещается при работе с пластилином и другими пластичными массами? (*раскидывать по полу, размазывать по столам и стульям, работать без подкладочного материала, кидаться пластилином по кабинету, брать в рот*).

2) Где должны храниться стеки, пока вы ими не работаете? (*У противоположного края стола (для правой руки)*).

3) Где лучше спрятаться при пожаре в школе, в шкафу, или под столом? (*Прятаться нельзя, нужно покинуть здание вместе с остальными ребятами*).

4) Что нужно сделать после объявления сигнала тревоги во время занятия? (*Быстро собраться, встать в строй и организовано покинуть здание вместе с остальными ребятами*).

5) Что запрещено во время эвакуации? (*Прятаться, отставать от строя, толкаться, убежать вперед без группы*).

6) По какой стороне дороги нужно двигаться при отсутствии тротуара? (*По левой*).

7) Где нужно переходить дорогу? (*В специально отведенном месте, убедившись, что машины отсутствуют или пропускают вас*).

Опрос «Знания о лепке»

1) Что такое предмет «Лепка»?

2) Из какого материала можно заниматься лепкой?

3) Какие инструменты нужны для лепки?

4) Какие бывают способы лепки?

5) Рассказать о способах лепки из жгута?

6) Как нужно вести себя на уроках лепки по технике безопасности с инструментами, такими как острые стеки, ножи и т.д.?

Опрос по теме «Способы лепки»

1. Как называется искусство лепки из соленого теста? (тестопластика)

2. Как называется мечта, выдумка, нечто не существующее в реальности? (фантазия)

3. Соразмерность, соотношение частей предмета между собой и по величине? (пропорциональность)

4. Элементы изображения, частично выступающие над плоским фоном и создающие выпукло-вогнутую поверхность? (рельеф)

5. Как называется равнозначное положение правой и левой части предмета? (симметрия).

6. Как называется положение линии или предмета соответственно линии

горизонта? (горизонталь).

7. Способ лепки предмета из отдельных частей? (Конструктивный).
8. Вид рельефа: изображение выступает над плоскостью менее чем наполовину. (Барельеф).
9. При помощи чего нужно разогреть пластилин перед работой? (Ладони).
10. В изделиях, выполненных из какого материала, присутствует мука? (Соленое тесто).
11. Путем раскатывания шара от большой толщины к меньшей получается ... (Жгут).
12. Из какой базовой фигуры можно слепить: голову, туловище, уши? (Шар).
13. Картина, выполненная из пластилиновых валиков, шариков, дисков. Название данной технике. (Модульная.)

Критерии оценки ЗУН по программе «Волшебный мир лепки»

Уровень ЗУН	Характеристика	Оптимальное количество баллов
ЗАЧЕТ (высокий уровень)	Владеет всеми приемами и способами лепки, знает названия инструментов, использует их по назначению. Самостоятельно выполняет все задания, проявляя творчество и инициативу. Оказывает помощь другим детям. Знает и применяет приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки.	29-36
ЗАЧЕТ (средний уровень)	Испытывает небольшие затруднения при работе с пластилином. Выполняет задания только по образцу, путается в названиях инструментов и их назначении. Слабо знает и не всегда применяет приемы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Обращается за помощью к педагогу.	20-28
ЗАЧЕТ (низкий уровень)	Слабо владеет приемами и способами лепки, испытывает затруднения при работе с пластилином, не знает названия инструментов, не умеет пользоваться ими по назначению. Не знает и не применяет приемы и способы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Требуется помощь педагога.	12-19
НЕЗАЧЕТ (ниже низкого уровня)	Не владеет приемами и способами лепки, не знает названия инструментов, не умеет пользоваться ими по назначению. Не знает и не применяет приемы и способы безопасной работы с инструментами и приспособлениями для лепки. Требуется постоянная помощь педагога.	0-11

Таблица мониторинга ЗУН по программе «Волшебный мир лепки»

№ п/п	Ф.И. ребенка	Знание техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями для лепки	Знание названия инструмента для лепки	Умение лепить по образцу	Умение лепить самостоятельно, творчески выполняя задание	Умение лепить разными способами и приемами	Умение выполнять плоскостные и полукруглые лепные композиции	Умение декорировать изделие	Кол-во набранных баллов
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Рабочая программа воспитания

Цель воспитательного процесса: создание культурно–образовательной среды, обеспечивающей ребенку необходимые условия для его развития и социализации.

Задачи воспитательного процесса:

- формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе;
- воспитание личности гражданина - патриота Родины, способного встать на защиту государственных интересов;
- развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны, культуру.
- развитие коммуникативных способностей обучающихся.

Планируемые результаты

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать помощь членам коллектива, находить с ними общий язык и общие интересы.

Приоритетные направления воспитания:

- гражданско–патриотическое воспитание;
- духовно–нравственное воспитание;
- эстетическое воспитание;
- экологическое воспитание;
- трудовое воспитание;
- физическое воспитание.

Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия

Практическая реализация целей и задач осуществляется в рамках разделов программы, содержащих перечень мероприятий и форм, которые отражаются в календарном плане воспитательной работы педагога ДО, который является частью ДООП.

В качестве форм воспитательных мероприятий используются беседы, дискуссии, викторины, коллективные творческие дела, разнообразные игровые формы.

Используемые технологии проведения воспитательных мероприятий: технология коллективного воспитания, игровые, информационные, здоровьесберегающие, ИКТ-технология, АРТ-технология.

В программе используются такие методы воспитательного взаимодействия, как методы формирования сознания личности, методы организации жизнедеятельности и поведения воспитанников, методы стимулирования деятельности и поведения воспитанников, методы самовоспитания, контроля и самоконтроля.

Работа с родителями.

- привлечение родителей в воспитательные мероприятия учреждения;
- взаимопомощь в решении воспитательных задач;
- информационные буклеты;
- индивидуальные беседы с родителями учащихся.

Психолого–педагогическое сопровождение деятельности объединения и воспитанников: педагогическая поддержка учащихся, общение, взаимодействие, поддержка инициативы детей в творческих видах деятельности.

Таблица 3

Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Название мероприятия, события	Цель	Краткое содержание	Форма проведения	Сроки проведения	Ответственные
1	Духовно-нравственное воспитание «Добрые дела» Игры: «Назови вежливое слово», «Комплименты».	Обобщить представления детей о доброте и эмоциональных состояниях. Вызвать стремление совершать добрые поступки. Различать добрые и злые чувства, поступки.	Что значит быть добрым? Какого человека называют добрым? Каким делает человека доброта? какие правила доброты необходимо выполнять, чтобы быть добрым? Физкультминутка. Пословицы о добре. Что гласит о доброте народная	Беседа, игровая деятельность	сентябрь	Ермолаева М.С.

			мудрость?			
2	Гражданско-патриотическое воспитание «Наша родная земля» Образование Ростовской области	Историческое просвещение. Воспитание любви и уважения к родному краю, Родине, своему народу. Формирование российской гражданской идентичности.	Гимн России. Песня «С чего начинается Родина?» Чтение стихотворения Романа Кузьмина «Про Ростовскую область». Физкультминутка. Викторина «Что из прошлого мы знаем?» Символика Ростовской области.	Беседа, викторина, дискуссия	сентябрь	Ермолаева М.С.
3	Гражданско-патриотическое Воспитание «Донские казаки»	На основании исторического материала подвести учащихся к выводу об особенностях быта, традиций, уклада жизни донских казаков.	Кто такие казаки? Быт, обычаи и традиции донского казачества. Физкультминутка. Одежда донских казаков.	Беседа	октябрь	Ермолаева М.С.
4	Трудовое воспитание «Мир профессий»	Обобщить знания о профессиях, стимулировать интерес к миру профессий. Расширить представление о мире профессий и людях труда. Развить коммуникативные способности и умение работать в команде.	Работа в командах. Конкурс «Профессии – синонимы», Конкурс «Начни пословицу», «Профессии на букву», Конкурс «Чем пахнут ремесла?», Конкурс «Самая – самая», Конкурс «Угадай профессию». Викторина.	Игра-конкурс	октябрь	Ермолаева М.С.

5	Духовно-нравственное воспитание «Моя мама лучшая на свете»	Воспитывать доброе, внимательно, уважительно отношение к маме, семье, стремление помогать, радовать.	История создания и развития праздника. Чтение стихов о маме. Притча. Физкультминутка. Обсуждение с детьми жизненных ситуаций. Дидактическая игра «Кому, что нужно для работы» - профессии мам.	Беседа. Конкурс рисунков	ноябрь	Ермолаева М.С.
6	Эстетическое воспитание «Откуда взялся Новый год?»	Расширение кругозора. Развитие познавательного интереса. Воспитание любви и уважения к истории своего народа, его традициям	Историческая справка. Кто такой Дед Мороз? Физкультминутка. Загадки, чтение стихов. Почему украшают елку?	Беседа, викторина	декабрь	Ермолаева М.С.
7	Эстетическое/духовно-нравственное «Рождество»	Приобщение учащихся к русским православным традициям. Знакомство с историей возникновения праздника Рождества Христова	Историческая справка. Опрос детей. Игра «Валенки». Рождественские загадки. Физкультминутка. Игра «Пошла коза по лесу»	Беседа, игровая деятельность	январь	Ермолаева М.С.

8	Физическое воспитание «Здоровый образ жизни»	Формирование у обучающихся культуры сохранения и совершенствования собственного здоровья.	Конкурс «Народная мудрость», Составление схемы «ЗОЖ», конкурс « Правильное питание », конкурс « Личная гигиена». конкурс «Двигательная активность», конкурс «Хорошие и вредные привычки», конкурс «Режим дня». Загадки. Физкультминутка	Игра-викторина	январь	Ермолаева М.С.
9	Экологическое воспитание «Мусор – болезнь планеты».	Воспитание любви, уважения и бережного отношения к окружающему миру.	Просмотр видеоролика «Природа просит о помощи», Игровая ситуация. Игра «Сортируем мусор правильно», Чтение стих. В. Степанова «Не надо мусорить в лесу». Изготовление фотоплаката « Планета без мусора».	Беседа, игровая деятельность	февраль	Ермолаева М.С.
10	Гражданско-патриотическое «Защитники Отечества»	Воспитывать чувство гражданственности, патриотизма, гордости за свою страну, свой народ.	Что означает слово «Отечество»? Чтение стихотворения С. Маршака «Дуют ветры в феврале...». Знакомство с родами войск. Загадки. Викторина	Беседа, викторина	февраль	Ермолаева М.С.

11	Трудовое воспитание «Мой дом – наведу порядок в нем»	Воспитание в детях уважительных отношений ко всем членам семьи, осознанного и добросовестного отношения к домашнему труду, к своим обязанностям.	Стихотворение О. Сердобольского «Все в порядке». Игра «Корзина добрых дел», Игра: «Кто что делает?», Игра «Да – нет». Рассказ «Никита мечтает».	Беседа, игровая деятельность	март	Ермолаева М.С.
12	Экологическое воспитание Экологический квест «Природа – наше богатство»	Формирование основ экологической культуры. Воспитать бережное отношение к природе. Способствовать развитию коммуникативных качеств личности, через групповую работу.	Квест проводится в форме соревнования между командами. Конкурсы: «Загадочный», «Чудесный заповедник», «Веселый», «Несчастное дерево», «Сложи пословицу», «В гостях у природы».	Игра-квест	апрель	Ермолаева М.С.
13	Физическое воспитание «Здоровье! Полезные советы на каждый день!»	Воспитание общей культуры здоровья. Формирование у детей позиции признания ценности здоровья, чувства ответственности за сохранение и укрепление своего здоровья	Составление памятки полезных привычек на каждый день, комплекса упражнений для утренней зарядки, памятки «Береги себя». Тест «Мое здоровье».	Игра-практикум	май	Ермолаева М.С.

