

Управление образования г. Волгодонска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Станция юных техников»  
г. Волгодонска

\_\_\_\_\_ Л.В. Рязанкина

Приказ от

«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

№ \_\_\_\_\_

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Художественной направленности

«Палитра»

на 2023-2024 учебный год

**Вид программы:** адаптированная

**Тип программы:** традиционная,

**Уровень программы:** стартовый

**Возраст детей:** от 8 до 14 лет

**Срок реализации:** 1 года

1 год – 144 учебных часа

**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования

Крюкова Елена Сергеевна

Волгодонск

2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

« \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись                      ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_г

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....	4
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы) .....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	9
1.3. Содержание программы .....	11
Учебный план.....	11
Содержание учебного плана.....	12
1.4. Планируемые результаты .....	24
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	26
2.1. Календарный учебный график .....	26
2.2. Условия реализации программы.....	27
2.3. Методическое обеспечение.....	29
2.4. Формы аттестации .....	31
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	32
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	33
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	34
Приложение 1 .....	37
Приложение 2 .....	47
Приложение 3 .....	50
Приложение 4 .....	56

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база**

- 1.** Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2.** Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 4.** Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- 5.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- 7.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 8.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 10.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- 11.** Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 12.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации
- 13.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»).
- 14.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от

18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

**15.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

**16.** Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

**17.** Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

**18.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**19.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**20.** Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**21.** Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

**22.** Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

**23.** Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

**Направленность программы:** художественная

**Актуальность программы** заключается в том, что через практическую деятельность по художественному творчеству у учащихся с нарушением интеллекта развивается мелкая моторика, осуществляется коррекция психофизических процессов, на основе этого нарабатываются навыки трудовой деятельности. Систематические занятия данным направлением творчества способствуют формированию у детей мотивации к учебному процессу (формируются такие качества личности как терпение, сосредоточенность, внимание, работоспособность, целеустремленность, самостоятельность, ответственность).

**Отличительная особенность программы** заключается в том, что занятия художественным творчеством дают положительные эмоции, формируют трудовые навыки, социальные отношения, адаптируют и социализируют ребёнка в современном обществе.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа учащихся по художественному творчеству основывается на принципах:

принцип системности и последовательности (знания преподносятся в системе, с опорой на ранее изученный материал);

- принцип наглядности (познание учащихся с ОВЗ нуждается в наглядном подтверждении);
- принцип доступности (познание происходит от легкого к трудному, от известного к неизвестному, от простого к сложному); принцип личностно-ориентированного подхода (знания подаются с учетом индивидуальных особенностей ребенка с ОВЗ);
- принцип связи теории с практикой (знания, полученные детьми из демонстрирующего материала и бесед, подтверждаются практикой);
- принцип сознательности и активности (максимально часто используется вопрос «Почему?», чтобы научить детей активно мыслить, устанавливать причинно-следственные связи);
- принцип творчества и самостоятельности (не делать то, что они могут сделать самостоятельно, не сдерживать инициативы детей);

- принцип вариативности (предполагает использование различных технологий экологического развития школьников в зависимости от задач образовательного процесса, предпочтений детей, особенностей развивающей среды, желания родителей и т.д.);
- принцип единства с семьей предполагает соблюдение единых требований ОУ и семьи в вопросах художественно-эстетического творчества.

**Адресат программы** рассчитан на детей 8-14 лет. Программа разработана с учетом возрастных особенностей учащихся. Обучение происходит в игровой форме, опираясь на эмоциональное образное воспитание. Программа направлена на художественное развитие детей, получение ими раннего художественного образования – азов изобразительной деятельности.

**Режим занятий:** Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 15 минут.

Занятия проводятся у 4 группы 1 раза в неделю по 2 часа  
у 5 группы 2 раза в неделю по 2 часа.

**Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы: 1 года обучения у 5 группы -72 часа. у 4 группы - 144 часа.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска. Согласно Положению о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска и в соответствии со ст.16 Закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) данная программа может осваиваться учащимися объединения в дистанционном режиме работы. На занятиях с использованием ЭО и ДОТ применяются следующие организационные формы учебной деятельности: дистанционное обучение в интернете, дистанционные конкурсы и викторины, e-mail, видеоконференции Яндекс-телемост; тестирование on-line; облачные сервисы, консультации on-line; образовательные онлайн-платформы, например Сферум; цифровые образовательные ресурсы, самостоятельная работа. Для обратной связи с учащимися используются следующие мессенджеры: WhatsApp, Telegram, платформа для общения Zoom и социальные сети, например ВК.

**Сроки, объём и уровень реализации программы.** На весь период обучения для освоения программы запланировано 144 учебных часа. Уровень программы – стартовый.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса.** Групповые, индивидуально-групповые.

**Виды (формы) занятий.** Занятия проводятся в доброжелательной атмосфере, увлекательной, интересной и доступной для детей младшего школьного возраста форме.

- рассказ;
- беседа;
- презентация;
- занятие - игра;
- викторина;
- творческая работа;
- заключительное занятие.

**Перечень форм подведения итогов.** Участие в научно-практических конференциях, творческая работа, итоговые беседы, диагностические задания, выставка творческих работ.



## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** социализация и интеграция детей с особенным психофизическим развитием со средой нормального детства и воспитание общекультурных, социальных, духовно-нравственных качеств личности: целеустремленность, трудолюбие, преодоление трудностей, смелость, навык культурного поведения в обществе.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- развивать познавательные интересы к знаниям, стремление их применять на практике,
- Развивать умения планировать свои действия для получения результатов;
- развивать умения на поиск ошибок и их исправления;
- создавать и обеспечивать условия для саморазвития, самостоятельности, формирования познавательных, исследовательских способностей;
- создавать и обеспечивать условия для развития коммуникативных способностей в социуме.

**Метапредметные:**

- формировать активную личность в социуме с позитивной социальной деятельностью в обществе;
- формировать чувства патриотизма, гражданственности и взаимного уважения к окружающим;
- формировать аккуратность и бережное отношение к технике и ресурсам при работе;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

**Предметные:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- знать название основных и составных цветов;
- знать какие цвета относятся к тёплым, какие к холодным и почему;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, роспись, симметрия, ассиметрия;
- знать название инструментов, приспособлений;
- применять правила смешивания красок;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура,

менять направление мазка, следуя форме;  
, картин как индивидуально, так и в коллективном творчестве.

**Коррекционно-развивающая задача:**

- направлена на коррекцию и компенсацию имеющихся нарушений, как в общекультурном воспитании, так и в интеллектуальном развитии;
- направлена на развитие творчества и трудового воспитания;
- направлена на формирование и коррекцию психических процессов: воображения, мышления, памяти, внимания, речи, средствами художественного творчества,
- оказывает положительное воздействия на эмоционально-волевую сферу, что в целом способствует повышению психофизической толерантности.

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план**  
**Учебный план 1 года обучения группы 4**

Таблица 1

**Программы «Палитра 8-14лет»**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практика	Всего	
	Набор детей и комплектование групп.			<b>4</b>	<b>Входная диагностика (тестирование)</b>
<b>Раздел 1. Введение в предмет 2 часа</b>					
1.1	безопасности. Инструктажи по охране труда. Знакомство с учащимися. Подготовка к работе.	2		2	Педагогическое наблюдение, опрос, рефлексия
<b>Раздел II. Азбука цвета 8</b>					
2.1	Тема: Цветовой круг. Изучение основные цвета и дополнительные цвета	2	<b>10</b>	<b>12</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия
<b>Раздел III. Основы рисования 22</b>					
3.1	Изучение законы и приемы композиции.	2	<b>11</b>	<b>13</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
<b>Раздел IV. Сюжетные картины – 10 часов.</b>					
4.1	Правила и способы работы с трафаретами	2	<b>2</b>	<b>4</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
<b>Раздел V. Рисование в смешанных техниках – 30 часов.</b>					
4.1	Различные техники и	2	13	15	Демонстрация (иллюстративный)

	приемы работы гуашью.				показ готовых изделий за первое полугодие
<b>Раздел 6. «Акварель»</b>					
5.1	Различные техники работы с акварелью	2	8	10	Педагогическое наблюдение, рефлексия
<b>Раздел 7. «Стилизация»</b>					
6.1	Изучение видов и приемах стилизации.	2	9	11	Педагогическое наблюдение, рефлексия
	Заключительное занятие. Подведение итогов года. Награждение победителей конкурса рисунков. Выставка-презентация рисунков.	1	1	1	Беседа
<b>Итого:</b>		<b>18</b>	<b>54</b>	<b>72</b>	

### Содержание учебного плана группы №4

#### Содержание учебного плана 1-го года обучения.

#### Раздел I. Вводное занятие – 2 часа. .

##### Тема 1. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с кабинетом, где будут проходить занятия по предмету, с инструментами и материалами, которые будут применяться на занятиях.

**Практика:** Рисование на свободную тему. Собеседование.

#### Раздел II. Азбука цвета – 8 часов

##### Тема 2.1-2.2. Графика. Основные цвета – 2 часа.

**Теория:** Основные цвета. Геометрия.

**Практика:** Рисование объектов и явлений на основе простейших геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат). Рисование на тему «Овощи».

##### Тема 2.3-2.4. Основные цвета – 2 часа.

**Теория:** Основные цвета. Пейзаж.

**Практика:** Рисование на тему «Море и морской пейзаж».

##### Тема 2.5-2.6. Оттенки цвета. Смешанные цвета – 2 часа.

**Теория:** Оттенки цвета. Натюрморт.

**Практика:** Рисование на тему «Цветы».

**Тема 2.7-2.8. Оттенки цвета и цветопередача – 2 часа.**

**Теория:** Цветопередача. **Практика:**

Рисование на тему «Горный пейзаж».

**Раздел III. Основы рисования – 22 часа.**

**Тема 3.1-3.2. Осенний натюрморт – 2 часа.**

**Теория:** Совершенствование изобразительной техники, развитие композиционных умений.

**Практика:** Рисование на тему «Осенний натюрморт».

**Тема 3.3-3.4. Лисичка в зимнем лесу – 2 часа.**

**Теория:** Формирование умения изображать различных животных, использовать теплую цветовую гамму для фона пейзажа. Особенности строения разных животных, соотношение части тела по величине и пропорциям.

**Практика:** Рисование на тему «Лисичка в зимнем лесу».

**Тема 3.5-3.6. Ветка рябины – 2 часа.**

**Теория:** Закрепление умения рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развитие чувства композиции, цветовосприятия.

**Практика:** Рисование на тему «Ветка рябины». Заготовка фона.

**Тема 3.7-3.8. Снегири на ветке – 2 часа.**

**Теория:** Закрепление умения передавать в рисунке фактуру, объем. Самостоятельный выбор средств и способов создания композиции. Развитие чувства цвета, композиции. Воспитание бережного отношения к птицам и растениям. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Упражнения в комбинировании различных художественных техник.

**Практика:** Рисование: «Снегири на ветке». Опрос.

**Тема 3.9-3.10. Пингвины на льдинах – 2 часа.**

**Теория:** Правила изображения снега, льда и полярной ночи, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге.

**Практика:** Рисование на тему «Пингвины на льдинах». Учимся рисовать семью пингинов, передавая разницу в величине птиц.

**Тема 3.11-3.12. Мама слониха со слоненком – 2 часа.**

**Теория:** Изучение животных, живущих в теплых странах.

**Практика:** Рисование на тему «Мама слониха со слоненком». Учимся рисовать сюжет сначала простым карандашом, затем красками.

**Тема 3.13-3.14. Морозные узоры – 2 часа.**

**Теория:** Формирование умения рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Расширение и разнообразие образного ряда – создание ситуации для свободного творческого применения разных декоративных элементов.

**Практика:** Рисование на тему «Морозные узоры» с использованием изученной техники.

**Тема 3.15-3.16. Зимняя сказка – 2 часа.**

**Теория:** Формирование умения отражать в пейзаже настроение зимнего леса. Совершенствование навыков рисования различными материалами. Умение красиво располагать изображения на листе бумаги.

**Практика:** Рисование на тему «Зимняя сказка», используя холодную цветовую гамму в рисунках.

**Тема 3.17-3.18. Рождественская открытка – 2 часа.**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой тычка жесткой кистью. Дополнение изображения деталями при помощи кисти. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Рождественская открытка». Закрепление умения доводить работу до конца.

**Тема 3.19-3.20. Рождественский пейзаж – 2 часа.**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой тычка жесткой кистью. Дополнение изображения деталями при помощи кисти. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Рождественский пейзаж». Закрепление умения доводить работу до конца. Опрос.

**Тема 3.21-3.22. Контрольное занятие – 2 часа.**

**Теория:** Выявить знания детей по пройденному материалу.

**Практика:** Выявить умения учащихся по пройденному материалу. Промежуточная аттестация.

**Раздел 4. Сюжетные картины – 10 часов.**

**Тема 4.1-4.2. Растения – 2 часа.**

**Теория:** Полученные ранее навыки рисования предметных картин актуализируются в процессе создания тематических композиций и сюжетов. Рисование сюжетных картин: растения. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования растений.

**Тема 4.3-4.4. Рыбы – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин: рыбы. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования рыб.

**Тема 4.5-4.6. Животные – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин: животные. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования животных.

**Тема 4.7-4.8. Человек – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин с изображением человека. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования человека.

**Тема 4.9-4.10. Сказочные персонажи – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин: сказочные персонажи. Игровые приемы. **Практика:** Освоение способов рисования сказочных персонажей.

**Раздел 5. Рисование в смешанных техниках – 30 часов.**

**Тема 5.1-5.2. Кот на окне – 2 часа.**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой тычка жесткой кистью. Дополнение изображения деталями при помощи кисти. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Кот на окне». Закрепление умения доводить работу до конца.

**Тема 5.3-5.4. Рисунок с натуры – 2 часа.**

**Теория:** Правила передачи характерных особенностей натуры: формы, строения, цвета. Сопоставление рисунка с натурой. Добиваемся большей точности изображения.

**Практика:** Практическое задание: выполняем рисунок с натуры.

**Тема 5.5-5.6. Пестрые попугаи – 2 часа.**

**Теория:** Создание коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами. Развитие чувства цвета и композиции.

**Практика:** Рисование на тему «Пестрые попугаи».

**Тема 5.7-5.8. Лесной сторож – 2 часа.**

**Теория:** Создание выразительного образа филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развитие умения пользоваться выразительными средствами графики. Закрепление навыков работы с данными материалами.

**Практика:** Рисование на тему «Лесной сторож».

**Тема 5.9-5.10. Птичье семейство – 2 часа.**

**Теория:** Создание в рисунке весеннего настроения. Воспитание бережного отношения к природе.

**Практика:** Рисование на тему «Птичье семейство». Опрос.

**Тема 5.11-5.12. Барашки – 2 часа.**

**Теория:** Создание фона при помощи губки. Изображение пальчиком барашков, дорисовывание кисточкой деталей. Воспитание эстетического восприятия, творческих способностей.

**Практика:** Рисование на тему «Барашки».

**Тема 5.13-5.14. Чайная чашка для мамы (гжель) – 2 часа.**

**Теория:** Познакомить детей с новым народным промыслом, историей его возникновения. Характерные особенности гжельской росписи (используется только синяя краска и её оттенки, узор наносится на белый фон). Познакомить детей с простыми основными элементами гжельской росписи (точки, сеточка, прямые линии, бордюры).

**Практика:** Упражнения в технике рисования всей кистью и её кончиком.

Рисование на тему «Чайная чашка для мамы (гжель)».

**Тема 5.15-5.16. Я рисую море, голубые дали – 2 часа.**

**Теория:** Способ цветовой растяжки «по-мокрому». Развитие чувства ритма, воображения, композиции.

**Практика:** Рисование на тему «Я рисую море, голубые дали». Создание морской пены, нанесение мыльной краски.

**Тема 5.17-5.18. Бабочки, которых я видел летом – 2 часа.**

**Теория:** Знакомство с техникой «монотипия». Знакомство с симметрией (на примере бабочки). Развитие пространственного мышления.

**Практика:** Рисование на тему «Бабочки, которых я видел летом». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).

Опрос.

#### **Тема 5.19-5.20. Сирень цветет – 2 часа.**

**Теория:** Совершенствование умения наносить тычек жесткой кистью. Закрепление умения доводить работу до конца. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Сирень цветет». Учимся дополнять изображение деталями при помощи кисти.

#### **Тема 5.21-5.22. Маки – 2 часа.**

**Теория:** Освоение техники рисования по сырой бумаге, по-мокрому. Развитие воображения. Рисование на тему «Маки».

**Практика:** Учимся рисовать по сырому листу бумаги: наносить пятна краской красного и зелёного цветов.

#### **Тема 5.23-5.24. На дне морском – 2 часа.**

**Теория:** Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).

**Практика:** Рисование на тему «На дне морском...». Работа над композицией в технике акварель. Творческое задание: «На дне морском».

#### **Тема 5.25-5.26. Экзотические птицы – 2 часа.**

**Теория:** Особенности работы над образом птицы. Цветной фон как выразительное средство композиции.

**Практика:** Рисование на тему «Экзотические птицы». Работа пастелью.

Выбор формата. Использование «мягкого материала».

#### **Тема 5.27-5.28. Богатыри – защитники земли Русской – 2 часа.**

**Теория:** Беседа на тему, что означает «защитник Отечества»? Богатыри – защитники Руси. Основные пропорции и черты человеческого лица.

**Практика:** Рисование на тему «Богатыри – защитники земли Русской». Развиваем воображение и творческое мышление, придумывая детали и украшения костюма, соответствующие изображаемому персонажу. Опрос.

#### **Тема 5.29-5.30. Контрольное занятие – 2 часа.**

**Теория:** Выявить знания детей по пройденному материалу.

**Практика:** Выявить умения учащихся по пройденному материалу. Промежуточная аттестация.



**Учебный план 1 года обучения группы 5.**

Таблица 2

**Программы «Палитра 8-14лет»**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практика	Всего	
	Набор детей и комплектование групп.			<b>4</b>	<b>Входная диагностика (тестирование)</b>
<b>Раздел 1. Введение в предмет 2 часа</b>					
1.1	Инструктажи по охране труда. Знакомство с учащимися. Подготовка к работе.	2		2	Педагогическое наблюдение, опрос, рефлексия
<b>Раздел 2. Азбука цвета</b>					
2.1	Тема: Цветовой круг. Изучение основные цвета и дополнительные цвета	<b>8</b>	<b>20</b>	<b>28</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия
<b>Раздел 3. Композиция</b>					
3.1	Изучение законы и приемы композиции.	8	<b>22</b>	<b>26</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
<b>Раздел 4. Сюжетные картины.</b>					
4.1	Рисование сюжетных картин	2	<b>10</b>	<b>12</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
<b>Раздел 5. Рисование в смешанных техниках .</b>					
4.1	Различные техники и приемы работы гуашью.	6	20	26	Демонстрация (иллюстративный) показ готовых изделий за первое полугодие
<b>Раздел 6. «Акварель»</b>					

5.1	Различные техники работы с акварелью	6	14	20	Педагогическое наблюдение, рефлексия
<b>Раздел 7. «Стилизация»</b>					
6.1	Изучение видов и приемах стилизации.	10	16	26	Педагогическое наблюдение, рефлексия
	Заключительное занятие. Подведение итогов года. Награждение победителей конкурса рисунков. Выставка-презентация рисунков.	2	2	2	Беседа
<b>Итого:</b>		<b>28</b>	<b>116</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана группы №4

#### Содержание учебного плана 1-го года обучения.

#### Раздел I. Вводное занятие – 2 часа.

##### Тема 1. Инструктаж по технике безопасности.

**Теория:** Знакомство с кабинетом, где будут проходить занятия по предмету, с инструментами и материалами, которые будут применяться на занятиях.

**Практика:** Рисование на свободную тему. Собеседование.

#### Раздел 2. Албука цвета – 28 часов

##### Тема 2.1-2.2. Графика. Основные цвета – 2 часа.

**Теория:** Основные цвета. Геометрия.

**Практика:** Рисование объектов и явлений на основе простейших геометрических фигур (круг, овал, треугольник, квадрат). Рисование на тему «Овощи».

##### Тема 2.3-2.4. Основные цвета – 2 часа.

**Теория:** Основные цвета. Пейзаж.

**Практика:** Рисование на тему «Море и морской пейзаж».

##### Тема 2.5-2.6. Оттенки цвета. Смешанные цвета – 2 часа.

**Теория:** Оттенки цвета. Натюрморт.

**Практика:** Рисование на тему «Цветы».

##### Тема 2.7-2.8. Оттенки цвета и цветопередача – 2 часа.

**Теория:** Цветопередача. **Практика:**

Рисование на тему «Горный пейзаж».

### **Раздел 3. Композиция – 22 часа.**

#### **Тема 3.1-3.2. Осенний натюрморт – 2 часа.**

**Теория:** Совершенствование изобразительной техники, развитие композиционных умений.

**Практика:** Рисование на тему «Осенний натюрморт».

#### **Тема 3.3-3.4. Лисичка в зимнем лесу – 2 часа.**

**Теория:** Формирование умения изображать различных животных, использовать теплую цветовую гамму для фона пейзажа. Особенности строения разных животных, соотношение части тела по величине и пропорциям.

**Практика:** Рисование на тему «Лисичка в зимнем лесу».

#### **Тема 3.5-3.6. Ветка рябины – 2 часа.**

**Теория:** Закрепление умения рисовать пальчиками, приём примакивания (для листьев). Развитие чувства композиции, цветовосприятия.

**Практика:** Рисование на тему «Ветка рябины». Заготовка фона.

#### **Тема 3.7-3.8. Снегири на ветке – 2 часа.**

**Теория:** Закрепление умения передавать в рисунке фактуру, объем. Самостоятельный выбор средств и способов создания композиции. Развитие чувства цвета, композиции. Воспитание бережного отношения к птицам и растениям. Знакомство с нетрадиционными техниками рисования. Упражнения в комбинировании различных художественных техник.

**Практика:** Рисование: «Снегири на ветке». Опрос.

#### **Тема 3.9-3.10. Пингвины на льдинах – 2 часа.**

**Теория:** Правила изображения снега, льда и полярной ночи, используя гуашь различных цветов, смешивая её прямо на бумаге.

**Практика:** Рисование на тему «Пингвины на льдинах». Учимся рисовать семью пингвинов, передавая разницу в величине птиц.

#### **Тема 3.11-3.12. Мама слониха со слоненком – 2 часа.**

**Теория:** Изучение животных, живущих в теплых странах.

**Практика:** Рисование на тему «Мама слониха со слоненком». Учимся рисовать сюжет сначала простым карандашом, затем красками.

#### **Тема 3.13-3.14. Морозные узоры – 2 часа.**

**Теория:** Формирование умения рисовать морозные узоры в стиле кружевоплетения. Расширение и разнообразие образного ряда – создание ситуации для свободного творческого применения разных декоративных элементов.

**Практика:** Рисование на тему «Морозные узоры» с использованием изученной техники.

#### **Тема 3.15-3.16. Зимняя сказка – 2 часа.**

**Теория:** Формирование умения отражать в пейзаже настроение зимнего леса. Совершенствование навыков рисования различными материалами. Умение красиво располагать изображения на листе бумаги.

**Практика:** Рисование на тему «Зимняя сказка», используя холодную цветовую гамму в рисунках.

**Тема 3.17-3.18. Рождественская открытка – 2 часа.**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой тычка жесткой кистью. Дополнение изображения деталями при помощи кисти. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Рождественская открытка». Закрепление умения доводить работу до конца.

**Тема 3.19-3.20. Рождественский пейзаж – 2 часа.**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой тычка жесткой кистью. Дополнение изображения деталями при помощи кисти. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Рождественский пейзаж». Закрепление умения доводить работу до конца. Опрос.

**Тема 3.21-3.22. Контрольное занятие – 2 часа.**

**Теория:** Выявить знания детей по пройденному материалу.

**Практика:** Выявить умения учащихся по пройденному материалу. Промежуточная аттестация.

**Раздел 4. Сюжетные картины – 12 часов.**

**Тема 4.1-4.2. Растения – 2 часа.**

**Теория:** Полученные ранее навыки рисования предметных картин актуализируются в процессе создания тематических композиций и сюжетов. Рисование сюжетных картин: растения. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования растений.

**Тема 4.3-4.4. Рыбы – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин: рыбы. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования рыб.

**Тема 4.5-4.6. Животные – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин: животные. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования животных.

**Тема 4.7-4.8. Человек – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин с изображением человека. Игровые приемы.

**Практика:** Освоение способов рисования человека.

**Тема 4.9-4.10. Сказочные персонажи – 2 часа.**

**Теория:** Рисование сюжетных картин: сказочные персонажи. Игровые приемы. **Практика:** Освоение способов рисования сказочных персонажей.

**Раздел 5. Рисование в смешанных техниках -26 часов.**

**Тема 5.1-5.2. Кот на окне – 2 часа.**

**Теория:** Продолжение знакомства с техникой тычка жесткой кистью. Дополнение изображения деталями при помощи кисти. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Кот на окне». Закрепление умения доводить работу до конца.

**Тема 5.3-5.4. Рисунок с натуры – 2 часа.**

**Теория:** Правила передачи характерных особенностей натуры: формы, строения, цвета. Сопоставление рисунка с натурой. Добиваемся большей точности изображения.

**Практика:** Практическое задание: выполняем рисунок с натуры.

**Тема 5.5-5.6. Пестрые попугаи – 2 часа.**

**Теория:** Создание коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Экспериментирование с различными художественными материалами и инструментами. Развитие чувства цвета и композиции.

**Практика:** Рисование на тему «Пестрые попугаи».

**Тема 5.7-5.8. Лесной сторож – 2 часа.**

**Теория:** Создание выразительного образа филина, используя технику тычка мятой бумагой. Развитие умения пользоваться выразительными средствами графики. Закрепление навыков работы с данными материалами.

**Практика:** Рисование на тему «Лесной сторож».

**Тема 5.9-5.10. Птичье семейство – 2 часа.**

**Теория:** Создание в рисунке весеннего настроения. Воспитание бережного отношения к природе.

**Практика:** Рисование на тему «Птичье семейство». Опрос.

**Тема 5.11-5.12. Барашки – 2 часа.**

**Теория:** Создание фона при помощи губки. Изображение пальчиком барашков, дорисовывание кисточкой деталей. Воспитание эстетического восприятия, творческих способностей.

**Практика:** Рисование на тему «Барашки».

**Тема 5.13-5.14. Чайная чашка для мамы (гжель) – 2 часа.**

**Теория:** Познакомить детей с новым народным промыслом, историей его возникновения. Характерные особенности гжельской росписи (используется только синяя краска и её оттенки, узор наносится на белый фон). Познакомить детей с простыми основными элементами гжельской росписи (точки, сеточка, прямые линии, бордюры).

**Практика:** Упражнения в технике рисования всей кистью и её кончиком.

Рисование на тему «Чайная чашка для мамы (гжель)».

**Тема 5.15-5.16. Я рисую море, голубые дали – 2 часа.**

**Теория:** Способ цветовой растяжки «по-мокрому». Развитие чувства ритма, воображения, композиции.

**Практика:** Рисование на тему «Я рисую море, голубые дали». Создание морской пены, нанесение мыльной краски.

**Тема 5.17-5.18. Бабочки, которых я видел летом – 2 часа.**

**Теория:** Знакомство с техникой «монотипия». Знакомство с симметрией (на примере бабочки). Развитие пространственного мышления.

**Практика:** Рисование на тему «Бабочки, которых я видел летом». Закрепить умение использовать технику «старая форма – новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами – большое крыло, кулачок – маленькое).  
Опрос.

**Тема 5.19-5.20. Сирень цветет – 2 часа.**

**Теория:** Совершенствование умения наносить тычек жесткой кистью. Закрепление умения доводить работу до конца. Развитие воображения, фантазии.

**Практика:** Рисование на тему «Сирень цветет». Учимся дополнять изображение деталями при помощи кисти.

**Тема 5.21-5.22. Маки – 2 часа.**

**Теория:** Освоение техники рисования по сырой бумаге, по-мокрому. Развитие воображения. Рисование на тему «Маки».

**Практика:** Учимся рисовать по сырому листу бумаги: наносить пятна краской красного и зелёного цветов.

**Тема 5.23-5.24. На дне морском – 2 часа.**

**Теория:** Эффекты в акварели (раздувание, отпечатки кончиком кисти, использование мыльной основы, кристаллов соли, марганцовки).

**Практика:** Рисование на тему «На дне морском...». Работа над композицией в технике акварель. Творческое задание: «На дне морском».

**Тема 5.25-5.26. Экзотические птицы – 2 часа.**

**Теория:** Особенности работы над образом птицы. Цветной фон как выразительное средство композиции.

**Практика:** Рисование на тему «Экзотические птицы». Работа пастелью.

Выбор формата. Использование «мягкого материала».

**Тема 5.27-5.28. Богатыри – защитники земли Русской – 2 часа.**

**Теория:** Беседа на тему, что означает «защитник Отечества»? Богатыри – защитники Руси. Основные пропорции и черты человеческого лица.

**Практика:** Рисование на тему «Богатыри – защитники земли Русской». Развиваем воображение и творческое мышление, придумывая детали и украшения костюма, соответствующие изображаемому персонажу. Опрос.

**Тема 5.29-5.30. Контрольное занятие – 2 часа.**

**Теория:** Выявить знания детей по пройденному материалу.

**Практика:** Выявить умения учащихся по пройденному материалу. Промежуточная аттестация.

**Раздел 6. Различные техники работы с акварелью 20 часов**

**Теория.** Беседа о свойствах красок акварели.

**Практика:** Техника «вливания цвета в цвет», Выполнение рисунка яблока в технике «вливания цвета в цвет». «Точечный» прием, применение точечного приема при изображении деревьев. Техника «растяжка», пейзаж в технике «растяжка».

**Раздел 7. «Стилизация» 26 часов**

**Теория:** Изучение темы «Стилизация».

Практика: Стилизация растительных форм. Создание рисунка на основе изученной темы. Стилизация животных форм. Стилизация натюрморта. Стилизация городского пейзажа. Стилизация людей «Женщина». Стилизация людей «Мужчина». Практическая работа. Создание рисунка на основе изученной темы. Стилизация людей «Девочка».

Стилизация людей «Мальчик». Стилизация лесного пейзажа

### **Тема 8. Итоговое занятие**

Теория. Итоговая композиция «Да здравствует лето!».

Создание композиции «Да здравствует лето!»

## 1.4 Планируемые результаты

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения дополнительной общеобразовательной программы.

**Личностные результаты** освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская».

*У учащихся будут сформированы:*

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий творчеству;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

*Учащиеся разовьют:*

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

**Метапредметными результатами** освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные*

*Обучающиеся приобретут:*

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

*Познавательные*



*Обучающиеся получают умения:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приемы художественной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

*Коммуникативные*

*Учащиеся получают:*

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты.**

*Учащиеся приобретают:*

- наличие устойчивой мотивации к получению знаний и выполнению действий в области художественных навыков.
- умение ориентироваться в области творчества;
- наличие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-художественному творчеству;
- способность к наблюдательности, к сопереживанию,
- развитие зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- представление о мире профессий, связанных с творчеством;
- способность применять умения, знания в процессе выполнения творческих работ;
- владение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность к результативному участию в конкурсах и выставках

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

- дата начала реализации программы: 1 сентября
- дата окончания реализации программы: 31 мая
- количество учебных часов: 144
- режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Календарный учебный график - составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, являющаяся приложением к программе, содержащая комплекс основных характеристик образования (ФЗ № 273, гл. 1, ст.2, п.9) (см. Приложение 1).

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение.** Помещение светлое, теплое, сухое. Условия для занятий комфортные. Перед занятиями и после них производится влажная уборка, проветривание кабинета осуществляется по графику, предусмотренному санитарно-гигиеническим требованиям к занятиям в учебных кабинетах. Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

### **Материально-техническое оснащение:**

#### 1. Материально – техническое оснащение.

- Столы ученические. – 9 шт.
- Стулья -20 шт.
- Учительский стол -1 шт.
- Доска ученическая. -1 шт.
- Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

#### 2. Инструменты:

- ножницы,
- механическая точилка для карандашей.

#### 3. Канцелярские товары и материалы для творчества:

- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- кисточки для клея и красок,
- краски акварельные и гуашевые,
- ластик,
- линейки,
- фломастеры, маркеры,
- мелки цветные,
- мягкие материалы: пастель, сангина,
- баночки для воды,
- фольга в рулоне,
- пластилин,
- доски для лепки,
- стеки,
- бумага акварельная,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей – карандаш и ПВА,
- палитры.

#### 4. Природные материалы:

- засушенные листья и цветы.

#### 5. Наглядные и раздаточные пособия:

- методические разработки по темам,
- иллюстрации,
- книги,
- бытовая утварь для составления натюрмортов,

- электронные видео и презентации.

### **Интернет- ресурсы**

[www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)

[www.videouroki.net](http://www.videouroki.net)

[www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)

[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

[www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru)

[www.zabaeva.edurm.ru](http://www.zabaeva.edurm.ru)

[www.урок.рф](http://www.урок.рф)

[www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)

**Кадровое обеспечение:** Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен:

- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Образовательный процесс по данной ДООП строится с учетом законодательства Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

## 2.3 Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используется современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к творчеству:

**Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотров фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков макетов.

**Практические методы:** изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков

**Методы стимулирования и мотивации:** развитие интереса к художественной деятельности.

**Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

### Дидактический материал (наглядные пособия)

В качестве дидактических материалов при реализации данной программы используются: тематические шаблоны, схемы, готовые работы по разным направлениям бумагопластики, образцы, разработки для организации контроля и определения результативности.

Книги, наглядные пособия, электронные образовательные ресурсы, разработки и планы занятий, демонстрационные материалы, различные муляжи.

### Здоровье сберегающие мероприятия

Главной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся. Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
- Здоровый образ жизни
- Здоровое питание
- Режим дня
- Основы безопасности жизнедеятельности  
(Приложение 3).

### Воспитательные мероприятия

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия по вопросам воспитания учащихся (Приложение 4).

## 2.4 Формы контроля и аттестации

**Формы контроля и аттестации программы:** итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка готовых работ.

### **Методы диагностики.**

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в середине года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. ( Приложение 2.)

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Творческая мастерская»: выставка работ, научно-практическая конференция.

## **2.5 диагностический инструментарий**

### **Способы определения результативности.**

Формами аттестации являются:

1. текущие формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, которые осуществляется при выполнении задания на занятии, предполагают совместный просмотр выполненных изделий, рисунков и упражнений, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.
2. Промежуточная и итоговая формы контроля: тестирование, творческое задание, осуществляются, когда происходит качественная оценка деятельности обучающихся по программе.

Для 1 года обучения разработаны тестовые тетради, включающие тестовые задания по темам, таблицы ответов для обучающихся, контрольный лист педагога. Все ответы записываются в таблицы мониторинга.



## **2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 3

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература, использованная при составлении программы**

- 1.** Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
- 3.** Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
- 4.** Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
- 5.** Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
- 7.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
- 8.** Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
- 9.** Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
- 10.** Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
- 11.** Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
- 12.** Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
- 13.** Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.
16. Мареев В.И., Кроткова Г.Н., Мисиров Д.Н. Методика организации детского творческого объединения по начально-техническому моделированию. – Ростов-на-Дону. - ООП. ОблЦТТУ. - 2004, 72 с.
17. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей, методические рекомендации. - Ростов-на-Дону, 1999 г., под ред. Рябиченко А.М.
18. Диагностика качества дополнительного образования (материалы круглого стола). - Ростов-на-Дону. - 2000г.
19. Серая Е.С. Организация работы с передовым педагогическим опытом. - Ростов-на-Дону. – ООП ОблЦТТУ. – 2004г. – 26с.
20. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. – Ростов-на-Дону: РГПУ. – 1997.
21. Программно-методическое обеспечение интеграции общего и дополнительного образования. – Красный Сулин. – 2000г. под ред. Рябиченко А.М.
22. Как разработать образовательную программу: Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. – Ростов-на-Дону: ДОПОблЦТТУ. – 2005г.
- . Эхов С.Ф. Программа дополнительного образования детей. – СПб. –1998г.
23. Логинова Л.Р. Требования к программам дополнительного образования детей.
24. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. – М.Новый мир,1983.
25. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М., 1988.
26. Бертрам Н.П. Избранные статьи. М.: - Советский художник, 1979.
27. Выгодский Л.С. Собр. соч. – М.: - Детская психология, 1984.

#### **Дополнительная литература.**

16. Игры – обучение, тренинг, досуг.../ Под. Ред. В.В.Петрусинского/ - М. новая школа, 1994.
17. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль:Академия развития: Академия холдинг, 2001.
18. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 19

#### **Интернет – ресурсы:**

1. <http://scrapnews.net>
2. <http://scrapbookingschool.ru>

3. <http://ped-kopilka.ru/detskoe-tvorchestvo/podarki-na-den-rozhdenija-svoimi-rukami/topiarii-svoimi-rukami-master-klas.html>
4. <http://studbooks.net/1101281/kulturologiya/vvedenie>

**Список литературы для обучающихся.**

1. Ветрова Г. Е., Сказка о русском импрессионисте. К.Коровин. - М.: Белый город,, 2001. – 11с.
2. Каменева Е. Какого цвета радуга. - М.: Детская литература, 1987. – 168с.
3. Скребцова М., Лопатина А. Краски рассказывают сказки. – М.: Философская книга, 2014. 208с.
4. Сержантова Т. Б. Оригами для всей семьи. – М.: Айрис Пресс, 2003. – 184с.

Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Палитра 8-14 лет» группы № 4

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	2.09.24		2	Набор детей, и укомплектование групп	
2	4.09.24	Фронтальная, беседы, инструктажи	2	Вводное занятие Введение	Входная аттестация
3	9.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Графика. Основные цвета	Наблюдение, беседа, рефлексия
4	11.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Графика. Основные цвета	Наблюдение, рефлексия
5	16.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Основные цвета	Наблюдение, рефлексия
6	18.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Основные цвета	Наблюдение, рефлексия
7	23.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Оттенки цвета. Смешанные цвета	Наблюдение, рефлексия
8	25.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Оттенки цвета. Смешанные цвета	Наблюдение, рефлексия
9	30.09.24	Фронтальная,	2	Азбука цвета.	Наблюдение,

		беседы, лекции		Оттенки цвета. Цветопередача	рефлексия
10	2.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Оттенки цвета. Цветопередача	Наблюдение, рефлексия
11	7.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Осенний натюрморт	Наблюдение, рефлексия
12	9.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Осенний натюрморт	Наблюдение, рефлексия
13	14.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Лисичка в зимнем лесу	Наблюдение, рефлексия
14	16.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Лисичка в зимнем лесу	Наблюдение, рефлексия
15	21.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Ветка рябины	Наблюдение, рефлексия, викторина
16	23.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Ветка рябины	Наблюдение, рефлексия
17	28.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Снегири на ветке	Наблюдение, рефлексия
18	30.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Снегири на ветке	Наблюдение, рефлексия
19	6.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Пингвины на льдинах	Наблюдение, рефлексия
20	11.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Пингвины на льдинах	Наблюдение, рефлексия
21	13.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Мама слониха со слоненком	Наблюдение, рефлексия

22	18.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Мама слониха со слоненком	Наблюдение, рефлексия
23	20.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Морозные узоры	Наблюдение, рефлексия
24	25.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Морозные узоры	Наблюдение, рефлексия
25	27.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Зимняя сказка	Наблюдение, рефлексия
26	2.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Зимняя сказка	Наблюдение, рефлексия
27	4.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Рождественская открытка	Наблюдение, рефлексия
28	9.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Рождественская открытка	Наблюдение, рефлексия, викторина
29	11.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Рождественский пейзаж	Наблюдение, рефлексия, викторина
30	16.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Рождественский пейзаж	Наблюдение, рефлексия
31	18.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Контрольное занятие	Наблюдение, рефлексия
32	23.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Контрольное занятие	Промежуточная аттестация
33	25.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Растения	Наблюдение, рефлексия
34	13.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Растения	Промежуточная аттестация

35	15.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Рыбы	Наблюдение, рефлексия
36	20.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Рыбы	Наблюдение, рефлексия
37	22.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Животные	Наблюдение, рефлексия
38	27.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Животные	Наблюдение, рефлексия
39	29.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Человек	Наблюдение, рефлексия, викторина
40	3.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Человек	Наблюдение, рефлексия
41	5.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Сказочные персонажи	Наблюдение, рефлексия
42	10.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Сказочные персонажи	Наблюдение, рефлексия
43	12.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Кот на окне	Наблюдение, рефлексия
44	17.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Кот на окне	Наблюдение, рефлексия
45	19.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Рисунок с натуры	Наблюдение, рефлексия
46	24.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Рисунок с натуры	Наблюдение, рефлексия
47	26.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Пестрые попугаи	Наблюдение, рефлексия, викторина



48	3.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Пестрые попугаи	
49	5.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Лесной сторож	1
50	10.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Лесной сторож	1
51	12.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Птичье семейство	1
52	17.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Птичье семейство	1
53	19.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Барашки	1
54	24.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Барашки	1
55	26.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Чайная чашка для мамы (гжель)	1
56	31.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Чайная чашка для мамы (гжель)	1
57	2.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Я рисую море, голубые дали	1
58	7.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Я рисую море, голубые дали	1
59	9.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Я рисую море, голубые дали	1
60	14.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Бабочки, которых я видел летом	1
61	16.04.25	Фронтальная,	2	Рисование в смешанных техниках.	1

		беседы, лекции		Бабочки, которых я видел летом	
62	21.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Сирень цветет	1
63	23.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Сирень цветет	1
64	28.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Маки	1
65	30.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Маки	1
66	5.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных	1
67	7.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	техниках. На дне морском...	1
68	12.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. На дне морском...	Наблюдение, рефлексия
69	14.05.25	Индивидуальная	2	Рисование в смешанных техниках. Экзотические птицы	Наблюдение, рефлексия
70	19.05.25	Индивидуальная	2	Рисование в смешанных техниках. Экзотические птицы	Наблюдение, рефлексия
71	21.05.25	Индивидуальная	2	Рисование в смешанных техниках. Богатыри – защитники земли Русской	Итоговая аттестация
72	26.05.25	Фронтальная,	2	Рисование в смешанных техниках. Богатыри – защитники земли	Итоговая аттестация
73	28.05.25	Индивидуальная		Итоговая урок. Выставка работ	Наблюдение, рефлексия

### Календарный учебный график

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Палитра 8-14 лет» группы № 5

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	6.09.2023		2	Набор детей, комплектование групп	
2	13.09.2023	Фронтальная, беседы	2	Набор детей, комплектование групп	Входная аттестация
3	20.09.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Графика. Основные цвета	Наблюдение, беседа, рефлексия
4	27.09.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Графика. Основные цвета	Наблюдение, рефлексия
5	4.10.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Основные цвета	Наблюдение, рефлексия
6	11.10.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Основные цвета	Наблюдение, рефлексия
7	18.10.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Оттенки цвета. Смешанные цвета	Наблюдение, рефлексия
8	25.10.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Оттенки цвета. Смешанные цвета	Наблюдение, рефлексия
9	1.11.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Азбука цвета. Оттенки цвета. Цветопередача	Наблюдение, рефлексия
10	8.11.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Осенний натюрморт	Наблюдение, рефлексия

11	15.11.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Мама слониха со слоненком	Наблюдение, рефлексия
12	22.11.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Морозные узоры	Наблюдение, рефлексия
13	29.11.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Зимняя сказка	Наблюдение, рефлексия
14	6.12.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Рождественская открытка	Наблюдение, рефлексия
15	13.12.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы рисования. Рождественский пейзаж	Наблюдение, рефлексия, викторина
16	20.12.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Растения	Наблюдение, рефлексия
17	27.12.2023	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Рыбы	Наблюдение, рефлексия
18	10.01.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Животные	Наблюдение, рефлексия
19	10.11.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Человек	Наблюдение, рефлексия
20	17.01.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Сюжетные картины. Сказочные персонажи	Наблюдение, рефлексия
21	24.01.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Кот на окне	Наблюдение, рефлексия
22	31.01.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Рисунок с натуры	Наблюдение, рефлексия

23	7.02.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Пестрые попугаи	Наблюдение, рефлексия
24	14.02.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Лесной сторож	Наблюдение, рефлексия
25	21.02.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Птичье семейство	Наблюдение, рефлексия
26	28.02.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Барашки	Наблюдение, рефлексия
27	6.03.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Чайная чашка для мамы	Наблюдение, рефлексия
28	13.03.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Я рисую море, голубые дали	Наблюдение, рефлексия, викторина
29	20.03.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Бабочки, которых я видел летом	Наблюдение, рефлексия, викторина
30	27.03.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Сирень цветет	Наблюдение, рефлексия
31	3.04.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Сирень цветет	Наблюдение, рефлексия
32	10.04.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Маки	Промежуточная аттестация
33	17.04.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. На дне морском...	Наблюдение, рефлексия
34	24.04.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Экзотические птицы	Промежуточная аттестация

35	22.05.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование в смешанных техниках. Богатыри – защитники земли Русской	Наблюдение, рефлексия
36	29.05.2024	Фронтальная, беседы, лекции	2	Итоговая урок. Выставка работ	Наблюдение, рефлексия

**Диагностические материалы  
ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА**

Результаты входной диагностики учащихся по программе «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»  
уровень программы (стартовый, срок реализации 1 год)

\* БП

№/ №	ФИ учащегося	Критерий №1 Владение кистью, карандашом, ножницами	Критерий №2 Уровень самостоятельности	Критерий №3 Передача формы, композиционные решения	Критерий №4 Характер линии	Критерий №5 Правильность исполнения элементов.	средний балл по входной диагностике

||

(сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Результаты промежуточной диагностики учащихся  
по программе «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»  
уровень программы (ознакомительный, срок реализации 2 года)

\* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

### Протокол

№ / №	ФИ учащегося	Критерий №1 Передача формы	Критерий №2 Композиционный замысел	Критерий №3 Цветовая гармония	Критерий №4 Владение кистью	Критерий №5 Правильность исполнения элементов	средний балл по входной диагност ике	средний балл по промежуто чной диагностик е (БП*)



результатов итоговой аттестации

учащихся детского объединения \_\_\_\_\_

по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть

срок реализации \_\_\_\_\_ года год обучения \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_ дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

№/№	ФИ учащегося	Критерий №1 Передача формы	Критерий №2 Композиционн ый замысел	Критерий №3 Цветовая гармония	Критерий №4 Владение кистью	Критерий №5 Правильность исполнения элементов	Критерий №6 Характер линии	Критерий №7 Нажим	Критерий № 8. Уровень самостоятельн ости	средний балл по входной диагности ке	средний балл по итоговой аттестации (ИА*)
1											
2											
3											
4											
5											
6											

\* ИА = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Количество учащихся, имеющих уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Низкий (от 0 до 1,5 баллов) - \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; расчет % = кол-во учащихся с низким количеством баллов / общее количество учащихся в группе

Средний (от 1,6 до 2,5 баллов) - \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; расчет % = кол-во учащихся со средним количеством баллов / общее количество учащихся в группе

Высокий (от 2,6 до 3,0 баллов) - \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; расчет % = кол-во учащихся с высоким количеством баллов / общее количество учащихся в группе

**Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

**Цель воспитательного процесса** - создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося — личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе, с гражданско- патриотическим сознанием.

**Задачи воспитательной работы:**

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное и творческого развития, на улучшение усвоения учебного материала. Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Предоставление им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
- Содействие формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, к жизни и здоровью окружающих людей, гражданско-патриотическому сознанию. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

**Планируемые результаты.**

- Ценностное отношение к творчеству, понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества, интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового, творческий характер мышления, творческий потенциал личности, позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
- Позитивное принятие себя как личности, сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям, позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности, умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, самоопределение в области своих познавательных интересов, сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- Ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, знание истории своего народа, края, современных достижений соотечественников, желание продолжать героические традиции многонационального российского народа, уважительное отношение к

представителям всех национальностей, знание государственных праздников, их значения в истории страны, умение сочетать личные и общественные интересы, социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах. ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей, осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.

**Приоритетные направления воспитания.** Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.**

Словесные: тематические беседы, лекции, консультации, индивидуальные занятия.

Практические: конкурсы, конференции, олимпиады.

Наглядные: выставки, экскурсии.

Воспитание подрастающего поколения во все времена и у всех народов считалось важнейшей функцией общества и государства. Значение воспитания трудно переоценить: «им решается участь человека» (В.Г. Белинский).

В последнее время государственная политика в сфере образования изменила отношение к содержанию феномена воспитания. Под воспитанием, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание помогает растущей личности выстраивать свое жизненное пространство и организовывать в нем продуктивную жизнедеятельность благодаря формированию детско-взрослых общностей для взаимобогатления знаниями, чувствами, смыслами, действием. Воспитание разворачивается в пространстве различных воззрений, отношений, переживаемых эмоциональных состояний, социально разноаспектных

оценок, свободного выбора и индивидуальной интерпретации происходящего.

Патриотическое воспитание обучающихся является одной из важнейших задач образования и воспитания. В современных условиях патриотическое воспитание обучающихся призвано решать задачи, связанные с возможностью стабильного развития общества и сохранения национальной идентичности.

Информационное пространство, в котором живет ребенок, становится все более агрессивным, с большим объемом фальсифицированных материалов, В этих условиях особую актуальность приобретает задача сохранения национальной исторической памяти, умения объективно оценивать исторические события, критически относиться к источникам информации.

Деятельность педагога в сфере воспитания патриотизма представляет собой целесообразное сочетание форм и методов патриотического просвещения, происходит разноплановая деятельность ребенка: изучение компьютерных программ и изучение тем по патриотическому воспитанию при выполнении некоторых заданий.

В заданиях для детей необходимо использовать темы по патриотическому воспитанию, например:

- ✓ «Государственные символы России - герб, флаг, гимн»
- ✓ «История моего города»
- ✓ «Обычаи и традиции русского народа»
- ✓ «Правила поведения учащихся»
- ✓ «Красота русской природы»
- ✓ «Наши права и обязанности»
- ✓ «Праздники русского народа»
- ✓ «Великая Отечественная война»
- ✓ «Как встречать Новый год»
- ✓ «Памятные места моего города»
- ✓ «Кем я стану, кем мне быть?»
- ✓ «За что я люблю Россию»
- ✓ «Народ и я – единая семья».

Духовное и нравственное воспитание. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация. Наша главная задача – создать условие для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и

учебного процессов.

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Современная информационно-образовательная среда образовательной организации, сетевые форматы взаимоотношений людей создают широкие возможности для повышения мотивация учения, для творческой самореализации личности и ценностно-смыслового саморазвития.

Информационная компетенция личности проявляется в самостоятельной работе в информационном режиме, в самостоятельном продуктивном поиске необходимой информации, в умении структурировать ее и передавать, создавать презентации выполненных работ и представлять их в лаконичной, аргументированной, логически выстроенной последовательности.

В рамках реализации программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники. Содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Здоровье подрастающего поколения - важный показатель качества общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и формирующий будущее. Обеспечение высокого качества воспитания неразрывно связано и зависит от уровня здоровья его участников. Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Постоянный контроль за соблюдением всех правил при работе на персональном компьютере (расстояние до монитора, соблюдение правильной посадки).

Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

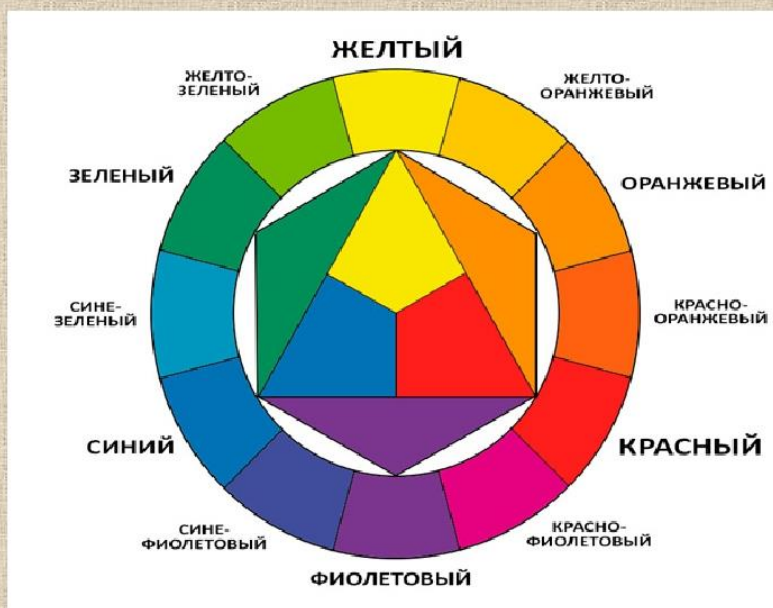
- ✓ Я люблю спорт
- ✓ Полезные привычки
- ✓ Здоровый образ жизни
- ✓ Здоровое питание
- ✓ Режим дня
- ✓ Основы безопасности жизнедеятельности
- ✓ Скажи вредным привычкам «НЕТ» и т.д.

### Календарный план воспитательной работы

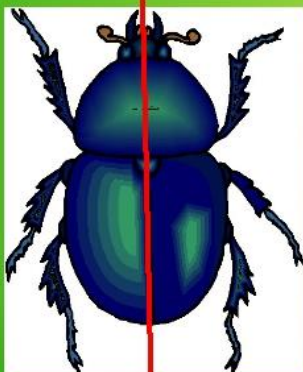
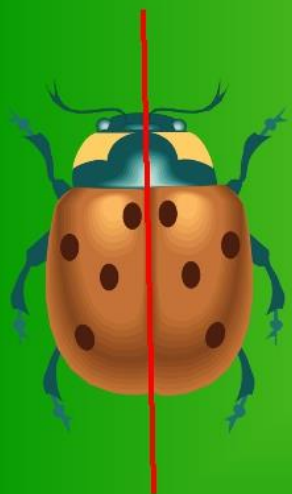
№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1.	Участие во Всероссийском открытом уроке «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	сентябрь
2.	День открытых дверей	сентябрь
3.	Видеоурок «День окончания Второй мировой войны»	сентябрь
4.	Беседа «67 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г.)»	октябрь
5.	Конкурс рисунков «Мой папа самый лучший» ко Дню отца в России	октябрь
6.	Конкурс рисунков «Золотая осень»	октябрь
7.	Рисунки ко дню «День бабушек и дедушек»	октябрь
8.	Областная акция «Осенним дорогам – безопасное движение»	октябрь-ноябрь
9.	Беседа «Что такое толерантность?»	ноябрь
10.		ноябрь
11.	Презентация «День матери», флэш-моб «Портрет мамы»	ноябрь
12.	Проведение мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся	в течение года
13.	Уроки безопасности: ПДД Пожарная безопасность Антитеррористическая безопасность	в течении года
14.	Беседа: «Мир профессий»	ноябрь
15.	Беседа: «Мы – Россияне!», посвящённая Дню Конституции РФ. конкурс рисунков	декабрь
16.	Беседы, инструктажи: «Правила безопасности в зимний период. Зимние дороги, безопасное передвижение детей на дорогах, во дворах, правила перехода проезжей части, применение световозвращающих элементов. Гололёд, тонкий лёд, сосульки»	декабрь-февраль

17.	Профилактическая беседа « О запрете самостоятельных покупок пиротехники и её использования без контроля взрослых»	декабрь
18.	Конкурс новогодних презентаций и открыток	декабрь
19.	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, символ года	
20.	Новогодние мероприятия по сплочению учебного коллектива	зимние каникулы
21.	"Защитникам России посвящается" Беседа о героях нашего времени.	февраль
22.		февраль
23.	Создание открыток к Международному женскому дню «Подарок маме»	март
24.	Беседа, приуроченная ко дню рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина	март
25.	Конкурс открыток «День космонавтики»	апрель
26.	Участие в декаде, посвященной Дню Победы	май
27.	Творческий отчет, выставка творческих работ	май
28.	Участие в спортивно-техническом празднике, посвященному «Международному дню защиты детей».	июнь
29.	Летние профильные смены приходящего лагеря с дневным пребыванием детей «Юный техник» в качестве помощника воспитателя	июнь-июль

## Составные цвета



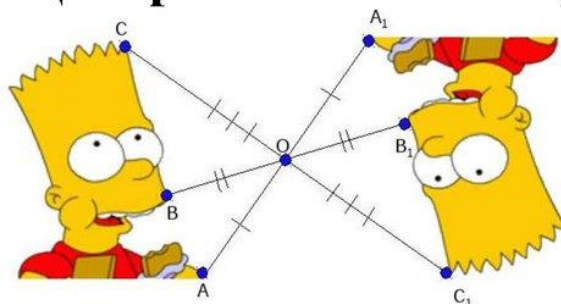
## ОСЬ СИММЕТРИИ



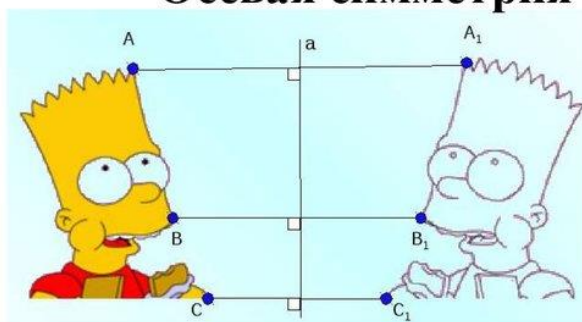


# Центральная и осевая симметрия

## Центральная симметрия



## Осевая симметрия



## Зеркальная симметрия

