

**Управление образования г.Волгодонска**

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Станция юных техников»  
г. Волгодонска  
\_\_\_\_\_ Л.В. Рязанкина.

Приказ от  
«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
№ \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
Художественной направленности  
«Палитра»  
на 2024-2025 учебный год**

**Вид программы:** модифицированная  
**Тип программы:** традиционная,  
**Уровень программы:** стартовый  
**Возраст детей:** от 8 до 14 лет  
**Срок реализации:** 1 года  
1 год – 144 учебных часа  
**Разработчик:** педагог дополнительного  
образования  
Крюкова Елена Сергеевна

Волгодонск  
2024

## СОДЕРЖАНИЕ

I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ..	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы)	<b>Ошибка!</b>
<b>Закладка не определена.</b>	
1.2. Цель и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы .....	9
Учебный план.....	9
Содержание учебного плана.....	12
1.4. Планируемые результаты .....	16
II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....	18
2.1. Календарный учебный график .....	18
2.2. Условия реализации программы .....	19
2.3. Методическое обеспечение .....	21
2.4. Формы аттестации .....	23
2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	24
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы .....	<b>2Ошибка! Закладка не определена.</b>
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	26
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	28
Приложение 1 .....	28
Приложение 2 .....	34
Приложение 3 .....	37
Приложение 4 .....	43
Приложение 5 .....	55

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения  
«\_\_\_\_\_»

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
Подпись ФИО

«\_\_\_»\_\_\_\_\_202\_г

# **I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ**

## **1.1 Пояснительная записка (основные характеристики программы)**

### **Нормативно-правовая база**

- 1.** Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
- 2.** Федеральный закон Российской Федерации от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
- 3.** Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- 4.** Федеральный закон от 13.07.2020 № 189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере».
- 5.** Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный протоколом заседания проектного комитета по национальному проекту «Образование» от 07.12.2018 № 3.
- 6.** Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации от 30.11.2016 № 11.
- 7.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года».
- 8.** Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года».
- 9.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей».
- 10.** Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ».
- 11.** Приказ Министерства труда и социального развития Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».
- 12.** Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации
- 13.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.08.2015 № АК-2563/05 «О методических рекомендациях» направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации

образовательных программ»).

**14.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).

**15.** Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей).

**16.** Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

**17.** Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 29.09.2023 № АБ-3935/06 «О методических рекомендациях» (вместе с «Методическими рекомендациями по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, направленных на повышение качества дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности и компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны»).

**18.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

**19.** Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

**20.** Постановление Правительства Ростовской области от 08.12.2020 № 289 «О мероприятиях по формированию современных управленческих решений и организационно-экономических механизмов в системе дополнительного образования детей в Ростовской области в рамках

федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование».

**21.** Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 01.08.2023 № 718 «О проведении независимой оценки качества дополнительных общеразвивающих программ в Ростовской области».

**22.** Приказ министерства общего и профессионального образования Ростовской области от 03.08.2023 № 724 «Об утверждении Требований к условиям и порядку оказания государственной услуги в социальной сфере «Реализация дополнительных общеразвивающих программ» в Ростовской области.

**23.** Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы** заключается в том, чтобы помочь детям своевременно узнать, какими возможностями обладают, казалось бы, самые обыкновенные материалы для рисования, какие существуют приемы работы простым и цветными карандашами, фломастерами, гуашью, как работать с бумагой и трафаретами. Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

**Отличительные особенности программы** от других программ Швачкина Е.А. Творческая мастерская «Волшебный сундучок» 2018г.

Тормышова Анна Сергеевна «Творческая мастерская «Огонек» 2015г.

Коврига Татьяна Сергеевна «Творческая мастерская» 2020г.

в том, что данная программа включает интеграцию трех основных видов художественной деятельности: композиционной, изобразительной, декоративной деятельности. В каждом задании по рисунку и живописи обязательно присутствуют элементы композиционной деятельности, а композиционное решение выполняется как средствами рисунка, так и живописи. Форма, пропорции, пространство, светотональность, цвет, линия, объем, ритм группируются вокруг общих закономерностей, художественно-образных языков изобразительных, декоративных, конструктивных видов искусств непрерывности и комплексности.

**Педагогическая целесообразность программы.** состоит в том, что используются современные приемы для творческого развития: обыгрывание, сюжетно-изобразительная игра, свободное творчество. На занятиях используются не только традиционные художественные средства (карандаш, фломастеры, акварель, гуашь), но и новейшие современные материалы для детского творчества (гелиевые ручки, различные виды цветной бумаги, картона, пленки, поролон)

**Адресат программы:** Данная программа подразумевает собой работу объединения с детьми 8-14 лет. Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с карандашом, красками, кистями

**Режим занятий:** Продолжительность одного академического часа – 40 минут, перерыв между учебными занятиями - 15 минут. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа

**Объем и срок освоения программы.**

Срок освоения программы: 1 года обучения - 144 часа.

1 год обучения - 144 учебных часа в год: занятия проводятся в объеме 2 часа 2 раз в неделю.

**Особенности организации образовательного процесса.**

Программа рассчитана на реализацию в условиях учреждения МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска. Согласно Положению о реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения (ЭО) и дистанционных образовательных технологий (ДОТ) в МБУДО «Станция юных техников» г. Волгодонска и в соответствии со ст.16 Закона РФ от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2020) данная программа может осваиваться учащимися объединения в дистанционном режиме работы. На занятиях с использованием ЭО и ДОТ применяются следующие организационные формы учебной деятельности: дистанционное обучение в интернете, дистанционные конкурсы и викторины, e-mail, видеоконференции Яндекс-телемост; тестирование on-line; облачные сервисы, консультации on-line; образовательные онлайн-платформы, например Сферум; цифровые образовательные ресурсы, самостоятельная работа. Для обратной связи с учащимися используются следующие мессенджеры: WhatsApp, Telegram, платформа для общения Zoom и социальные сети, например ВК.

**Сроки, объём и уровень реализации программы.** На весь период обучения для освоения программы запланировано 144 учебных часа. Уровень программы – стартовый.

**Форма обучения** – очная.

**Формы организации образовательного процесса.** Групповые, индивидуально-групповые.

**Виды (формы) занятий.** Занятия проводятся в доброжелательной атмосфере, увлекательной, интересной и доступной для детей младшего школьного возраста форме.

- рассказ;
- беседа;
- презентация;
- занятие - игра;
- викторина;
- творческая работа;
- заключительное занятие.

**Перечень форм подведения итогов.** Участие в научно-практических конференциях, творческая работа, итоговые беседы, диагностические задания, выставка творческих работ.

## 1.2 Цель и задачи программы

**Цель программы:** раскрытие творческого потенциала личности средствами искусства.

**Задачи программы:**

**Личностные:**

- развивать познавательные интересы к знаниям, стремление их применять на практике,
- Развивать умения планировать свои действия для получения результатов;
- развивать умения на поиск ошибок и их исправления;
- создавать и обеспечивать условия для саморазвития, самостоятельности, формирования познавательных, исследовательских способностей;
- создавать и обеспечивать условия для развития коммуникативных способностей в социуме.

**Метапредметные:**

- формировать активную личность в социуме с позитивной социальной деятельностью в обществе;
- формировать чувства патриотизма, гражданственности и взаимного уважения к окружающим;
- формировать аккуратность и бережное отношение к технике и ресурсам при работе;
- формировать культуру здорового и безопасного образа жизни.

**Предметные:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- знать название основных и составных цветов;
- знать какие цвета относятся к тёплым, какие к холодным и почему;
- понимать значение терминов: краски, палитра, композиция, орнамент, роспись, симметрия, ассиметрия;
- знать название инструментов, приспособлений;
- применять правила смешивания красок;
- свободно работать карандашом, кистью, фломастером, не вращая при этом лист бумаги;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски, покрывая ими нужную поверхность в пределах намеченного контура, менять направление мазка, следуя форме;

**1.3 Содержание программы**  
**Учебный план**  
**Учебный план 1 года обучения**

Таблица 1

**Программы «Палитра 8-14лет»**

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теори я	Практика	Всего	
	Набор детей и комплектование групп.			<b>4</b>	<b>Входная диагностика (тестирование)</b>
<b>Раздел 1. Введение в предмет</b>					
1.1	Инструктажи по охране труда. Знакомство с учащимися. Подготовка к работе.	2		2	Педагогическое наблюдение, опрос, рефлексия
<b>Раздел 2. «Живопись»</b>					
2.1	Тема: Цветовой круг. Изучение основные цвета и дополнительные цвета	8	<b>18</b>	<b>26</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия
<b>Раздел 3. «Рисунок»</b>					
3.1		6	<b>20</b>	<b>26</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
<b>Раздел 4. «Основы композиции»</b>					
4.1	Изучение законы и приемы композиции.	4	<b>14</b>	<b>18</b>	Педагогическое наблюдение, рефлексия, практикум
<b>Раздел 5. Композиция. Решение творческих задач по темам</b>					
4.1	Различные техники и приемы работы гуашью.	6	20	26	Демонстрация (иллюстративный) показ готовых изделий за первое

					полугодие
<b>Раздел 6. «Акварельный скетч»</b>					
5.1	Различные техники работы с акварелью	6	14	20	Педагогическое наблюдение, рефлексия
<b>Раздел 7. «Стилизация»</b>					
6.1	Изучение видов и приемах стилизации.	4	16	20	Педагогическое наблюдение, рефлексия
	Заключительное занятие. Подведение итогов года. Награждение победителей конкурса рисунков. Выставка-презентация рисунков.	2		2	Беседа
<b>Итого:</b>		<b>38</b>	<b>102</b>	<b>144</b>	

### 1.3.2. Содержание учебного плана

#### **Тема № 1: Вводное занятие 2ч.**

*Теория 1ч.:* Знакомство с группой. Игра «снежный ком». Инструктаж по технике безопасности, правилам поведения, противопожарная безопасность. Просмотр мультфильма «Учимся рисовать»

*Практика 1ч.:* Творческие задания на выявления навыков и умений обучающихся.

Формы контроля: опрос

#### **Раздел № 2: Живопись 32 ч.**

*Теория 9 ч.:* Знакомство с художественными материалами (акварель, гуашь, кисти, фломастеры, карандаши, бумага). Понятие о цветовом круге. Просмотр мультфильма «Краски». Основные цвета, составные. Теплые, холодные цвета. Звонки, глухие. Изучение цветовых нюансов. Понятие контрастные цвета, сближенные. Знакомство с основными жанрами. Пейзаж, портрет натюрморт. Изучение техники визирования.

*Практика 23 ч.:* Выполнение творческих работ и упражнений для формирования и закрепления навыков работы акварелью, гуашью кисточками разной толщины и формы по таким темам, как: «Палитра осени», «Палитра зимы», «Палитра весны»,

Живопись с натуры.

Тестирование умения смешивать краски. Отработка умения отобразить на бумаге

реальные предметы (форма, пропорции, цвет).

*Формы контроля:* опрос, практическая работа, творческая работа.

### **Раздел №3: Рисунок 22 ч.**

*Теория 9 ч.:* Знакомство с графическими материалами (карандаш, уголь), выразительными средствами графики (точка, пятно, линия, штрих). Изучение пропорций фигуры, лица человека. Изучение понятия «светотень», штриховка. Понятие «Линейный рисунок». Повторение пропорций лица. Изучение техники визирования.

*Практика 13 ч:* Отработка навыков штриховки. Рисунки кистью по памяти деревьев, зимнего леса, парка. Передача формы, прорисовка веток.

Изображение

человека в различных положениях (стоя, сидя, лежа и т.д.)

Умение изобразить эмоции на лице, соотносить пропорций собственного лица с идеальными. Рисование с натуры простейших геометрических форм (куб, шар).

Отработка умения наложить «штрих по форме».

Наброски с натуры, пленэр.

*Формы контроля:* практическая работа, творческая работа.

### **Раздел № 4: Основы композиции 18 ч.**

*Теория 6 ч.:* Основные понятия о композиции. Равновесие в цветовой декоративной композиции. Симметрия и асимметрия. Понятие форма.

Основные

формы. Роль цвета в передаче характера формы. Виды орнамента. Ритм.

Знакомство с традиционными народными росписями (хохлома, гжель, городецкая

роспись),

*Практика 12 ч.:* Выполнение заданий на передачу симметрии и асимметрии в цвете: изображение бабочек. Создание композиции на передачу симметрии и асимметрии на плоскости. Выполнение декоративных композиций (без конкретного изображения) на передачу равновесия в изображении настроения: тревоги, радости, покоя. Отработка основных элементов росписей, создание композиций на их основе.

*Формы контроля:* творческая работа.

### **Раздел № 5: Композиция. Решение творческих задач по темам 26 ч.**

*Теория 6 ч.:* Закрепление понятий композиция, равновесие, симметрия и асимметрия. Понятие форма. Азы воздушной перспективы. Знакомство с произведениями русских и зарубежных художников.

*Практика 20 ч.:* Выполнение заданий в разных техниках и разными

материалами (карандаш, перо, фломастеры, акварель, гуашь) по темам: «Путешествие в сказку», «Царица Осень» (Умение заполнить лист разнообразными персонажами, развитие наблюдательности, умение графически решать лист). Композиции на тему «Новогодняя елка», «Снеговик на прогулке», «Символ года» и т. п. (развитие фантазии, воображения, зрительной памяти, умение работать с литературой, выработка аккуратности). «Снегири», «Мои, любимые животные» (умение графически решать лист, яркое, выразительное цветовое решение.). «Таинственный космос», «Прогулка (фигура человека в экстерьере)» (умение определить композиционный центр, передача настроений, выбор формата, развитие творческого воображения).  
Формы контроля: творческая работа

### **Раздел № 6: Акварельный скетч 12 часов**

*Теория 3 ч.:* Понятие «акварельный скетчинг», инструктаж по ТБ, знакомство с видами направлениями историей возникновения. Знакомство с основными приемами.

*Практика 9 ч.:* Выполнение заданий в таких направлениях скетчинга, как фуд-рисунок, флористический и анималистический скетчинг. Отработка умения

правильно компоновать рисунок, закрепление технологических приемов работы с акварелью.

*Формы контроля:* творческая работ

### **Раздел 7. «Стилизация»**

*Теория:* Изучение темы «Стилизация».

*Практика:* Стилизация растительных форм. Создание рисунка на основе изученной темы. Стилизация животных форм. Стилизация натюрморта. Стилизация городского пейзажа. Стилизация людей «Женщина». Стилизация людей «Мужчина». Практическая работа. Создание рисунка на основе изученной темы. Стилизация людей «Девочка». Стилизация людей «Мальчик». Стилизация лесного пейзажа

## 1.4 Планируемые результаты

**Планируемые результаты** формируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения дополнительной общеобразовательной программы.

**Личностные результаты** освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская».

*У учащихся будут сформированы:*

- готовность и способность к саморазвитию, осознанному выбору занятий творчеству;
- чувство сопричастности и гордости за свой творческий коллектив;
- навыки общения на основе доброжелательности, доверия и внимания, готовности к сотрудничеству и дружбе, оказанию помощи тем, кто в ней нуждается;
- начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- установка на безопасный, здоровый образ жизни;

*Учащиеся разовьют:*

- творческие способности;
- самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;
- коммуникативность, а также расширение кругозора

**Метапредметными результатами** освоения дополнительной общеобразовательной программы «Творческая мастерская» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД):

*Регулятивные*

*Обучающиеся приобретут:*

- умение определять цель деятельности на занятии;
- умение организовать свое рабочее место;
- осмысление мотивации и интересов своей познавательной деятельности;
- умение планировать свои действия;
- умение определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- способность корректировать свои действия в процессе творческой деятельности;
- готовность к диалогу с педагогом в определении степени успешности своей работы.

*Познавательные*

*Обучающиеся получают умения:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения творческой задачи;
- вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- осуществлять проектную деятельность;
- использовать методы и приемы художественной деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;
- применять схемы, образцы для решения познавательных и творческих задач.

*Коммуникативные*

*Учащиеся получают:*

- готовность слушать собеседника, формулировать собственное мнение, соблюдать корректность в высказываниях;
- способность работать индивидуально и в группе, находить общее решение творческой задачи;
- готовность учитывать разные мнения, стремиться к координации при выполнении коллективных работ;
- умение разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости.

### **Предметные результаты.**

*Учащиеся приобретают:*

- наличие устойчивой мотивации к получению знаний и выполнению действий в области художественных навыков.
- умение ориентироваться в области творчества;
- наличие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира;
- позитивное отношение к научно-художественному творчеству;
- способность к наблюдательности, к сопереживанию,
- развитие зрительной памяти, пространственного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- представление о мире профессий, связанных с творчеством;
- способность применять умения, знания в процессе выполнения творческих работ;
- владение навыками моделирования из бумаги, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- способность к результативному участию в конкурсах и выставках

## **II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ**

### **2.1. Календарный учебный график**

- дата начала реализации программы: 1 сентября
- дата окончания реализации программы: 31 мая
- количество учебных часов: 144
- режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Календарный учебный график - составная часть дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы, являющаяся приложением к программе, содержащая комплекс основных характеристик образования (ФЗ № 273, гл. 1, ст.2, п.9) (см. Приложение 1).

## 2.2 Условия реализации программы

**Материально-техническое оснащение.** Помещение светлое, теплое, сухое. Условия для занятий комфортные. Перед занятиями и после них производится влажная уборка, проветривание кабинета осуществляется по графику, предусмотренному санитарно-гигиеническим требованиям к занятиям в учебных кабинетах. Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно – эпидемиологическими требованиями.

### **Материально-техническое оснащение:**

#### 1. Материально – техническое оснащение.

- Столы ученические. – 9 шт.
- Стулья -20 шт.
- Учительский стол -1 шт.
- Доска ученическая. -1 шт.
- Шкафы для методических пособий, наглядностей и инструментов

#### 2. Инструменты:

- ножницы,
- механическая точилка для карандашей.

#### 3. Канцелярские товары и материалы для творчества:

- карандаши простые,
- карандаши цветные,
- кисточки для клея и красок,
- краски акварельные и гуашевые,
- ластик,
- линейки,
- фломастеры, маркеры,
- мелки цветные,
- мягкие материалы: пастель, сангина,
- баночки для воды,
- фольга в рулоне,
- пластилин,
- доски для лепки,
- стеки,
- бумага акварельная,
- цветная бумага,
- цветной картон,
- клей – карандаш и ПВА,
- палитры.

#### 4. Природные материалы:

- засушенные листья и цветы.

#### 5. Наглядные и раздаточные пособия:

- методические разработки по темам,
- иллюстрации,
- книги,
- бытовая утварь для составления натюрмортов,

- электронные видео и презентации.

### **Интернет- ресурсы**

[www.infourok.ru](http://www.infourok.ru)

[www.videouroki.net](http://www.videouroki.net)

[www.metod-kopilka.ru](http://www.metod-kopilka.ru)

[www.openclass.ru](http://www.openclass.ru)

[www.ipkps.bsu.edu.ru](http://www.ipkps.bsu.edu.ru)

[www.zabaeva.edurm.ru](http://www.zabaeva.edurm.ru)

[www.урок.рф](http://www.урок.рф)

[www.ped-kopilka.ru](http://www.ped-kopilka.ru)

### **Информационное обеспечение:**

1. Презентации по темам:

- Искусство вокруг нас. Чем и как работает художник. Эти удивительные краски
- Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.
- Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.
- Пейзаж «Золотая осень». Азы воздушной перспективы
- Натюрморт «Верба»
- Натюрморт «Тюльпаны»
- Беседы о рисунке. Простой карандаш и все-все-все...
- Выразительные средства графики (точка, пятно, линия, штрих)
- Фигура человека. Пропорции тела.
- Портрет. Пропорции лица.
- Свет и тень. Рисование простейших геометрических форм (куб, шар)
- Основы композиции. Симметрия и асимметрия.
- Равновесие. Статика. Движение.
- Форма изображаемого предмета.
- Равновесие. Орнамент. Ритм
- Основные традиционные народные росписи
- Костюм (исторический, современный, фантастический)
- «Лебединое озеро»
- «Снеговик на прогулке»
- «Символ года»
- «Снегири»
- «Таинственный космос»
- «Праздничный букет»
- Мои любимые животные
- Пасха
- Знакомство с бисером
- История Древнего мира

2. Видеоматериалы:

- мультфильмы «Учимся рисовать», «Краски»
- Серия «Уроки тетюшки Совы» Всемирная картинная галерея.

<https://youtube.com/playlist?list=PLYjQr8vff1JxYYDQut51B-KB0E8e6vEeL>  
- История искусств вместе с Хрюшей

[https://youtube.com/playlist?list=PLo\\_x7MtgUPjOZyCjuQWT5AR0o4A-KTZki](https://youtube.com/playlist?list=PLo_x7MtgUPjOZyCjuQWT5AR0o4A-KTZki)  
История искусства (History of art )

<https://youtu.be/bI1NYSCoANU>

<https://youtu.be/-E0fQCQKUMc>  
Как появилось искусство? Научный мультфильм (3 минуты)

<https://youtu.be/-E0fQCQKUMc>

**Кадровое обеспечение:** Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Творческая мастерская » необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования».

Педагог должен:

- владеть методами учебно-исследовательской и проектной деятельности,
- уметь решать творческие задачи,
- иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий.

Образовательный процесс по данной ДООП строится с учетом законодательства Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения.

## 2.3 Методическое обеспечение

Для успешной реализации данной программы используются современные методы и формы занятий, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к творчеству:

**Наглядные методы:** использование подлинных вещей; просмотр фотографий, поделок, видеофильмов, картин, схем, плакатов, рисунков макетов.

**Практические методы:** изготовление предметов (открыток, поделок, украшений); выполнение рисунков

**Методы стимулирования и мотивации:** развитие интереса к художественной деятельности.

**Методы контроля:** теоретические и практические задания, тестирование, самоконтроль.

### Дидактический материал (наглядные пособия)

В качестве дидактических материалов при реализации данной программы используются: тематические шаблоны, схемы, готовые работы по разным направлениям бумагопластики, образцы, разработки для организации контроля и определения результативности.

Книги, наглядные пособия, электронные образовательные ресурсы, разработки и планы занятий, демонстрационные материалы, различные муляжи.

### Здоровье сберегающие мероприятия

Главной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся. Осуществлять личностно-ориентированный подход при обучении и воспитании, помочь в развитии творческих способностей.

Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

- Я люблю спорт
  - Здоровый образ жизни
  - Здоровое питание
  - Режим дня
  - Основы безопасности жизнедеятельности
- (Приложение 3).

### Воспитательные мероприятия

**Цель воспитательной работы:** создание условий для достижения учащимися необходимого для жизни в обществе социального опыта и формирования принимаемой обществом системы ценностей, создание условий для многогранного развития и социализации каждого учащегося.

**Основные задачи:**

- Развитие общей культуры учащихся через традиционные мероприятия объединения, выявление и работа с одаренными детьми.
- Формирование у детей гражданско-патриотического сознания.
- Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное развитие, на улучшение усвоения учебного материала.
- Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.
- Создание условий для активного и полезного взаимодействия по вопросам воспитания учащихся (Приложение 4).

## 2.4 Формы контроля и аттестации

**Формы контроля и аттестации программы:** итоговая беседа, практическое занятие, открытое занятие, выставка готовых работ.

### **Методы диагностики.**

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в середине года, чаще в декабре) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. ( Приложение 2.)

Форма демонстрации образовательных результатов по программе «Творческая мастерская»: выставка работ, научно-практическая конференция.

## **2.5 диагностический инструментарий**

### **Способы определения результативности.**

Формами аттестации являются:

1. текущие формы контроля: беседа, педагогическое наблюдение, которые осуществляется при выполнении задания на занятии, предполагают совместный просмотр выполненных изделий, рисунков и упражнений, их коллективное обсуждение, выявление лучших работ. Такая форма позволяет учащимся оценивать не только чужие работы, но и свои.
2. Промежуточная и итоговая формы контроля: тестирование, творческое задание, осуществляются, когда происходит качественная оценка деятельности обучающихся по программе.

Для 1 года обучения разработаны тестовые тетради, включающие тестовые задания по темам, таблицы ответов для обучающихся, контрольный лист педагога. Все ответы записываются в таблицы мониторинга.

## **2.6 Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы представлены в Приложении 3

## **VI. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература, использованная при составлении программы**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).
10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).
11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».
12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».
13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

1. Мареев В.И., Кроткова Г.Н., Мисиров Д.Н. Методика организации детского творческого объединения по начально-техническому моделированию. – Ростов-на-Дону. - ООП. ОблЦТТУ. - 2004, 72 с.

2. Рекомендации по разработке программ дополнительного образования детей, методические рекомендации. - Ростов-на-Дону, 1999 г., под ред. Рябиченко А.М.

3. Диагностика качества дополнительного образования (материалы круглого стола). - Ростов-на-Дону. - 2000г.

4. Серая Е.С. Организация работы с передовым педагогическим опытом. - Ростов-на-Дону. – ООП ОблЦТТУ. – 2004г. – 26с.

5. Бондаревская Е.В. Личностно-ориентированное образование: опыт разработки парадигмы. – Ростов-на-Дону: РГПУ. – 1997.

6. Программно-методическое обеспечение интеграции общего и дополнительного образования. – Красный Сулин. – 2000г. под ред. Рябиченко А.М.

7. Как разработать образовательную программу: Методические рекомендации для педагогов дополнительного образования. – Ростов-на-Дону: ДОПОблЦТТУ. – 2005г.

8. Сборник авторских программ лауреатов и дипломантов VI областного и VI Всероссийского конкурса авторских программ ДОД в номинации «Научно-техническая». – Ростов-на-Дону. – ООП ОблЦТТУ. – 2004г.

9. Эхов С.Ф. Программа дополнительного образования детей. – СПб. –1998г.

10. Логинова Л.Р. Требования к программам дополнительного образования детей.

11. Азаров Ю.П. Игра: Размышления о нравственном воспитании. – М.Новый мир,1983.

12. Амонашвили Ш.А. Здравствуйте, дети! – М., 1988.

13. Бертрам Н.П. Избранные статьи. М.: - Советский художник, 1979.

14. Выгодский Л.С. Собр. соч. – М.: - Детская психология, 1984.

#### **Список литературы для родителей**

16. Игры – обучение, тренинг, досуг.../ Под. Ред. В.В.Петрусинского/ - М. новая школа, 1994.

17. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. - Ярославль:Академия развития: Академия холдинг, 2001.

18. Никитин Б.П. Ступеньки творчества, или Развивающие игры. – 3-е изд., доп. – М.: Просвещение, 1990.

## Интернет- ресурсы

1. <http://say-hi.me/obuchenie/7-texnik-risovaniya-akvarelyu-dlya-nachinayushhix.html>
2. [https://www.syl.ru/article/181156/new\\_tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey](https://www.syl.ru/article/181156/new_tehniki-netraditsionnogo-risovaniya-dlya-detey)
3. <http://www.maam.ru/detskijasad/-plastilinografija-na-kartone-master-klas.html>
4. <http://www.stranamam.ru/post/10436200/>
5. <http://www.uaua.info/ot-1-do-3/razvitie-ot-1-do-3/article-34509-originalnyie-tehniki-risovaniya-dlya-detey/>
6. <http://podelki-shop.ru/risovanie/master-klas-risovanie-lastikom>
7. <http://kladraz.ru/blogs/blog408/master-klas-jarkii-popugai.html>

**Календарный учебный график**

Дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности «Палитра 8-14 лет»

№	Месяц	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1	2.09.24		2	Набор детей, и укомплектование групп	
2	6.09.24	Фронтальная, беседы, инструктажи	2	Вводное занятие.	Входная аттестация
3	9.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Инструктаж по т/б. Легенда о живописи. Входная диагностика	Наблюдение, беседа, рефлексия
4	13.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные цвета. Составные.	Наблюдение, рефлексия
5	16.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основные жанры изобразительного искусства. Пейзаж. Портрет. Натюрморт.	Наблюдение, рефлексия
6	20.09.24	Фронтальная,	2	Пейзаж «Золотая осень» Азы воздушной перспективы	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
7	23.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра осени (осенние листья, цветы, ветки клена, рябины, яблони и т. д.). Этюды	Наблюдение, рефлексия
8	27.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Натюрморты с натуры	Наблюдение, рефлексия
9	30.09.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Беседы о рисунке. Простой карандаш и все- все-все...	Наблюдение, рефлексия
10	4.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Выразительные средства графики (точка, пятно, линия, штрих)	Наблюдение, рефлексия
11	7.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Фигура человека. Пропорции тела.	Наблюдение, рефлексия
12	11.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Портрет. Пропорции лица.	Наблюдение, рефлексия
13	14.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисунок. Автопортрет	Наблюдение, рефлексия
14	21.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Свет и тень. Рисование простейших геометрические форм с натуры (куб, шар)	Наблюдение, рефлексия
15	25.10.24	Фронтальная,	2	Основы линейного рисунка. Рисунок кистью (силуэтное рисование). Зимнее дерево, лес, парк, животные, птицы.	Наблюдение, рефлексия,

		беседы, лекции			викторина
16	28.10.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Наброски с натуры	Наблюдение, рефлексия
17	1.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Основы композиции. Симметрия и асимметрия.	Наблюдение, рефлексия
18	8.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Равновесие. Статика. Движение.	Наблюдение, рефлексия
19	11.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Форма изображаемого предмета.	Наблюдение, рефлексия
20	15.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Равновесие. Орнамент. Ритм	Наблюдение, рефлексия
21	18.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Снегири»	Наблюдение, рефлексия
22	22.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Лебединое озеро»	Наблюдение, рефлексия
23	25.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Портрет мамы»	Наблюдение, рефлексия
24	29.11.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра зимы (зимнее дерево, пейзаж, натюрморт)	Наблюдение, рефлексия

25	2.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Снеговик на прогулке»	Наблюдение, рефлексия
26	6.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Символ года»	Наблюдение, рефлексия
27	9.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Новогодняя елка»	Наблюдение, рефлексия
28	13.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних открыток»	Наблюдение, рефлексия, викторина
29	16.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних открыток»	Наблюдение, рефлексия, викторина
30	20.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних рисунков»	Наблюдение, рефлексия
31	23.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних рисунков»	Наблюдение, рефлексия
32	27.12.24	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних рисунков»	Промежуточная аттестация
33	30.12.24	Фронтальная,	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних рисунков»	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
34	10.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Подготовка к конкурсу Новогодних рисунков»	Промежуточная аттестация
35	13.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Таинственный космос»	Наблюдение, рефлексия
36	17.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	«Прогулка» (фигура человека в экстерьере)	Наблюдение, рефлексия
37	20.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Мои любимые животные.	Наблюдение, рефлексия
38	24.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Равновесие. Статика. Движение. Знакомство с понятиями	Наблюдение, рефлексия
39	27.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Равновесие. Статика. Движение. Практическая работа	Наблюдение, рефлексия, викторина
40	31.01.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Свет и тень. Понятие. Рисование простейших геометрических форм (куб)	Наблюдение, рефлексия
41	3.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Рисование простейших геометрических форм (куб)	Наблюдение, рефлексия
42	7.02.25	Фронтальная,	2	Композиция «Мои любимые животные»	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
43	10.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Композиция «Мои любимые животные»	Наблюдение, рефлексия
44	14.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Изготовление объемной открытки ко Дню святого Валентина.	Наблюдение, рефлексия
45	17.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Фуд-рисунок «Масленица»	Наблюдение, рефлексия
46	21.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Фуд-рисунок «Масленица»	Наблюдение, рефлексия
47	24.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Композиция «Мои любимые животные»	Наблюдение, рефлексия, викторина
48	28.02.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Композиция «Мои любимые животные»	Наблюдение, рефлексия
49	3.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Изготовление объемной открытки к 8-му марта	Наблюдение, рефлексия
50	7.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Изготовление объемной открытки к 8-му марта	Наблюдение, рефлексия
51	10.03.25	Фронтальная,	2	Палитра весны. Этюд весеннего дерева	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
52	14.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра весны. Этюд весеннего дерева	Наблюдение, рефлексия
53	17.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра весны Натюрморт в теплых тонах	Наблюдение, рефлексия
54	21.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра весны Натюрморт в теплых тонах	Наблюдение, рефлексия
55	28.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Форма изображаемого предмета. Соотношение формы предметов с простейшими фигурами.	Наблюдение, рефлексия
56	31.03.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Форма изображаемого предмета. Соотношение формы предметов с простейшими фигурами.	Наблюдение, рефлексия
57	4.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Флористический скетчинг «Весенние цветы»	Наблюдение, рефлексия
58	7.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра весны. Этюд весеннего дерева	Наблюдение, рефлексия
59	11.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Таинственный космос»	Наблюдение, рефлексия
60	14.04.25	Фронтальная,	2	Палитра весны. Сакура	Наблюдение,

		беседы, лекции			рефлексия
61	18.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Натюрморт «Верба»	Наблюдение, рефлексия
62	21.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Создание пасхальных картин	Наблюдение, рефлексия
63	25.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Создание пасхальных картин	Наблюдение, рефлексия
64	28.04.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Праздничная упаковка. Коробочка в форме зайца.	Наблюдение, рефлексия
65	02.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Открытка «День Победы»1 часть	Наблюдение, рефлексия
66	5.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Открытка «День Победы 2 часть	Наблюдение, рефлексия
67	12.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра весны. Весенний пейзаж 1 часть	Наблюдение, рефлексия
68	16.05.25	Фронтальная, беседы, лекции	2	Палитра весны. Весенний пейзаж 2 часть	Наблюдение, рефлексия
69	19.05.25	Индивидуальная	2	Натюрморт «Сирень»	Наблюдение,

					рефлексия
70	23.05.25	Индивидуальная	2	«Прогулка» (фигура человека в экстерьере) Создание образа. Наброски. Эскиз	Наблюдение, рефлексия
71	26.05.25	Индивидуальная	2	Композиция «Прогулка» (фигура человека в экстерьере) Завершение работы.	Итоговая аттестация
72	30.05.25	Фронтальная,	2	Флористический скетчинг. «Нарциссы»	Итоговая аттестация
73	30.05.25	Индивидуальная		Подведение итогов за учебный год	Наблюдение, рефлексия



## Диагностические материалы

### ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

Результаты входной диагностики учащихся по программе «ТВОРЧЕСКАЯ МАСТЕРСКАЯ»

№/ №	ФИ учащегося	Критерий №1 Владение кистью, карандашом, ножницами	Критерий №2 Уровень самостоятельности	Критерий №3 Передача формы, композиционные решения	Критерий №4 Характер линии	Критерий №5 Правильность исполнения элементов.	средний балл по входной диагностике
---------	--------------	---	--	--	-------------------------------	--	--

уровень программы (стартовый, срок реализации 1 год)

--	--	--	--	--	--	--	--

\* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания:

1 балл – низкий уровень;

2 балла – средний уровень;

3 балла – высокий уровень.

## ПРОМЕЖУТОЧНАЯ ДИАГНОСТИКА

Результаты промежуточной диагностики учащихся  
по программе «КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАМОТНОСТЬ»  
уровень программы (ознакомительный, срок реализации 2 года)

\* БП = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Критерии оценивания:

- 1 балл – низкий уровень;
- 2 балла – средний уровень;
- 3 балла – высокий уровень.

Протокол  
результатов итоговой аттестации

учащихся детского объединения \_\_\_\_\_

по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы \_\_\_\_\_

уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть

№ / №	ФИ учащегося	Критерий №1 Передача формы	Критерий №2 Композиционный замысел	Критерий №3 Цветовая гармония	Критерий №4 Владение кистью	Критерий №5 Правильность исполнения элементов	средний балл по входной диагност ике	средний балл по промежуто чной диагностик е (БП*)

срок реализации \_\_\_\_\_ года      год обучения \_\_\_\_\_ группа № \_\_\_\_\_ дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

№/№	ФИ учащегося	Критерий №1 Передача формы	Критерий №2 Композиционн ый замысел	Критерий №3 Цветовая гармония	Критерий №4 Владение кистью	Критерий №5 Правильность исполнения элементов	Критерий №6 Характер линии	Критерий №7 Нажим	Критерий № 8. Уровень самостоятельн ости	средний балл по входной диагности ке	средний балл по итоговой аттестации (ИА*)
1											
2											
3											
4											
5											
6											

\* ИА = (сумма баллов по критериям) / (количество критериев)

Количество учащихся, имеющих уровень освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

Низкий (от 0 до 1,5 баллов) - \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; расчет % = кол-во учащихся с низким количеством баллов / общее количество учащихся в группе  
 Средний (от 1,6 до 2,5 баллов) - \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; расчет % = кол-во учащихся со средним количеством баллов / общее количество учащихся в группе  
 Высокий (от 2,6 до 3,0 баллов) - \_\_\_\_\_ человек, \_\_\_\_\_%; расчет % = кол-во учащихся с высоким количеством баллов / общее количество учащихся в группе

### **Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.**

**Цель воспитательного процесса** - создание оптимальных условий для развития, саморазвития и самореализации личности учащегося — личности психически и физически здоровой, гуманной, духовной и свободной, социально мобильной, востребованной в современном обществе, с гражданско-патриотическим сознанием.

#### **Задачи воспитательной работы:**

- Создание условий, направленных на формирование нравственной культуры, расширение кругозора, интеллектуальное и творческого развития, на улучшение усвоения учебного материала. Выявление и развитие творческих способностей, обучающихся путем создания творческой атмосферы через организацию кружков, секций; совместной творческой деятельности педагогов, учащихся и родителей.
- Предоставление им реальную возможность участия в деятельности творческих и общественных объединений различной направленности.
- Содействие формированию сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, к жизни и здоровью окружающих людей, гражданско-патриотическому сознанию. Пропаганда здорового образа жизни, профилактика правонарушений, социально-опасных явлений.

#### **Планируемые результаты.**

- Ценностное отношение к творчеству, понимание необходимости творческого мышления для развития личности и общества, интерес к занятиям творческого характера, готовность к познанию и созданию нового, творческий характер мышления, творческий потенциал личности, позитивный опыт самореализации в различных видах творческой деятельности.
- Позитивное принятие себя как личности, сознательное понимание своей принадлежности к социальным общностям, позитивный опыт практической деятельности в составе различных социокультурных групп конструктивной общественной направленности, умение моделировать социальные отношения, прогнозировать развитие социальной ситуации, умение дифференцировать, принимать или не принимать информацию, поступающую из социальной среды, самоопределение в области своих познавательных интересов, сформированность первоначальных профессиональных намерений и интересов, позитивный опыт участия в общественно значимых делах.
- Ценностное отношение к России, своему народу, краю, семье, знание истории своего народа, края, современных достижений

соотечественников, желание продолжать героические традиции многонационального российского народа, уважительное отношение к представителям всех национальностей, знание государственных праздников, их значения в истории страны, умение сочетать личные и общественные интересы, социальная активность, участие в деятельности общественных организаций и социально-значимых проектах. ценностное отношение к жизни во всех ее проявлениях, качеству окружающей среды, своему здоровью и здоровью окружающих людей, осознание ценности экологически целесообразного, здорового и безопасного образа жизни.

**Приоритетные направления воспитания.** Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов, поддержка общественных объединений, гражданское, патриотическое, духовное и нравственное воспитание детей, популяризация научных знаний среди детей, физическое воспитание и формирование культуры здоровья, трудовое воспитание и профессиональное самоопределение, экологическое воспитание.

**Формы и технологии проведения воспитательных мероприятий и содержание деятельности, методы воспитательного взаимодействия.**

Словесные: тематические беседы, лекции, консультации, индивидуальные занятия.

Практические: конкурсы, конференции, олимпиады.

Наглядные: выставки, экскурсии.

Воспитание подрастающего поколения во все времена и у всех народов считалось важнейшей функцией общества и государства. Значение воспитания трудно переоценить: «им решается участь человека» (В.Г. Белинский).

В последнее время государственная политика в сфере образования изменила отношение к содержанию феномена воспитания. Под воспитанием, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», понимается «деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному

наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде».

Воспитание помогает растущей личности выстраивать свое жизненное пространство и организовывать в нем продуктивную жизнедеятельность благодаря формированию детско-взрослых общностей для взаимобмена, взаимообогащения знаниями, чувствами, смыслами, действием. Воспитание разворачивается в пространстве различных воззрений, отношений, переживаемых эмоциональных состояний, социально разноаспектных оценок, свободного выбора и индивидуальной интерпретации происходящего.

Патриотическое воспитание обучающихся является одной из важнейших задач образования и воспитания. В современных условиях патриотическое воспитание обучающихся призвано решать задачи, связанные с возможностью стабильного развития общества и сохранения национальной идентичности.

Информационное пространство, в котором живет ребенок, становится все более агрессивным, с большим объемом фальсифицированных материалов, В этих условиях особую актуальность приобретает задача сохранения национальной исторической памяти, умения объективно оценивать исторические события, критически относиться к источникам информации.

Деятельность педагога в сфере воспитания патриотизма представляет собой целесообразное сочетание форм и методов патриотического просвещения, происходит разноплановая деятельность ребенка: изучение компьютерных программ и изучение тем по патриотическому воспитанию при выполнении некоторых заданий.

В заданиях для детей необходимо использовать темы по патриотическому воспитанию, например:

- ✓ «Государственные символы России - герб, флаг, гимн»
- ✓ «История моего города»
- ✓ «Обычаи и традиции русского народа»
- ✓ «Правила поведения учащихся»
- ✓ «Красота русской природы»
- ✓ «Наши права и обязанности»
- ✓ «Праздники русского народа»
- ✓ «Великая Отечественная война»
- ✓ «Как встречать Новый год»
- ✓ «Памятные места моего города»
- ✓ «Кем я стану, кем мне быть?»
- ✓ «За что я люблю Россию»

✓ «Народ и я – единая семья».

Духовное и нравственное воспитание. Для того чтобы личность состоялась, нужно, чтобы ее жизнь была пронизана многообразными видами деятельности и была включена в систему позитивных отношений с окружающей действительностью. В разнообразных видах деятельности ребенок приучается создавать материальные и духовные ценности, постепенно переходя из позиции потребителя в позицию производителя материальных и духовных благ. Таким образом осуществляется его активная социализация. Наша главная задача – создать условие для всестороннего развития личности ребенка, раскрытие его нравственного и духовного потенциала. Необходимым условием формирования нравственной сферы ребенка становится организация соответствующего воспитательного и учебного процессов.

Расширение воспитательных возможностей информационных ресурсов. Современная информационно-образовательная среда образовательной организации, сетевые форматы взаимоотношений людей создают широкие возможности для повышения мотивация учения, для творческой самореализации личности и ценностно-смыслового саморазвития.

Информационная компетенция личности проявляется в самостоятельной работе в информационном режиме, в самостоятельном продуктивном поиске необходимой информации, в умении структурировать ее и передавать, создавать презентации выполненных работ и представлять их в лаконичной, аргументированной, логически выстроенной последовательности.

В рамках реализации программ технической направленности необходимо создать условия для вовлечения детей в создание искусственно-технических и виртуальных объектов, построенных по законам природы, в приобретение навыков в области обработки материалов, электротехники и электроники. Содействовать формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

Здоровье подрастающего поколения - важный показатель качества общества и государства, отражающий не только настоящую ситуацию, но и формирующий будущее. Обеспечение высокого качества воспитания неразрывно связано и зависит от уровня здоровья его участников. Необходимо: учитывать время трудоспособности и утомляемости; проводить физкультминутки; производить влажную уборку и проветривание; следить за гигиеническими условиями (воздушно-тепловые, световые). Постоянный контроль за соблюдением всех правил при работе на персональном компьютере (расстояние до монитора, соблюдение правильной посадки).

Производить все инструктажи и беседы по технике безопасности. В заданиях для детей использовать темы, посвященные здоровому образу жизни, например:

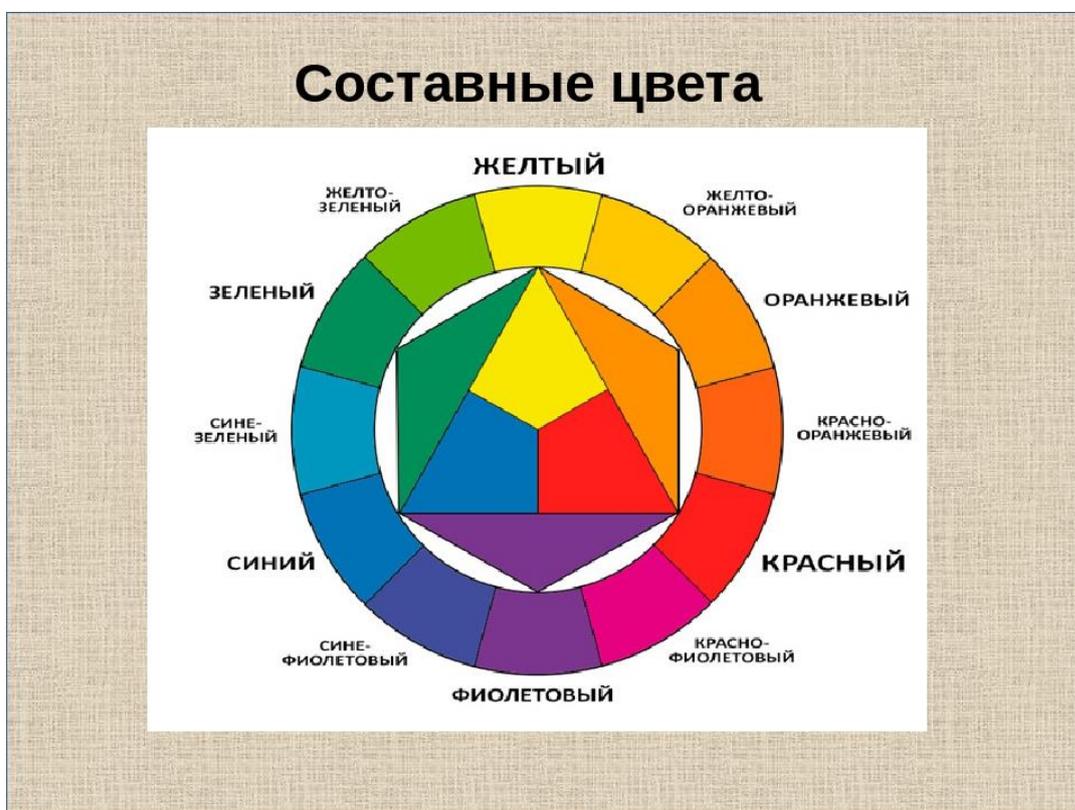
- ✓ Я люблю спорт
- ✓ Полезные привычки
- ✓ Здоровый образ жизни
- ✓ Здоровое питание
- ✓ Режим дня
- ✓ Основы безопасности жизнедеятельности
- ✓ Скажи вредным привычкам «НЕТ» и т.д.

### Календарный план воспитательной работы

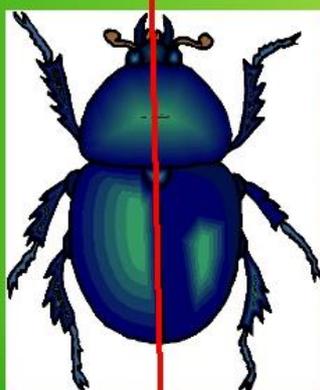
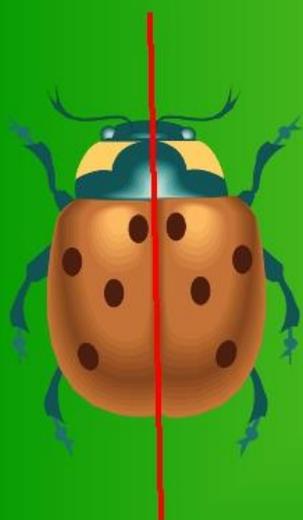
№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1.	Участие во Всероссийском открытом уроке «ОБЖ» (урок подготовки детей к действиям в условиях различного рода чрезвычайных ситуаций)	сентябрь
2.	День открытых дверей	сентябрь
3.	Видеоурок «День окончания Второй мировой войны»	сентябрь
4.	Беседа «67 лет со дня запуска первого искусственного спутника Земли (1957 г.)»	октябрь
5.	Конкурс рисунков «Мой папа самый лучший» ко Дню отца в России	октябрь
6.	Конкурс рисунков «Золотая осень»	октябрь
7.	Рисунки ко дню «День бабушек и дедушек»	октябрь
8.	Областная акция «Осенним дорогам – безопасное движение»	октябрь-ноябрь
9.	Беседа «Что такое толерантность?»	ноябрь
10.		ноябрь

11.	Презентация «День матери», флэш-моб «Портрет мамы»	ноябрь
12.	Проведение мероприятий по патриотическому воспитанию обучающихся	в течение года
13.	Уроки безопасности: ПДД Пожарная безопасность Антитеррористическая безопасность	в течении года
14.	Беседа: «Мир профессий»	ноябрь
15.	Беседа: «Мы – Россияне!», посвящённая Дню Конституции РФ. конкурс рисунков	декабрь
16.	Беседы, инструктажи: «Правила безопасности в зимний период. Зимние дороги, безопасное передвижение детей на дорогах, во дворах, правила перехода проезжей части, применение световозвращающих элементов. Гололёд, тонкий лёд, сосульки»	декабрь-февраль
17.	Профилактическая беседа « О запрете самостоятельных покупок пиротехники и её использования без контроля взрослых»	декабрь
18.	Конкурс новогодних презентаций и открыток	декабрь
19.	Городской конкурс на лучшую новогоднюю игрушку, символ года	
20.	Новогодние мероприятия по сплочению учебного коллектива	зимние каникулы

21.	"Защитникам России посвящается" Беседа о героях нашего времени.	февраль
22.		февраль
23.	Создание открыток к Международному женскому дню «Подарок маме»	март
24.	Беседа, приуроченная ко дню рождения советского лётчика-космонавта Юрия Гагарина	март
25.	Конкурс открыток «День космонавтики»	апрель
26.	Участие в декаде, посвященной Дню Победы	май
27.	Творческий отчет, выставка творческих работ	май
28.	Участие в спортивно-техническом празднике, посвященному «Международному дню защиты детей».	июнь
29.	Летние профильные смены приходящего лагеря с дневным пребыванием детей «Юный техник» в качестве помощника воспитателя	июнь-июль

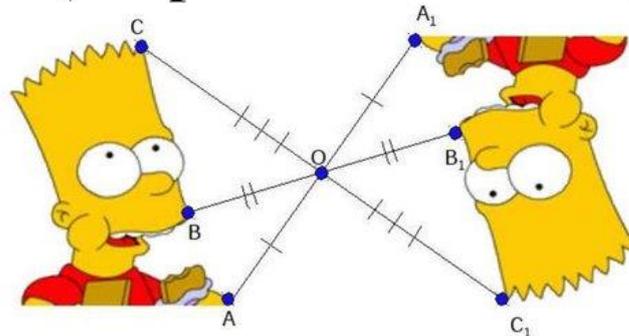


# ОСЬ СИММЕТРИИ

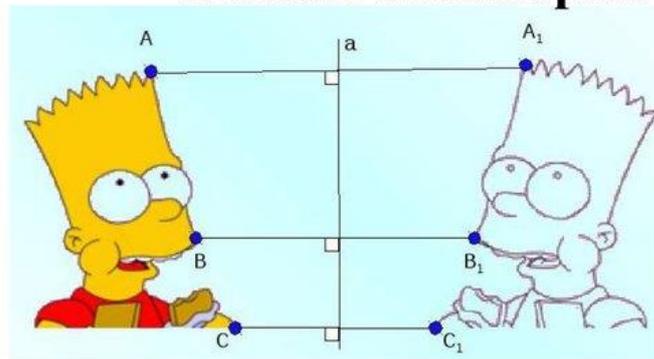


# Центральная и осевая симметрия

## Центральная симметрия



## Осевая симметрия



## Зеркальная симметрия

