

Управление образования г.Волгодонска

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА**

ПРИНЯТО

на заседании педагогического совета
Протокол от _____ № _____

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Станция юных техников»
г. Волгодонска
_____ Л.В.Рязанкина
Приказ от
« ____ » _____ 20__ г.
№ _____

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
Художественной направленности
«Фантазия»
2024-2025 учебный год
1 год обучения**

Подвид программы: традиционная
Уровень программы: стартовый
Целевая группа: от 7 до 11 лет
Срок реализации: 2 года
1 год обучения – 144 учебных часа
2 год обучения – 144 учебных часа
Форма обучения: очная
Разработчик: педагог дополнительного
образования
Ковальская Ирина Викторовна

Волгодонск
2024

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

«_____»

_____/_____

Подпись

«____»_____202_г

Содержание

I. Комплекс основных характеристик образования	4
1.1. Пояснительная записка	4
1.2. Цели и задачи программы.....	8
1.3. Содержание программы	9
1.4. Планируемые результаты	13
II. Комплекс организационно-педагогических условий	14
2.1. Календарный учебный график	14
2.2. Условия реализации программы	14
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Диагностический инструментарий(оценочные материалы)	16
2.5. Рабочая программа воспитания.Календарный план воспитательной работы.	17
Список литературы	18
Приложение 1.....	19
Приложение 2.....	24
Приложение 3.....	25
Приложение 4.....	31

I. Комплекс основных характеристик образования

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои творческие проекты. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

Нормативно-правовые документы

- 1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).**
- 2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).**
- 3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).**
- 4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).**
- 5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».**
- 6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).**
- 7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.**
- 8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).**
- 9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).**
- 10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).**
- 11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей**

с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС- 1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

Направленность: Дополнительная образовательная программа «Фантазия» - модульная и имеет художественную направленность. Чем раньше детские пальцы станут ловкими, тем быстрее ребенок познает радость творческого труда. На уроках по лепке, аппликации, рисованию, декоративно-прикладному творчеству, школьники знакомятся с операциями, материалами, видами работ, приобретают умения и навыки. Развиваются произвольность и целенаправленность действий, растут волевые усилия, формируется любознательность, наблюдательность. Занятия художественной направленности будут способствовать разностороннему и гармоничному развитию личности ребёнка, раскрытию творческих способностей, решению задач трудового, нравственного и эстетического воспитания.

Программа охватывает следующие образовательные области: технологию, изобразительное искусство, лепку. Программой подразумевается использование современных информационных технологий в обучении школьников. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы воспитанники приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникабельность.

Также несколько занятий уделено работе с соленым тестом.

Соленое тесто в последние годы стало очень популярным материалом для лепки - это очень «теплый» и эластичный материал, легко приобретает форму и изделия из него достаточно долговечны, а работа с соленым тестом доставляет удовольствие и радость. Для законченности и выразительности работы, изделия расписывают красками, покрывают лаком, создают комбинированные картины, используя в работах наряду с тестом другие материалы, такие как дерево, стекло, ткань, декоративные элементы.

В течении реализации программы учащиеся осваивают различные техники и способы лепки, знакомятся с материалами и их свойствами. Ученики изучают такие понятия, как скульптура, форма, пропорции, композиция. Предметный материал представляет собой последовательность тщательно подобранных, постепенно усложняющихся изделий. Каждое новое изделие базируется на уже изученном, содержит знакомые формы и выполняется известными ребенку приемами, но при этом дополнено новыми, более сложными, еще неизвестными элементами.

Актуальность: Актуальность данной программы заключается в том, ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений.

Программа охватывает следующие образовательные области: технологию, изобразительное искусство, лепку. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы воспитанники приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникабельность, толерантность.

Отличительные особенности программы, новизна: изучение огромного количества методического материала Я. А. Коменского, И. Г. Песталоцци, Ф. Гребеля, Вильяма Харбута, Джо Маквикера помогает объяснить, что наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. В совокупности все эти виды изобразительного искусства развивают ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Педагогическая целесообразность программы художественной направленности заключается в том, чтобы разбудить в каждом ребёнке стремление к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. В творческое объединение «Фантазия» принимаются дети с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. В таких условиях педагог обязан учитывать индивидуальные особенности детей и обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Непременным условием при организации занятий является атмосфера творчества. То есть стимулирование такого состояния детей, когда они чувствуют себя свободно, раскрепощено, комфортно и могут творить.

Учитывая возрастные особенности детей и логику их мышления, обучение строится от простого к сложному. Формируется стойкая мотивация к избранному виду деятельности, развивается творческая инициатива, пробуждаются положительные эмоции.

Адресат программы: Программа адресована детям от 7 до 11 лет.

Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, глиной, тестом.

Режим занятий: по 2 часа, 2 раз в неделю

Особенности организации образовательного процесса

Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут.

Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.

Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм. Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН.

В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (напр., графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется подготовкой бумаги к работе и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.

Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер,

программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучение в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: приложений Zoom, социальной сети ВКонтакте; мессенджеров WhatsApp, Организация дистанционного обучения основывается на принципах:

- общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
- адаптивности, позволяющей легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
- гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время;
- модульности, позволяющей использовать обучающемуся и педагогу необходимые им отдельные составляющие Программы для реализации индивидуальных учебных планов;
- оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения. Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала в форме статьи. После каждого мастер-класса обучающимся предлагается выполнить практическое задание. Фото выполненных работ представляются учителю.

Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Фантазия» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

Уровень освоения: стартовый

Объем и срок освоения программы: 2 года (288) часов

Форма обучения: очная

Режим занятий: по 2 часа, 2 раз в неделю

Виды занятий: Групповые, индивидуальные, фронтальные, подгрупповые, интегрированные, диагностические.

Формы организации образовательного процесса

Формы занятий:

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассмотрение изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

Перечень форм подведения итогов

Формы подведения итогов в дополнительном образовании художественной направленности могут включать:

1. Проведение выставок работ учащихся: в классе и в школе.
2. Участие в районной выставке детских творческих работ и конкурсах.
3. Презентация творческих работ.
4. Самоанализ.
5. Взаимозачёт.
6. Коллективный анализ работ.
7. Отзыв.

Также могут использоваться документальные формы подведения итогов, например, портфолио обучающихся

1.2 Цель и задачи программы

Цель:

Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, через воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

Задачи:

Личностные .

- Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.
- Воспитывать аккуратность;
- Воспитывать самостоятельность в работе.
- Воспитывать самостоятельность в работе.

Метапредметные .

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.
- Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

Предметные .

- Знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- Обучение особенностям работы с пластическими материалами: пластилин, глина и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.
- Обучение восприятию предмета, анализировать его объем, пропорции, форму.
- Обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- Обучение создавать работы с натуры и по памяти.

1.3. Содержание программы

Учебный план ДОП «Фантазия»

Учебный план 1года обучения

Таблица №1

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. 1 Модуль					
1.1	Вводное занятие Входная диагностика Введение в предмет	2	4	6	Беседа, практическое занятие
2. 2 Модуль .Изобразительное искусство					
	Применение работы карандашом, акварелью, гуашью; Создание набросков орнамента в цвете	2	40	42	Беседа. Практические занятия
Итого 1 полугодие					
3. 3 Модуль. Лепка					
	Основы работы спластичной массой	2	38	40	
4.4 Модуль.Бумагопластика					
	Основы моделирования из бумаги	2	38	40	Выставка
5.5 Модуль.Творческая мастерская					
	Способы изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников	2	8	10	
6. 6.Модуль.Проверочно-результативный					
	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа

	Итоговая диагностика		2	2	Самостоятельная работа
Итого:				144	

Учебный план 2 года обучения

Таблица №2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1. 1 Модуль. Организационные занятия					
	Вводное занятие Входная диагностика Введение в предмет	4	2	6	Беседа, практическое занятие
2 .2 Модуль. Изобразительное искусство					
	Совершенствование мастерства в создании набросков в орнаментах в цвете Декоративная роспись изделий из глины	2	40	42	Выставки Конкурсы Практические занятия
3 .3. Модуль. Лепка					
	Совершенствование мастерства в работе из пластичной массы	2	38	40	Выставки Конкурсы Практические занятия
4. 4 Модуль. Бумагопластика					
	Декоративно-прикладное творчество	2	38	40	Выставки Конкурсы Практические занятия
5. 5 Модуль. Творческая мастерская					
	Способы изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников	2	8	10	Выставки Конкурсы Практические занятия
6. 6 Модуль. Результативно-оценочный					
	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
	Итоговая		4	4	Самостоятельная

	диагностика. Выставка работ.				работа
	Итого	12	132	144	

Содержание учебного плана

Каждый раздел программы имеет основные виды занятий: лепка, рисование, декоративно-прикладное творчество.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте мира вокруг нас основаны на показе произведений искусства и рассказе о них. Необходимо, чтобы беседы воспитывали у учащихся интерес и любовь к искусству, расширяли представление об окружающем мире.

Содержание учебного плана 1 год обучения

1 Модуль. Организационные занятия

Теория:

1. Введение в образовательную программу
2. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

Практика:

1. Входная диагностика.

Лепка из пластилина. «Петушок с семьей», «Совушка-сова».

2 Модуль. Изобразительное искусство

Теория:

Основные законы композиции. Правила построения композиции, равновесие. работа по схемам. Цветоведение. Три основных цвета. Повторение цветов и их производных (второстепенных). Смешивание цветов. Применение работы карандашом, акварелью, гуашью. Создание набросков орнамента в цвете применение на практике законов цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; определение размеров, форм, конструкций и пропорций предметов и грамотное изображение их на бумаге; самостоятельное выполнение набросков и зарисовок к сюжету.

Практика:

Пейзаж «Акварель по сырому», **натюрморт** «Изображение фруктов овощей, цветов», **анималистика**, рисование крупной, **оттиски** «нетрадиционная техника рисования гуашью», **роспись дымковской игрушки** «техника выполнения работ»

3 модуль Лепка

Теория:

Расширение знаний в области композиции, формообразования, цветоведение; знание самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления работ из пластилина, глины, соленого теста (выбор материалов, способов обработки, умения планировать, осуществлять самоконтроль); умение в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов.

Практика

Изготовление работ в технике пластилинографии, рельефной, объемной лепки обратной аппликации, тестопластики.

4 Модуль Бумагопластика

Теория:

Ознакомление со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества; ознакомление с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения; владение основными приемами работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание; ведение последовательной работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие); умение работать нужными инструментами и приспособлениями; знание основных видов работы из бумаги (вырезки, аппликация); использование знаний и умений, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях; способы и приемы работы по шаблонам. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

Практика: Торцевание, Айрис-фолдинг, Квиллинг, Папье-маше

5 Модуль. Творческая мастерская

Теория:

Познакомить с различными способами изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников

Практика:

Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам

6 Модуль. Проверочно-результативный блок

Теория

Отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования в начале, в середине и в конце года. Диагностика уровня нравственной воспитанности.

Практика:

Выставка работ

Содержание учебного плана 2 года обучения

1 модуль. Организационные занятия

Теория. Организационные занятия.

Введение в образовательную программу.

Инструктаж по технике безопасности

Практика. Входная диагностика.

2 модуль. Изобразительное искусство

Теория. Роспись, как один из видов творчества

Практика. Декорирование Дымковской игрушки

3 модуль. Лепка

Теория. Виды пластичной массы.

Практика. Изготовление работ из пластичной массы.

4 модуль. Бумагопластика

Теория. Декоративно-прикладное творчество

Практика. Конструирование объемных моделей по чертежам

5 модуль. Творческая мастерская

Теория. Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

Практика. Изготовление открыток

бмодуль. Проверочно-результативный

Теория. Отчеты о достигнутых результатах

Практика. Самостоятельная работа

1.4. Планируемые результаты

По окончании обучения дети должны показать следующие результаты:

Личностные

- соблюдать нормы поведения в коллективе;
- уметь внимательно воспринимать объяснения педагога;
- уметь проявлять приобретенные коммуникативные навыки;
- проявлять интерес к лепке из глины и росписи;
- уважать и беречь русские народные традиции

Метапредметные

- развивать умение выразительно передавать образы объектов окружающего мира.
- развивать умение использовать цвет, форму для передачи выразительности образа.
- развивать умение композиционно составлять узор.

Предметные

- знать представления об особенностях лепки.
- знать и выполнять исходные формы любых размеров и пропорций.
- знать скульптуры малых форм, декоративно-прикладным искусством.
- воспитывать аккуратность, уметь работать в коллективе.
- уметь самостоятельно работать

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

- дата начала реализации программы:1 сентября
- дата окончания реализации программы:31 мая
- количество учебных недель:36
- количество учебных дней:72
- количество учебных часов: 144
- режим занятий:2 учебных часа 2 раза в неделю.

Таблица 2

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

2.2. Условия реализации программы

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

Материально-техническое оснащение. Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

рабочая одежда (фартук, нарукавники)

- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.

Дополнительное оборудование:заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски,художественные кисти.Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);

- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями

Кадровое обеспечение. Для реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фантазия» необходимо иметь квалифицированные кадры, имеющие педагогическое высшее или средне-специальное образование или дополнительное профессиональное образование, соответствующее профилю специальности «Педагог дополнительного образования». Педагог должен владеть методами лепки, знать элементы различной росписи, уметь решать творческие задачи, иметь навыки моделирования, конструирования и эстетического оформления изделий. Создавать педагогические условия для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, организации свободного времени, профессиональной ориентации. Обеспечить достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.

2.3. Методическое обеспечение

Нравственно-эстетическое воспитание детей обеспечивается с помощью разнообразных методов: метод побуждения к сопереживанию, метод убеждения при формировании проявлений эстетического вкуса; метод поисковых ситуаций, побуждающих детей к самостоятельным действиям, к творчеству.

Программа предусматривает следующие методы проведения занятий:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, чтение книг, лекция, сказка)
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения учащихся, экскурсии, видео-уроки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

Вышеизложенные методы, их последовательное комплексное сочетание в педагогическом процессе ориентированы на организацию познавательной деятельности с постепенным увеличением доли самостоятельности и творчества детей.

Дидактический материал, техническое оснащение занятий

Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ учеников. Все рабочие места оснащаются одними и теми же предметами. Ученики лепят на партах на рабочей доске.

Основное оборудование:

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.
- приготовленное соленое тесто для изделий.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски. Для выдавливания пластичной массы используются пластиковые медицинские или кондитерские шприцы.

Демонстрационные пособия:

- предметы правильной геометрической формы
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда)
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия.
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями

2.4 Формы контроля и аттестации

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого урока дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности учеников, уровня освоения ими способов действия и операций, а также оценку эффективности занятия. Проводятся итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений. По окончании учебного года организуется коллективная выставка детских работ.

В конце года полезно систематизировать все интересные находки по развитию творческого воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ.

Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри школьных выставок, участие в различных конкурсах детского творчества. (Приложение 2).

2.5. Диагностический материал

Основные методы педагогической диагностики:

прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты.

косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка. Приложение №3.

2.6. Рабочая программа воспитания.

Календарный план воспитательной работы

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы – обязательные структурные элементы образовательной программы(Федеральный закон об образовании,статья 2 пункт 9) и размещаются в Приложении к ДОП (Приложение № 4).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, использованная при составлении программы

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины. /И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах. /Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие. /И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1. - М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. /Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома. /С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010

Литература для учащихся и родителей

1. Лисина, М.И. Общение с взрослыми детьми первых 7 лет жизни // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. – М., 2008 - 381с.
2. Уварова, А.Р. Учимся лепить и рисовать: СПб. Кристалл, 2007 – 204с.
3. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и
4. конструированию [Текст] / Т.С. Комарова: М., Просвещение, 2008 -482с.

Интернет-ресурсы

Издательство «Просвещение» www.prosv.ru (раздел

«Перспектива» <http://old.prosv.ru/umk/perspektiva>) (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

Российский общеобразовательный Портал www.school.edu.ru (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

GoogleArtProject <https://artsandculture.google.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

Музеи онлайн <http://musei-online.blogspot.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия

России <https://www.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ <https://ar.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1 таблица №2

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
Организационное занятие							
1	Сентябрь 04	Набор детей, комплектование групп, подготовка материалов, беседа на тему: День знаний	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседование
2	Сентябрь 06	Введение в образовательную программу. Входная диагностика	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседование
3	Сентябрь 11	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112 СЮТ	Собеседование
4	Сентябрь 13	Изо .Пейзаж Рисование природы. Основные законы композиции	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
5	Сентябрь 18	Бумагопластика .Квиллинг основные элементы.Пейзаж подготовка материала.	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
6	Сентябрь 20	Лепка «Ежик на полянке»	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
7	Сентябрь 25	Изо пейзаж. Акварель по сырому (продолжение)	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
8	Сентябрь 27	Бумагопластика.Квиллинг (продолжение)	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
9	Октябрь 02	Лепка .Божья коровка на листике.	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
10	Октябрь 04	Изо. Натюрморт. Яблоки и груши на столе	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
11	Октябрь 09	Беседа о пропорциях. лепка на основе иллюстраций Лепка .Натюрморт из пластилина	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседование
12	Октябрь 11	Бумагопластика айрис-фолдинг. (яблоко или груша	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение, опрос

13	Октябрь 16	Изо. «Осенний пейзаж» рисование крупной «Бабочки»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
14	Октябрь 18	Бумагопластика «Ваза с осенними цветами» Айрис-фолдинг	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
15	Октябрь 23	Лепка. Тесто-ка. Кисти рябины на панно	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112 СЮТ	Пед.наблю дение
16	Октябрь 25	Творческая мастерская ко дню символов Ростовской области «Одуванчики»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
17	Октябрь 30	Изо. Рисование животного мира(лошадь)	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение, опрос
18	Ноябрь 01	Бумагопластика айрис- фолдинг. Лошадь	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
19	Ноябрь 06	Лепка .Техника лепки дымковской лошадки	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседов ание
20	Ноябрь 08	Изо. Орнамент дымковской росписи на бумаге	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
21	Ноябрь 13	Бумагопластика. Торцевание .Конь	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
22	Ноябрь 15	Лепка .Веселый колокольчик. (история колокольчика) .лепка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
23	Ноябрь 20	Изо. Роспись колокольчика	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
24	Ноябрь 22	Бум-ка. Квиллинг. «Колокольчик»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
25	Ноябрь 27	Лепка. Домик из пластилина в виде грибочка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
26	Ноябрь 29	Изо. «Сказочный домик»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
27	Декабрь 04	Бумагопластика «Пряничный домик по чертежу»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112 СЮТ	Пед.наблю дение,
28	Декабрь 06	Лепка Домик из пластилина (продолжение)	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение,
29	Декабрь 11	Творческая мастерская .Изготовление открыток к Новому году	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
30	Декабрь	Творческая	2	14.30-16.05	Практи	Ленина	Самооценк

	13	мастерская. Изготовлени е сувениров			ческое занятие	112.СЮТ	а
31	Декабрь 18	Промежуточная аттестация. Новогодняя игрушка	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Выставка конкурсны х работ
32	Декабрь 20	Изо. «Собачка» Отработка узоров на бумаге	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
33	Декабрь 25	Бумагопластика Айрис- фолдинг «Собачка»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
34	Декабрь 27	Лепка .Дымковская собачка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
35	Январь 10	Изо. Роспись дымковской собачки.	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
36	Январь 15	Бумагопластика Квиллинг»Кошечка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
37	Январь 17	Лепка. Кошечка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
38	Январь 22	Изо. отработка узоров на бумаге «Кошечка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
39	Январь 24	Бумаго-ка айрис- фолдинг Кошечка	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112 СЮТ	Самооценк а
40	Январь 29	Лепка «Дымковский гусь»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
41	Февраль 05	Изо «Гусь» отработка узоров на бумаге	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
42	Февраль 07	Бумаго-ка .квиллинг «Гусь»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
43	Февраль 12	Лепка . «Корова»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
44	Февраль 14	Творческая мастерская Изготовление открыток сувениров к 23 февраля	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Опрос
45	Февраль 19	Изо. Роспись «Корова»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
46	Февраль 21	Творческая мастерская сувениры к празднику Рисование крупой «Подснежники»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а

47	Февраль 26	Бумагопластика квиллинг «Сердечко»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
48	Февраль 28	Лепка. «Подвеска сердечко»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
40	Март 05	Изо .Декорирование подвески.	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
49	Март 07	Бумаго-ка. Квиллинг «Олень»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
50	Март 12	Лепка .Дымковский олень	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112 СЮТ	Пед.наблю дение
51	Март 14	Изо Роспись «Олень»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
52	Март 19	Бумаго-ка Айрис- фолдинг»Козлик»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
53	Март 21	Лепка «Козлик»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
54	Март 26	Изо Роспись «Козлик»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
55	Март 28	Бумагоп-ка айрис- фолдинг «Индюк»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
56	Апрель 02	Лепка«Индюк»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
57	Апрель 04	Изо.Отработка узоров на бумаге «Индюка»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самоанали з
58	Апрель 09	Бумаго-ка Айрис фолдинг.Дымковский индюк	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценк а
59	Апрель 11	Лепка«Индюк» продолжение	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	
60	Апрель 16	Изо .Роспись «Индюк»	2	14.30-16.05	Практи ческое	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
61	Апрель 18	Творческая мастерская подделки к пасхе	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблю дение
62	Апрель 23	Лепка мужского персонажа «Рыбак с удочкой»	2	14.30-16.05	Практи ческое занятие	Ленина 112 СЮТ	Пед.наблю дение
63	Апрель	Изо.Роспись «Рыбака»	2	14.30-16.05	Практи	Ленина	Пед.наблю

	25				ческое занятие	112.СЮТ	дение
64	Апрель 30	Творческая мастерская «Сувенир к 9 мая»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
65	Май 07	Лепка «Петушок»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
66	Май 14	Изо. Роспись «Петух»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
67	Май 16	Бумага-ка Торцевание «Петушка»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
68	Май 21	Лепка посуды «Красивая чашечка»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
69	Май 23	Изо Роспись чашечки	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
70	Май 28	Бумага-ка квининг «Чашечка»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
71	Май 30	Диагностика	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Контроль знаний
72	Май	Коллективная работа. Итоговое занятие	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Контроль знаний
		Итого:	144				

**Протокол
результатов итоговой аттестации**

учащихся детского объединения _____
 по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы _____
 уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть
 срок реализации _____ года год обучения _____ группа № _____ дата проведения аттестации _____

№/ №	ФИ учащегося	Навык твердости и уверенности и движения рук при работе с шаблоном		Навык работы линейкой		Навык работы ножницами		Навык работы с клеем		Умение художественно оформить готовую модель		Точность и аккуратность		Навык соблюдения техники безопасности		Умение организовать свое рабочее место		средний балл по входной диагностике	средний балл по промежуточной диагностике (БП*)	
		ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХОД	ИТ	ВО	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ПИТ			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				

Критерии оценивания: 1 балл – низкий уровень; 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий уровень

Диагностический инструментарий дополнительных общеразвивающих программ.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных вопросов, ситуаций, наблюдений, которые используются для определения уровня сформированности у обучающегося того или иного параметра оценки. Инструментарий педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Наполнение развивающей среды у образовательной организации разное, как и разный контингент обучающихся и разные приоритетные направления образовательной деятельности.

Анкетирование. Это метод педагогического исследования, массового сбора материала с помощью специально разработанных анкет, применяется в образовательном процессе для оценки результатов. Анкетирование предусматривает заполнение респондентом собственноручно специального бланка с вопросами анкеты. Анкета – распространенный вид диагностических и исследовательских методик, при составлении анкеты педагогу надо знать возрастные особенности обучающихся, их опыт, в различных видах деятельности. Анкетирование позволяет получить качественную и количественную информацию при массовых опросах.

Индивидуальная беседа. Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества. Беседа может быть подготовлена заранее, а может быть проведена спонтанно. Эффективность этого метода зависит от умения педагога управлять процессом, внимательно следить за временем, ставить основные и дополнительные вопросы, внимательно слушать ответы, учитывать эмоциональное состояние обучающихся. Во время беседы происходит переоценка ценностей обучающимся и возможность перестроить его поведение.

Тесты. Тестирование - это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Тестирование проводится в три этапа: выбор теста; место его проведения; подведение итогов - подсчет баллов с последующей интерпретацией результатов.

Тесты должны быть:

- краткосрочными, не требующие затрат по времени;
- однозначными, не допускать произвольного толкования тестового задания;
- стандартными, пригодными для практического уровня обучаемости.

Наблюдение. Самый распространённый и доступный метод исследования в педагогической практике. Наблюдение – это целенаправленное, организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной

обстановке. Существует различные виды наблюдений: по степени охвата, регулярности проведения, по степени формализации, научное наблюдение и обыденное (житейское), прямое и косвенное, скрытое, включенное (участвующее) и не включенное (внешнее) наблюдение.

Педагогический эксперимент - это научно поставленный опыт изменения образовательной деятельности, направленный на создание условий для подтверждения (опровержения) научной гипотезы исследователя. Различают несколько видов экспериментов: естественный, лабораторный, традиционный (с одной переменной) и факторный (много переменных), формирующий, натурный (полевой, лабораторный) и мысленный (модельные) - от места и способа проведения эксперимента. В педагогическом эксперименте предметом являются общеобразовательные программы, приемы и методы обучения, организационные формы работы и влияние их на качество знаний, уровень овладения навыками, умениями, умственное развитие обучающихся.

Анализ продуктов деятельности – изучение рисунков, поделок, сочинений и др., данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

Интервью – метод сбора первичной информации в педагогических исследованиях. В интервью педагог (интервьюер) получает информацию от обучающегося (или группы обучающихся) в целенаправленной беседе. Различают виды интервью:

- стандартизированное интервью - заранее сформулированы вопросы и последовательность, в которой они задаются.
- нестандартизированное, свободное или ненаправленное интервью. Педагог работает по общему плану, сформулированному в соответствии с задачами исследования, вопросы задаются по ситуации.
- полустандартизированное или фокусированное интервью. Педагог руководствуется перечнем строго необходимых и возможных вопросов при проведении интервью.

Метод экспертных оценок - это метод поиска и результат применения метода, полученный на основании использования персонального мнения эксперта или коллективного мнения группы экспертов. Используется с целью последующего принятия решения или выбора, используется в работе судей на спортивных соревнованиях и в работе жюри на творческих конкурсах.

Существует виды экспертных оценок:

- индивидуальные оценки основаны на использовании мнения отдельных экспертов, независимых друг от друга.
- коллективные оценки основаны на использовании коллективного мнения экспертов.

Игровые методики – применяются в диагностике при наблюдении и анализе.

Дневник достижений - отражает индивидуальные образовательные достижения обучающегося (в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, конференций, олимпиад и др.). Что повышает собственную значимость обучающегося.

Дневник-отчёт показывает личностный рост активности обучающегося в учебной, исследовательской и творческой. Направление его интересов и позволяет оценить выбора профиля обучения; содержит информацию о прохождении курсов по выбору, отчеты о профессиональных пробах; отражается в проектах и творческих работах.

Дневник-оценка раскрывает личностный рост и развитие обучающегося; включает механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности; позволяет определить свои возможности и выбрать соответствующий профиль обучения, выражается в текстах эссе, заключений, рецензиях, отзывах, резюме, рекомендательных письмах, результатах диагностических исследований.

«Карта личностного роста», отражает личностный рост обучающегося одновременно по нескольким критериям сразу и на весь о период обучения в образовательном учреждении. Ценность «Карт личностного роста» в том, что она способствует повышению самооценки обучающегося, раскрывает его индивидуальные возможности и развивает мотивацию дальнейшего творческого роста.

Портфолио- инновационная технология, в основе которой используется метод оценивания результатов деятельности обучающихся, а главная цель «портфолио» - показать все, на что способен обучающийся.

В дополнительном образовании «портфолио» помогает: выявить индивидуальные способности обучающегося и оценить уровень возможностей, скорректировать образовательный процесс, продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения. «Портфолио», как форма оценивания образовательных результатов обучающихся, предполагающая включенность участников образовательных отношений в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение к вопросам объективной оценки результатов обучения. «Портфолио» позволяет осуществить процедуру оценки предметных, метапредметных и личностных образовательных достижений обучающихся, и позволяет:

- выявить индивидуальные способности обучающегося к определенному виду деятельности;
- оценить уровень возможностей обучающихся и в соответствии с этим скорректировать образовательный процесс;
- продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения

Структура «портфолио» зависит от конкретных целей обучения, элементы «портфолио» датируются, для возможности отслеживания динамики учебного прогресса. В настоящее время разновидностью «портфолио» являются паспорта или сертификаты, где уделяется внимание оцениванию ключевых компетенций. Использовать «портфолио» можно в форме устной презентации в проектной

деятельности, но необходимо разработать инструментарий индивидуальной накопительной оценки обучающегося. «Портфолио», один из видов педагогического инструментария оценивания образовательных результатов обучающихся, который предполагает вовлеченность обучающихся в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение обучающихся оценки результатов обучения.

Примерные здоровьесберегающие мероприятия.

Основной целью здоровьесберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся.

Задачи:

- воспитание и пропаганда культуры здоровья;
- совершенствование форм и методов в работе по сохранению, дальнейшему укреплению здоровья учащихся;
- формирование у учащихся качеств, способствующих развитию здоровья.

Правильно организованная образовательная деятельность имеет не только воспитательное, но и оздоровительное значение. Занятия в объединении обеспечивают восстановление снизившейся работоспособности организма. При этом учитывается, что во время занятий ребят положение тела содействует развитию мышц, совершенствованию координации движений, нормальному физическому развитию и не затрудняет функционирование отдельных систем органов всего организма.

На занятиях с ребятами обращается особое внимание на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

- прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы;
- симметричным положением правой и левой половины тела;
- одинаковую нагрузку на правую и левую половину тела;
- равномерным упражнением различных групп мышц;
- отсутствием перенапряжения зрения;
- недопустимостью сдавливания органов грудной и брюшной полости.

В течение всего занятия проводятся 2-3 физкультминутки.

Здоровьесберегающие мероприятия

№ п\п	Тема мероприятия	сроки	примечание
1	Тематика бесед для проведения в объединениях:		
	Соблюдение личной гигиены		
	Профилактика простудных заболеваний		
	Режим школьника		
	Витамины - наши друзья		
	Правильное питание младшего школьника		
	Уроки доктора Айболита		
	Знаешь ли ты?		
2.	Тематика оздоровительных мероприятий:		
	«В гостях у Мойдодыра»		
	«Если хочешь быть здоров»		
	«Доктор Айболит»		
	«Лесная аптека»		
	««Школа здоровья»		
3.	Физкультминутки на занятиях, гимнастика для глаз		
4.	Подвижные игры на переменах:		
	«Воробьи и вороны»		
	«Кочки»		
	«Белки, шишки, орехи»		
	« Топотушки»		
	«Автомобили»		
	« День и ночь»		
	«Карусель»		
	«Летает, не летает»		
	- «Золотые ворота»		
5.	Выпуски газет, оформлен стендов:		
	«Если хочешь быть здоров»		
	«Быстрее, выше, сильнее»		
	«Режим дня»		
	«Профилактика вредных привычек»		

План массовых мероприятий

№ п/п	Мероприятия	Срок проведения
1	АЮИ	февраль
2	Городской конкурс детского творчества по пожарной тематике	Февраль
3	Городская выставка детского творчества	Май

Работа с родителями

№ п/п	Формы работы	Задачи	Сроки
1	Родительские собрания		февраль
2	Совместные мероприятия		Март -апрель
3	Анкетирование		май
4			

Методическая работа

№ п/п	Вид работы	Срок исполнения	Адрес и форма отчетности
1	Коррекция образовательных программ	В течение года	
2	Изготовление методических пособий	В течение года	
3	Посещение уроков у коллег	В течение года	
4	Проведение открытых занятий		

Работа в летний период

№п/п	Виды занятий	Сроки	Форма отчетности
1	Занятия в свободных группах		

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Приложение № 4

Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной общеразвивающей программы «Фантазия» художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Возраст детей- 7-11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Формы деятельности – беседы, выставки, конкурсы, чаепитие, экскурсии, квест-игра, ярмарка.

Цель и задачи воспитания

Цель: личностное развитие обучающихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

Задачи:

- воспитывать:
- бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие направления работы:

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие обучающихся в жизни Дома творчества;
- организовывать для обучающихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

Планируемые результаты

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;
- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;

- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Фантазия»;

Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:

- гражданско-патриотическое воспитание
- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное направление; нравственно-эстетическое воспитание,
- воспитание семейных ценностей;
- здоровьесберегающее направление;
- социокультурное направление.

Календарный план воспитательной работы.

Таблица 8

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки выполнения
1.	Социокультурное	«Давайте знакомиться»	Игра-конкурс	Сентябрь
2.	Социокультурное	«В гостях у вежливости»	Беседа	Сентябрь
3.	Экологическое	«Осенние листья»	Прогулка	Октябрь
4.	Социокультурное	«Краски осени»	Конкурс	Октябрь
5	Воспитание семейных ценностей	«Лучшая мама на свете»	Массовое мероприятие	Ноябрь
6	Здоровьесберегающее	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Беседа	Декабрь
7	Социокультурное	«Зимушка-зима»	Мини-выставка	Январь
8	Экологическое	«Помоги птицам»	Беседа	Январь
9	Гражданско-патриотическое	Праздник «День защитника Отечества»	Массовое мероприятие	Февраль
10	Общекультурное направление	«Для наших бабушек и мам»	Мини-выставка творческих работ	Март
11	Духовно-нравственное	«Народное творчество»	Беседа	Март
12	Экологическое	«Мы друзья природы»	Викторина	Апрель
13	Здоровьесберегающее направление	Беседа о правилах дорожного движения	Беседа	Апрель
14	Гражданско-патриотическое	«Сувенир для ветеранов»	Участие в акции	Май
15	Гражданско-патриотическое	«Помню, горжусь»	Массовое мероприятие	Май