

Управление образования г.Волгодонска

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«СТАНЦИЯ ЮНЫХ ТЕХНИКОВ» Г. ВОЛГОДОНСКА

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
Протокол от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

**УТВЕРЖДАЮ**

Директор МБУДО  
«Станция юных техников»  
г. Волгодонска  
\_\_\_\_\_ Л.В. Рязанкина  
Приказ от  
« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
№ \_\_\_\_\_

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

*Художественной направленности*

*«Творческая мастерская»*

*На 2025-2026 учебный год*

**Подвид программы:** *традиционная*

**Уровень программы:** *стартовый*

**Целевая группа:** *от 7 до 11 лет*

**Срок реализации:** 2 года - 288 учебных часов

*1 год обучения – 144 учебных часа*

*2 год обучения – 144 учебных часа*

**Форма обучения:** *очная*

**Разработчик:** *педагог дополнительного образования, Ковальская Ирина Викторовна*

Волгодонск

2025

Внутренняя экспертиза проведена.

Программа рекомендована к рассмотрению на педагогическом совете учреждения.

Руководитель методического объединения

« \_\_\_\_\_ »

\_\_\_\_\_/\_\_\_\_\_

Подпись

ФИО

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_г

<b>I. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ОБРАЗОВАНИЯ.....</b>	<b>4</b>
1.1. Пояснительная записка (основные характеристики программы).....	4
1.2. Цель и задачи программы.....	10
1.3. Содержание программы.....	11
1.4. Планируемые результаты.....	16
<b>II. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.....</b>	<b>18</b>
2.1. Календарный учебный график.....	18
2.2. Условия реализации программы.....	19
2.3. Формы аттестации.....	16
2.4. Диагностический инструментарий (оценочные материалы).....	16
2.6. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы.....	16
<b>СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>Ошибка! Закладка не определена.</b>
Приложение 1.....	18
Приложение 2.....	31
Приложение 3.....	32
Приложение 4.....	35
Приложение 5.....	39

## **I. Комплекс основных характеристик образования**

### **1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА (основные характеристики программы)**

Программа предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения общей задачи. По мере реализации программы способность детей к целенаправленной творческой деятельности должна стать критерием художественного развития обучающихся. Программа ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений. Используя полученные знания, ученики уже на первом году обучения создают свои творческие проекты. Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, разработки творческих проектов, приобретения коммуникативных навыков, для естественного детского обмена опытом в атмосфере дружбы и доверия, открытости, развития толерантности.

#### **Нормативно-правовая база**

1. Конституция РФ (принята всенародным голосованием 12.12.1993 с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 01.07.2020).
2. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 28.02.2023, далее – ФЗ №273).
3. Федеральный закон РФ от 24.07.1998 № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изменениями от 29.12.2022г.).
4. Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р «Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года» (далее – Концепция).
5. Распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р «Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года».
6. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей», утвержденный 30 ноября 2016 г. протоколом заседания президиума при Президенте РФ (в ред. от 27.09.2017).
7. Федеральный проект «Успех каждого ребенка», утвержденный 07 декабря 2018 г.
8. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ №629).
9. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (далее – Приказ № 816).

10. Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (в редакции от 02.02.2021г.).

11. Письмо Министерства просвещения РФ от 30.12.2022 № АБ-3924/06 «Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации».

12. Письмо Министерства просвещения РФ от 1 августа 2019 г. № ТС-1780/07 «О направлении эффективных моделей дополнительного образования для обучающихся с ОВЗ».

13. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СанПиН).

14. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2368521 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

15. Устав муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Станция юных техников» г. Волгодонска.

**Направленность:** Дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» –модульная и имеет художественную направленность.

**Актуальность программы** заключается в том, что она ориентирует обучающихся на творчество, самостоятельность в поисках композиционных решений и охватывает следующие образовательные области: технологию, изобразительное искусство, лепку. Интегрированный подход в обучении видам декоративно-прикладного искусства обеспечивает развитие универсальных учебных действий. В процессе освоения программы обучающиеся приобретают такие необходимые в современном обществе личностные качества как креативность, коммуникабельность, толерантность.

**Отличительные особенности программы** от других (Баранова И.В. ДОП «Золотые ручки», Яновская С.В.ДОП «Кудесники») заключается в том, что дополнительная общеразвивающая программа «Творческая мастерская» является модульной и ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по художественному творчеству. Обучающиеся получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному творчеству, основам дизайна, лепке. В совокупности все эти виды творческой деятельности развивают ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, чтобы побуждает интерес к изобразительной деятельности и декоративно-прикладному

искусству, и направлена на воспитание художественно-эстетического вкуса, развивает творческую активную деятельность, содействует формированию всестороннего развития личности.

**Адресат программы:** программа подразумевает работу объединения с детьми от 7 до 11 лет. Для обучения принимаются дети, имеющие первоначальные навыки работы с бумагой, клеем, ножницами, глиной, тестом.

### **Особенности организации образовательного процесса**

- Установленная продолжительность одного занятия – 45 минут.
- Установленная продолжительность времени отдыха между занятиями – 10 минут.
- Расписание занятий составляется с учетом пожеланий родителей (законных представителей), возрастных особенностей детей и подростков и установленных санитарно-гигиенических норм.
- Расписание занятий составляется в соответствии с требованиями СанПиН.
- В течение одного занятия виды деятельности могут несколько раз меняться (напр., графический рисунок сменяется работой в цвете, рисование сменяется подготовкой бумаги к работе и т.д.), что способствует удержанию внимания детей и позволяет избежать переутомления.
- Для непрерывности реализации Программы в сложных эпидемиологических условиях, возникающих в период карантинных мер, программа предполагает реализацию в дистанционном режиме обучение в соответствии с учебным планом и календарным учебным графиком с использованием электронно-информационных источников: приложений Zoom, социальной сети ВКонтакте; мессенджеров WhatsApp, Организация дистанционного обучения основывается на принципах:
  - общедоступности, индивидуализации обучения, помощи и наставничества;
  - адаптивности, позволяющей легко использовать учебные материалы нового поколения, содержащие цифровые образовательные ресурсы, в конкретных условиях учебного процесса, что способствует сочетанию разных дидактических моделей проведения занятий с применением дистанционных образовательных технологий и сетевых средств обучения;
  - гибкости, дающей возможность участникам образовательного процесса работать в необходимом для них темпе и в удобное время
  - модульности, позволяющей использовать обучающемуся и педагогу необходимые им отдельные составляющие Программы для реализации индивидуальных учебных планов;
  - оперативности и объективности оценивания учебных достижений обучающихся. Образовательный процесс при дистанционном обучении базируется на использовании информационных технологий и предоставляет обучающимся право свободного выбора интенсивности обучения. Каждое занятие включает в себя иллюстрированное изложение нового материала в

форме статьи. После каждого мастер-класса, обучающимся предлагается выполнить практическое задание. Фото выполненных работ представляются учителю.

- Кроме учебной деятельности, в творческом объединении «Творческая мастерская» проводится и воспитательная работа. С первых дней дети усваивают правила внутреннего распорядка, учатся убирать свое рабочее место, бережно относиться к работам товарищей. Детям прививаются чувства ответственности, взаимопомощи, вежливости и доброжелательности.

#### **Сроки, объем и уровень реализации программы**

Срок освоения программы: 2 года – 288 учебных часа:

1 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

2 год обучения – 144 учебных часа – 4 часа в неделю;

Уровень: стартовый.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

**Формы организации образовательного процесса:** групповая.

**Виды (формы) занятий:** практические занятия, самостоятельная работа.

#### **Перечень форм подведения итогов:**

- Беседы;
- Занятия на основе метода интеграции;
- Рассматривание изделий народного искусства, иллюстраций, альбомов, открыток, таблиц, презентаций;
- Выставки работ по декоративно-прикладному искусству;
- Просмотр видеофильмов;
- Использование силуэтного моделирования;
- Экспериментирование с различными художественными материалами;
- Самостоятельное создание декоративных изделий.

## **1.2 Цель и задачи программы**

**Цель** дополнительной общеразвивающей программы: Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, через воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности.

#### **Задачи:**

##### **Личностные:**

- формировать устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- воспитать аккуратность;
- воспитать самостоятельность в работе.

##### **Метапредметные:**

- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность;

- развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение;
- развивать у детей творческую активность и инициативу;
- развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

**Предметные:**

- ознакомить обучающихся с основными понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- обучить особенностям работы с пластическими материалами: пластилин, глина и соленое тесто, навыкам работы с инструментами и приспособлениями;
- формировать умение воспринимать предмет в пространстве, анализировать его объем, пропорции, форму;
- обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- обучить создавать работы с натуры и по памяти.

### 1.3. Содержание программы

#### Учебный план

Таблица №1

#### Учебный план

*ДОП «Творческая мастерская»*

№ п/п	Тема	Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1.</b>	<b>1. Модуль</b>				
1.1	Вводное занятие Входная диагностика Введение в предмет	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	Беседа, практическое занятие
<b>2.</b>	<b>2. Модуль. Изобразительное искусство</b>				
	Применение работы карандашом, акварелью, гуашью; Создание набросков орнамента в цвете	<b>2</b>	<b>40</b>	<b>42</b>	Беседа. Практические занятия
<b>3.</b>	<b>3. Модуль. Лепка</b>				
	Основы работы с пластичной массой	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	
<b>4.</b>	<b>4. Модуль. Бумагопластика</b>				
	Основы моделирования	<b>2</b>	<b>38</b>	<b>40</b>	Выставка

	из бумаги				
<b>5. 5. Модуль. Творческая мастерская</b>					
	Способы изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников	2	8	10	
<b>6. 6. Модуль. Проверочно-результативный</b>					
	Промежуточная диагностика		2	2	Самостоятельная работа
	Итоговая диагностика		2	2	Самостоятельная работа
<b>Итого:</b>				<b>144</b>	

### Учебный план 2 года обучения

Таблица №2

№ п/п		Количество часов			Форма контроля, аттестации
		Теория	Практика	Всего	
<b>1. 1. Модуль. Организационные занятия</b>					
	Вводное занятие Входная диагностика Введение в предмет	4	2	6	Беседа, практическое занятие
<b>2. 2. Модуль. Изобразительное искусство</b>					
	Совершенствование мастерства в создании набросков орнамента в цвете Декоративная роспись изделий из глины	2	40	42	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>3. 3. Модуль. Лепка</b>					
	Совершенствование мастерства в работе из пластичной массы	2	38	40	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>4. 4. Модуль. Бумагопластика</b>					
	Декоративно-прикладное творчество	2	38	40	Выставки Конкурсы

					Практические занятия
<b>5. 5. Модуль. Творческая мастерская</b>					
	Способы изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	Выставки Конкурсы Практические занятия
<b>6. 6. Модуль. Результативно-оценочный</b>					
	Промежуточная диагностика		<b>2</b>	<b>2</b>	Самостоятельная работа
	Итоговая диагностика. Выставка работ.		<b>4</b>	<b>4</b>	Самостоятельная работа
	Итого	<b>12</b>	<b>132</b>	<b>144</b>	

### Содержание учебного плана

Каждый раздел программы имеет основные виды занятий: лепка, рисование, декоративно-прикладное творчество.

Беседы об изобразительном искусстве и красоте мира вокруг нас основаны на показе произведений искусства и рассказе о них. Необходимо, чтобы беседы воспитывали у учащихся интерес и любовь к искусству, расширяли представление об окружающем мире.

#### Содержание учебного плана 1 год обучения

##### 1 Модуль. Организационные занятия

*Теория.* Введение в образовательную программу. Инструктаж по технике безопасности на занятиях.

*Практика.* Входная диагностика. Лепка из пластилина. «Петушок с семьей», «Совушка-сова».

##### 2 Модуль. Изобразительное искусство

*Теория.* Основные законы композиции. Правила построения композиции, равновесие. Работа по схемам. Цветоведение. Три основных цвета. Повторение цветов и их производных (второстепенных). Смешивание цветов. Применение работы карандашом, акварелью, гуашью. Создание набросков орнамента в цвете. Применение на практике законов цветоведения, правила рисунка, живописи и композиции, чувствовать и уметь передать гармоничное сочетание цветов, тональные и цветовые отношения; определение размеров, форм, конструкций и пропорций предметов и грамотное изображение их на бумаге; самостоятельное выполнение набросков и зарисовок к сюжету.

*Практика:*

**Пейзаж** «Акварель по сырому», **натюрморт** «Изображение фруктов овощей, цветов, посуды, **анималистика**, рисование крупой, **оттиски** «нетрадиционная техника рисования гуашью» ,**роспись дымковской игрушки** «техника выполнения работ»

### **3 модуль. Лепка**

*Теория.* Расширение знаний в области композиции, формообразования, цветоведение. Решение вопросов конструирования и изготовления работ из пластилина, глины, соленого теста (выбор материалов, способов обработки, планирование работы, самоконтроль).

*Практика.* Изготовление работ в технике пластилинографии, рельефной, объемной лепки обратной аппликации, тестопластики.

### **4 Модуль. Бумагопластика**

*Теория.* Ознакомление со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества, с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения. Работа с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание. Ведение последовательной работы (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие). Техника безопасности и правила работы с нужными инструментами и приспособлениями. Использование знаний и умений, полученных на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях. Способы и приемы работы с шаблонами. Разметка и изготовление отдельных деталей по шаблонам и линейке.

*Практика.* Торцевание, Айрис-фолдинг, Квиллинг, Папье-маше .

### **5 Модуль. Творческая мастерская**

*Теория.* Познакомить с различными способами изготовления подарков и сувениров из различного материала, в том числе и из бросового материала для праздников

*Практика.* Изготовление поздравительных открыток, сувениров к праздникам.

### **6 Модуль. Проверочно-результативный блок**

*Теория.* Отслеживание динамики личностного развития детей, занимающихся в системе дополнительного образования в начале, в середине и в конце года. Диагностика уровня нравственной воспитанности.

*Практика:* Выставка работ.

## **Содержание учебного плана 2 года обучения**

### **1 модуль. Организационные занятия**

*Теория.* Организационные занятия. Введение в образовательную программу.

Инструктаж по технике безопасности.

*Практика.* Входная диагностика.

### **2 модуль. Изобразительное искусство**

*Теория* Роспись, как один из видов творчества.

*Практика.* Декорирование Дымковской игрушки.

### **3 модуль. Лепка**

*Теория.* Виды пластичной массы.

*Практика.* Изготовление работ из пластичной массы.

### **4 модуль. Бумагопластика**

*Теория.* Декоративно-прикладное творчество.

*Практика.* Конструирование объемных моделей по чертежам.

### **5 модуль. Творческая мастерская**

*Теория.* Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками.

*Практика.* Изготовление открыток.

### **6 модуль. Проверочно-результативный**

*Теория.* Отчеты о достигнутых результатах.

*Практика.* Самостоятельная работа.

## **1.4. Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- устойчивый интерес к художественной деятельности;
- формирование у детей чувства прекрасного, умения видеть красоту в окружающем мире;
- формировать умение работать в коллективе;
- формирование аккуратность;
- формирование самостоятельности в работе.

### **Метапредметные:**

#### **Регулятивные УУД**

*Обучающиеся приобретут:*

- умение организовать свое рабочее место;
- умение планировать свои действия;
- умение работать с различными художественными инструментами и материалами.

#### **Познавательные УУД**

*Обучающиеся получают умения:*

- художественный вкус, фантазию, изобретательность;
- формирование чувства цвета, формы, зрительной памяти, воображения;
- формирование у детей творческой активности и инициативы;
- умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

#### **Коммуникативные УУД**

*Обучающиеся получают:*

- способность работать индивидуально и в группе;

- умение оценивать собственное поведение и поведение окружающих, использовать в общении правила вежливости;
- умение вести диалог с педагогом в определении степени успешности своей работы.

**Предметные:**

*Обучающиеся приобретают:*

- знание основных понятий: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- Знать и применять на практике особенности работы с пластическими материалами: пластилин, глина и соленое тесто. Умение работать с инструментами и приспособлениями;
- умение воспринимать предмет в пространстве, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение создавать работы с натуры и по памяти.

## **II. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **2.1 Календарный учебный график**

- дата начала реализации программы: 1 сентября
- дата окончания реализации программы: 31 мая
- количество учебных недель: 36
- количество учебных дней: 72
- количество учебных часов: 144
- режим занятий: 2 учебных часа 2 раза в неделю.

Календарный учебный график является приложением к общеобразовательной общеразвивающей программе (ФЗ №273, ст.2, п.9). (Приложение 1).

### **2.2. Условия реализации программы**

Реализация программы осуществляется в соответствии с санитарно-эпидемиологическими требованиями.

**Материально-техническое оснащение.** Для занятий лепкой необходимо подготовить рабочие места для учителя и учеников, места хранения оборудования и незаконченных работ обучающихся. Все рабочие места

оснащаются одними и теми же предметами. Обучающиеся лепят за партами на рабочей доске.

*Основное оборудование:*

- рабочая одежда (фартук, нарукавники)
- материал (пластилин), обладающий различными качествами и назначением.
- доска для лепки
- инструменты для работы (стеки разных размеров, различные приспособления)
- цветной картон, гофрированный картон.

Дополнительное оборудование: заостренные спички или зубочистки, картонная коробка для хранения изделий, мягкая чистая тряпка, влажные салфетки, стаканчик для воды, природные материалы (камушки, ракушки), различные декоративные элементы, кисти для увлажнения заготовок из соленого теста, резиновый валик, ножницы, клей ПВА, акриловые краски, художественные кисти.

*Демонстрационные пособия:*

- предметы правильной геометрической формы;
- предметы для лепки с натуры (овощи, фрукты, посуда);
- основным наглядным пособием является цветной рисунок-плакат, изображающий приемы лепки или поэтапную лепку изделия. Также должны быть лепные программные изделия-образцы. В число наглядных пособий можно включить и лучшие детские изделия;
- большая часть дидактического материала изготавливается преподавателем: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.);
- таблицы-памятки, схемы, технологические карты, информационные бюллетени;
- альбомы с образцами, фотографиями.

**Кадровое обеспечение.** Педагог дополнительного образования должен:

- иметь высшее либо среднее профессиональное педагогическое образование;
- осуществлять организацию деятельности обучающихся по усвоению знаний;
- формировать умения и компетенции учащихся;
- создавать педагогические условия для формирования и развития творческих способностей, удовлетворения потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укреплении здоровья, организации свободного времени, профессиональной ориентации;
- обеспечивать достижение обучающимися результатов освоения дополнительной общеобразовательной программы.
- 

### **2.3. Методическое обеспечение**

- Подборка бесед по темам занятий.

- М.Земцова. Аппликация из бумаги: орнаменты, фигурки и сюжеты. Феникс. 2010г.;
- Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах. /Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
- Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1. - М.: Союз-К, 2012
- И.В. Гурченко, А.А. Диброва. Лепим из пластилина. Феникс. 2013;
  - Сборник учебно–методических материалов по лепке из глины и пластилина;
  - Мобильное приложение Pinterest;
  - Электронный сборник физминуток;
  - Электронный сборник дидактических игр;
  - Методическое пособие по работе с соленым тестом.

#### **2.4. Формы аттестации:**

Основные методы педагогической диагностики:

- прямые: опрос учащихся путем анкетирования, индивидуальная беседа, тесты.
- косвенные: наблюдение.

Методы диагностики.

Прогностическая (начальная) диагностика - (проводится при наборе или на начальном этапе формирования коллектива) – это изучение отношения ребенка к выбранной деятельности, его достижения в этой области, личностные качества ребенка.

Текущая (промежуточная) диагностика - (проводится в конце года, чаще в январе) – это изучение динамики освоения предметного содержания ребенка, личностного развития, взаимоотношений в коллективе.

Итоговая диагностика - (проводится в конце учебного года) – это проверка освоения детьми программы или ее этапа, учет изменений качеств личности каждого ребенка (Приложение 3).

#### **2.5. Диагностический инструментарий (оценочные материалы)**

Текущий контроль осуществляется по ходу занятия. После каждого урока дается оценка эффективности занятия, которая предполагает анализ творческой активности учеников, уровня освоения ими способов действия и операций, а также оценку эффективности занятия. Проводятся итоговые занятия по каждому блоку программы с целью закрепления полученных знаний и умений. По окончании учебного года организуется коллективная выставка детских работ.

В конце года полезно систематизировать все интересные находки по развитию творческого воображения в процессе художественной деятельности на занятиях для организации последующих коллективных и персональных выставок детских работ.

Также планируются совместные мероприятия такие, как посещение выставочных залов, музеев, экскурсии, организация районных, внутри школьных выставок, участие в различных конкурсах детского творчества (Приложение 4).

## **2.6. Рабочие программы учебных курсов, дисциплин, модулей**

### **2.7. Рабочая программа воспитания. Календарный план воспитательной работы**

Рабочая программа воспитания и календарный план воспитательной работы (КПВР) – обязательные структурные элементы образовательной программы (Федеральный закон об образовании, статья 2 пункт 9) и размещаются в Приложении к ДОП (Приложение 5)

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

### **Литература, использованная при составлении программы:**

1. Агапова, И., Давыдова, М. 114 игрушек из всякой всячины. /И. Агапова, М. Давыдова. - М.: Лада, 2009
2. Коньшева, Н.М. Лепка в начальных классах. /Н.М. Коньшева. - М.: Просвещение, 1985
3. Лыкова, И.А. Мастерилка. Наглядно- методическое пособие. /И.А. Лыкова. - М.: Карапуз - дидактика, 2007
4. Лыкова, И.А. Техника лепки. // Клепа № 1. - М.: Союз-К, 2012
5. Сокольникова, Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. Учебное пособие для студентов высших педагогических учебных заведений. /Н.М. Сокольникова. – М.: Издательский центр Академия, 2006
6. Хворостунина, С.А. Оригинальные поделки для дома. /С.А. Хворостунина. - М.: Издательство Мир книги, 2010.

### **Литература для учащихся и родителей:**

1. Лисина, М.И. Общение с взрослыми детьми первых 7 лет жизни // Проблемы общей, возрастной и педагогической психологии. – М., 2008 - 381с.
2. Уварова, А.Р. Учимся лепить и рисовать: СПб. Кристалл, 2007 – 204с.
3. Комарова, Т.С. Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию [Текст] / Т.С. Комарова: М., Просвещение, 2008 - 482с.

### **Интернет-ресурсы:**

1. Издательство «Просвещение» [www.prosv.ru](http://www.prosv.ru) (раздел «Перспектива» <http://old.prosv.ru/umk/perspektiva>) (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
2. Российский общеобразовательный Портал [www.school.edu.ru](http://www.school.edu.ru) (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
3. GoogleArtProject <https://artsandculture.google.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
4. Музеи онлайн <http://musei-online.blogspot.com/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
5. Культура. РФ - портал популяризации культурного наследия России <https://www.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)
6. Гид по музеям с дополненной реальностью. Проект Министерства культуры РФ <https://ar.culture.ru/> (дата обращения к ресурсу: июль 2018 г.)

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

таблица 2

**Календарный учебный график**  
*ДОП «Творческая мастерская»*

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>I Полугодие</b>							
<b>Организационное задание.</b>							
1	Сентябрь 1	Набор детей, комплектование групп, подготовка материалов, беседа на тему: День знаний	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседование
2	Сентябрь 4	Введение в образовательную программу. Входная диагностика	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседование
3	Сентябрь 8	Инструктаж по технике безопасности на занятиях	2	14.30-16.05	Лекция	Ленина 112 СЮТ	Собеседование
4	Сентябрь 11	<b>Изо .Пейзаж</b> Рисование природы. Основные законы композиции	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
5	Сентябрь 15	<b>Бумагопластика .Квиллинг</b> основные элементы.Пейзаж подготовка материала.	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
6	Сентябрь 18	<b>Лепка</b> «Ежик на полянке»	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
7	Сентябрь 22	<b>Изо пейзаж.</b> Акварель по- сырому (продолжение)	2	14.30-16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
8	Сентябрь	<b>Бумагопластика. Квиллинг</b>	2	14.30-	Практическое	Ленина	Пед.наблюдение

	25	(продолжение)		16.05	е заняти е	112.СЮТ	
<b>9</b>	Сентябрь 29	<b>Лепка</b> .Божья коровка на листике.	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
<b>10</b>	Октябрь 2	<b>Изо. Натюрморт.</b> Яблоки и груши на столе	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
<b>11</b>	Октябрь 6	Беседа о пропорциях. лепка на основе иллюстраций <b>Лепка</b> .Натюрморт из пластилина	2	14.30- 16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Собеседование
<b>12</b>	Октябрь 9	<b>Бумагопластика айрис-фолдинг.</b> (яблоко или груша	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение, опрос
<b>13</b>	Октябрь 13	<b>Изо.</b> «Осенний пейзаж» рисование крупой «Бабочки»	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
<b>14</b>	Октябрь 16	<b>Бумагопластика «Ваза с осенними цветами»</b> Айрис-фолдинг	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
<b>15</b>	Октябрь 20	<b>Лепка. Тесто-ка.</b> Кисти рябины на панно	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
<b>16</b>	Октябрь	<b>Творческая мастерская</b> ко дню символов Ростовской	2	14.30- 16.05	Практическое	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение

	23	области «Одуванчики»			е заняти е		
17	Октябрь 27	<b>Изо.</b> Рисование животного мира( лошадь)	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение, опрос
18	Октябрь 30	<b>Бумагопластика</b> айрис-фолдинг. Лошадь	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
19	Ноябрь 1	<b>Лепка</b> .Техника лепки дымковской лошадки	2	14.30- 16.05	Лекци я	Ленина 112.СЮТ	Собеседо вание
20	Ноябрь 6	<b>Изо.</b> Орнамент дымковской росписи на бумаге	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
21	Ноябрь 10	<b>Бумагопластика.</b> Торцевание .Конь	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение,
22	Ноябрь 13	<b>Лепка</b> .Веселый колокольчик. (история колокольчика) .лепка	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение,
23	Ноябрь 17	<b>Изо.</b> Роспись колокольчика	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение,
24	Ноябрь 20	<b>Бум-ка. Квиллинг.</b> «Колокольчик»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение,

					е		
25	Ноябрь 24	<b>Лепка.</b> Домик из пластилина в виде грибочка	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение,
26	Ноябрь 27	<b>Изо..</b> «Сказочный домик»	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение,
27	Декабрь 1	<b>Бумагопластика</b> «Пряничный домик по чертежу»	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение,
28	Декабрь 4	<b>Лепка</b> Домик из пластилина (продолжение)	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение,
29	Декабрь 8	<b>Творческая мастерская</b> .Изготовление открыток к Новому году	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
30	Декабрь 11	<b>Творческая мастерская</b> .Изготовление сувениров	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
31	Декабрь 15	<b>Промежуточная аттестация.</b> Новогодняя игрушка	2	14.30- 16.05	Лекция	Ленина 112.СЮТ	Выставка конкурсных работ
32	Декабрь 18	<b>Изо.</b> «Собачка» Отработка узоров на бумаге	2	14.30- 16.05	Практическое	Ленина 112.СЮТ	Самооценка

					заняти е		
<b>33</b>	Декабрь 22	<b>Бумагопластика</b> Айрис-фолдинг «Собачка»	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
<b>34</b>	Декабрь 25	<b>Лепка</b> Дымковская собачка	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Пед.наблюдение
	Декабрь 29						
		<b>I Полугодие</b>	68				
<b>II Полугодие</b>							
<b>35</b>	Январь 12	<b>Изо.Роспись</b> дымковской собачки.	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
<b>36</b>	Январь 15	<b>Бумагопластика</b> Квиллинг»Кошечка	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
<b>37</b>	Январь 19	<b>Лепка.</b> Кошечка	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
<b>38</b>	Январь 22	<b>Изо.</b> отработка узоров на бумаге «Кошечка	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
<b>39</b>	Январь 26	<b>Бумаго-ка айрис- фолдинг</b> Кошечка	2	14.30- 16.05	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка

					заняти е		
40	Январь 29	Лепка «ДЫМКОВСКИЙ гусь»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
41	Феврал ь 2	Изо «Гусь» отработка узоров на бумаге	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
42	Феврал ь 5	Бумаго-ка .квиллинг «Гусь»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
43	Феврал ь 9	Лепка . «Корова»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
44	Феврал ь 12	Творческая мастерская Изготовление открыток сувениров к 23 февраля	2	14.30- 16.05	Лекци я	Ленина 112.СЮТ	Опрос
45	Феврал ь 16	Изо. Роспись «Корова»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
46	Феврал ь 19	Творческая мастерская сувениры к празднику Рисование крупой «Подснежники»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
47	Феврал ь 26	Бумагопластика квиллинг «Сердечко»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение

					заняти е		
<b>48</b>	Март 2	<b>Лепка.</b> «Подвеска сердечко»	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>40</b>	Март 5	<b>Изо</b> .Декорирование подвески.	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>49</b>	Март 9	<b>Бумаго-ка. Квиллинг</b> «Олень»	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>50</b>	Март 12	<b>Лепка .</b> ДЫМКОВСКИЙ олень	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>51</b>	Март 16	<b>Изо</b> Роспись «Олень»	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>52</b>	Март 19	<b>Бумаго-ка</b> Айрис- фолдинг»Козлик»	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>53</b>	Март 23	<b>Лепка</b> «Козлик»	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>54</b>	Март 26	<b>Изо</b> Роспись «Козлик»	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение

					заняти е		
<b>55</b>	Март 30	<b>Бумагоп-ка айрис- фолдинг «Индюк»</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>56</b>	Апрель 2	<b>Лепка «Индюк»</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>57</b>	Апрель 6	<b>Изо.Отработка узоров на бумаге «Индюка»</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самоана лиз
<b>58</b>	Апрель 9	<b>Бумаго-ка Айрис фолдинг.Дымковский индюк</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>59</b>	Апрель 13	<b>Лепка «Индюк» продолжение</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>60</b>	Апрель 16	<b>Изо .Роспись «Индюк»</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>61</b>	Апрель 20	<b>Творческая мастерская</b> подделки к пасхе	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>62</b>	Апрель 23	<b>Лепка мужского персонажа «Рыбак с удочкой»</b>	2	<i>14.30- 16.05</i>	Практ ическо	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение

					е заняти е		
<b>63</b>	Апрель 27	<b>Изо.</b> Роспись «Рыбака»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>64</b>	Апрель 30	<b>Творческая мастерская</b> «Сувенир к 9 мая»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>65</b>	Май 4	<b>Лепка</b> «Петушок»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>66</b>	Май 7	<b>Изо.</b> Роспись «Петух»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Пед.набл юдение
<b>67</b>	Май11	<b>Бумаг-ка Торцевание</b> «Петушка»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>68</b>	Май14	<b>Лепка</b> посуды «Красивая чашечка»	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти е	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка
<b>69</b>	Май18	<b>Изо</b> Роспись чашечки	2	14.30- 16.05	Практ ическо е заняти	Ленина 112.СЮТ	Самооце нка

					е		
<b>70</b>	Май 21	<b>Бумаго-ка квининг</b> «Чашечка»	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Самооценка
<b>71</b>	Май 25	Диагностика	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Контроль знаний
<b>72</b>	Май 28	Коллективная работа. Итоговое занятие	2	<i>14.30-16.05</i>	Практическое занятие	Ленина 112.СЮТ	Контроль знаний
		<b>II Полугодие</b>	<b>76</b>				
		Итого:	<b>144</b>				

**Календарный учебный график**  
*ДОП «Творческая мастерская»*  
**2год обучения**

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Время проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>Первое полугодие</b>							
<b>Организационное занятие.</b>							
1	Сентябрь 3	<b>Набор детей, комплектование групп, подготовка материалов, беседа на тему: День знаний</b>	2		Лекция	УТК Весенняя, 1	Собеседование
2	Сентябрь 5	<b>Введение в образовательную программу.</b> Правила техники безопасности, поведения. Беседа о истории керамики, проба материала (особенности глины) Формообразование. ( шар-цилиндр-жгут шар-конус).	2		Лекция	УТК Весенняя, 1	Собеседование
3	Сентябрь 10	Цветоведение. Краски способы смешивания консистенция, этапы росписи.	2		Лекция	УТК Весенняя, 1	Опрос
4	Сентябрь 12	<b>Изо. Отработка рисунка на бумаге «Всадник на лошадке»</b>	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение
5	Сентябрь 17	<b>Бумаг-ка. Квиллинг Конь</b>	2			УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение
6	Сентябрь 19	<b>Лепка. «Всадник на лошадке»</b>	2			УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение

7	Сентябрь 24	Лепка . «Всадник на коне» продолжение	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
8	Сентябрь 26	Бумаг-ка Папье-маше Ваза»	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение
9	Октябрь 1	Изо Роспись «Всадника»	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
10	Октябрь 3	Изо Отработка рисунка на бумаге (Индюк)	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение
11	Октябрь 8	Бумаг-ка папье-маше. Ваза (продолж)	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
12	Октябрь 10	Лепка .Индюк дымковский	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение
13	Октябрь 15	Творческая мастерская Изготовление открыток, сувениров	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
14	Октябрь 17	Изо Роспись индюка	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение

15	Октябрь 22	<b>Бумаг-ка</b> айрис-фолдинг. Лист клена	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
16	Октябрь 24	<b>Лепка</b> «Барыня со свистулькой» »Практическая работа: лепка основного силуэта. Монументальность, вытянутость форм. Дополнение для бабы: свистулька - птичка под рукой («под мышкой») или «две птички под мышками».	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Пед.наблюдение
17	Октябрь 29	<b>Изо. Роспись индюка</b> (продолжение)	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Выставка работ
18	Октябрь 31	<b>Бумаг-ка</b> айрис-фолдинг «Чайник»	2		Лекция	УТК Весенняя, 1	Собеседование
19	Ноябрь 5	<b>Лепка</b> «Барыня со свистулькой» продолжение	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
20	Ноябрь 7	<b>Творческая мастерская</b> день народного единства изготовление открыток, сувениров	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка
21	Ноябрь 12	<b>Изо. Роспись</b> «Барыни»	2		Практическое занятие	УТК Весенняя, 1	Самооценка

					заняти е	1	
22	Ноябрь 14	<b>Бумагопластика.</b> Торцевание(Квиллинг) « Тыква»	2		Практическо е заняти е	УТК Весенняя, 1	Контроль знаний
23	Ноябрь 19	<b>Лепка</b> «Собачка»	2		Практическо е заняти е	УТК Весенняя, 1	Пед.Набл юдение
24	Ноябрь 21	<b>Изо</b> Роспись «Собачки»	2		Практическо е заняти е	УТК Весенняя, 1	Пед.Набл юдение
25	Ноябрь 26	<b>Бумаг-ка</b> моделирование домика по чертежу «Часы» перечерчивание,	2		Практическо е заняти е	УТК Весенняя, 1	Пед.Набл юдение
26	Ноябрь 28	<b>Лепка</b> «Гусар»	2		Практическо е заняти е	УТК Весенняя, 1	Пед.Набл юдение
27	Декабрь 3	<b>Изо</b> Роспись «Гусара»	2		Практическо е заняти е	УТК Весенняя, 1	Пед.Набл юдение
28	Декабрь 5	<b>Бумаг-ка</b> «Часы», склеивание	2		Лекци я	УТК Весенняя, 1	Опрос
29	Декабрь 10	<b>Лепка</b> Изготовление колокольчика с характерными элементами дымковской пластики.	2		Практическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка

30	Декабрь 12	<b>Изо Роспись</b> колокольчика	2		Лекци я	УТК Весенняя, 1	Опрос
31	Декабрь 17	<b>Творческая мастерская</b> Традиции праздников. Как дарить подарки, сделанные своими руками	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
32	Декабрь 19	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление открыток к праздникам	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
33	Декабрь 24	<b>Промежуточная аттестация</b> Сувенир Дед мороз	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
34	Декабрь 26	<b>Изо «Барыня с ребенком»</b> Отработка рисунка на бумаге	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
	Декабрь 31						
		<b>I полугодие</b>	68				
<b>II Полугодие</b>							
35	Январь 14	<b>Лепка.</b> «Барыня с ребенком»»»	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
36	Январь 16	<b>Лепка</b> «Барыня с ребенком» продолжение	2		Практ ическо е задани	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка

					е		
37	Январь 21	<b>Изо</b> Роспись «Барыни с ребенком»	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
38	Январь 23	<b>Бумаг-ка</b> моделирование «Карусель» перечерчивание	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
39	Январь 28	<b>Лепка</b> «Карусель»	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
40	Январь 30	<b>Изо</b> Роспись «Карусели»	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
41	Февраль 4	<b>Бумаг-ка.</b> Карусель. склеивание	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
42	Февраль 6	<b>Лепка</b> Девочка с колокольчиком»	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Контроль знаний
43	Февраль 11	<b>Изо</b> отработка орнамента на бумаге(дев с колокол)	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Контроль знаний
44	Февраль 13	<b>Творческая мастерская</b>	2		Практическое	УТК Весенняя,	Контроль знаний

		Изготовление открыток. сувениров к 23февраля			е задани е	1	
45	Февраль 18	<b>Лепка</b> Девочка с колокольчиком»(продолж)	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
46	Февраль 20	<b>Изо</b> Роспись девочки с колокольчиком	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
47	Февраль 25	<b>Бумаг-ка айрис-фолдинг</b> Колокол	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
48	Февраль 27	<b>Творческая мастерская</b> Изготовление открыток сувениров к 8марта	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
49	Март 4	<b>Лепка</b> Мальчик с книгой	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
50	Март 6	<b>Изо</b> Роспись мальчика	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
51	Март 11	<b>Бумаг-ка квиллинг</b> Мотоцикл	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка
52	Март 13	<b>Лепка</b> Красивая чашечка жгутовый	2		Практическое задание	УТК Весенняя, 1	Самооценка

		способ			е задани е	1	
<b>53</b>	Март 18	<b>Изо</b> Роспись чашечки	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>54</b>	Март 20	<b>Бумаг-ка</b> квиллинг «Чашка»	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>55</b>	Март 25	<b>Лепка</b> Дымковская «свинка»	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>56</b>	Март 27	<b>Изо Роспись</b> «Свинки»	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>57</b>	Апрель 1	<b>Бумаг-ка айрис- фолдинг</b> свинка	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>58</b>	Апрель 3	<b>Лепка</b> Пасхальные яйца	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>59</b>	Апрель 8	<b>Изо Роспись</b> яиц	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>60</b>	Апрель 10	<b>Бумаг-ка айрис фолдинг,квиллинг</b>	2		Практ ическо	УТК Весенняя,	Самооцен ка

		Пасхальные яйца			е задани е	1	
<b>61</b>	Апрель 15	<b>Лепка дымковская «Барашек»</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>62</b>	Апрель 17	<b>Изо Роспись «Барашек»</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>63</b>	Апрель 22	<b>Бумаг-ка Квиллинг «Барашек»</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>64</b>	Апрель 24	<b>Лепка « Парочка »</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>65</b>	Апрель 29	<b>Изо Отработка узоров на бумаге «Парочка»</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>66</b>	Май 6	<b>Бумаг-ка квиллинг Барашек (продолжение)</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>67</b>	Май 8	<b>Лепка «Парочка» продолжение</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>68</b>	Май 13	<b>Изо Роспись »Парочка»</b>	2		Практ ическо	УТК Весенняя,	Самооцен ка

					е задани е	1	
<b>69</b>	Май 15	<b>Бумаг-ка «Морское дно»</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>70</b>	Май 20	<b>Лепка «Морское дно»</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>71</b>	Май 22	<b>Диагностика</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
<b>72</b>	Май 27	<b>Диагностика Коллективная работа. Итоговое занятие</b>	2		Практ ическо е задани е	УТК Весенняя, 1	Самооцен ка
		<b>II полугодие</b>	76				
	Май 29						
		<b>Итого</b>	144				
		<b>ВСЕГО</b>	288				

**Протокол  
результатов итоговой аттестации**

учащихся детского объединения \_\_\_\_\_  
 по освоению дополнительной общеобразовательной общеразвивающей  
 программы \_\_\_\_\_  
 уровень программы (ознакомительный, базовый, углубленный) – подчеркнуть  
 срок реализации \_\_\_\_\_ года      год обучения \_\_\_\_\_      группа № \_\_\_\_\_  
 дата проведения аттестации \_\_\_\_\_

Итого	Навык твердости и уверенности движения рук при работе с шаблоном		Навык работы линейкой		Навык работы ножницами		Навык работы с клеем		Умение художественно оформить готовую модель		Точность и аккуратность		Навык соблюдения техники безопасности		Умение организовать свое рабочее место		средний балл по входной диагностике	средний балл по результатам диагностики (Б)
	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХОД	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ	ВХ	ИТ		

**Критерии оценивания: 1 балл – низкий уровень;  
 2 балла – средний уровень; 3 балла – высокий  
 уровень**

### Диагностический инструментарий дополнительных общеразвивающих программ.

Инструментарий педагогической диагностики представляет собой описание проблемных вопросов, ситуаций, наблюдений, которые используются для определения уровня сформированности у обучающегося того или иного параметра оценки. Инструментарий педагогической диагностики в разных образовательных организациях будет различным. Наполнение развивающей среды у образовательной организации разное, как и разный контингент обучающихся и разные приоритетные направления образовательной деятельности.

Анкетирование. Это метод педагогического исследования, массового сбора материала с помощью специально разработанных анкет, применяется в образовательном процессе для оценки результатов. Анкетирование предусматривает заполнение респондентом собственноручно специального бланка с вопросами анкеты. Анкета – распространенный вид диагностических и исследовательских методик, при составлении анкеты педагогу надо знать возрастные особенности обучающихся, их опыт, в различных видах деятельности. Анкетирование позволяет получить качественную и количественную информацию при массовых опросах.

Индивидуальная беседа. Это метод систематического и последовательного обсуждения знаний, предполагающий участие педагога и обучающегося. Педагог слушает и учитывает мнение, своего собеседника, отношения строит с ним на принципах равноправия и сотрудничества. Беседа может быть подготовлена заранее, а может быть проведена спонтанно. Эффективность этого метода зависит от умения педагога управлять процессом, внимательно следить за временем, ставить основные и дополнительные вопросы, внимательно слушать ответы, учитывать эмоциональное состояние обучающихся. Во время беседы происходит переоценка ценностей обучающимся и возможность перестроить его поведение.

Тесты. Тестирование - это исследовательский метод, который позволяет выявить уровень знаний, умений и навыков, способностей и других качеств личности, их соответствие определенным нормам путем анализа способов выполнения испытуемым ряда специальных заданий. Тестирование проводится в три этапа: выбор теста; место его проведения; подведение итогов - подсчет баллов с последующей интерпретацией результатов.

Тесты должны быть:

- краткосрочными, не требующие затрат по времени;
- однозначными, не допускать произвольного толкования тестового задания;
- стандартными, пригодными для практического использования измерения уровня обученности.

Наблюдение. Самый распространенный и доступный метод исследования в педагогической практики. Наблюдение – это целенаправленное, организованное, фиксируемое восприятие участников педагогического процесса в естественной обстановке. Существует различные виды наблюдений: по степени охвата, регулярности проведения, по степени формализации, научное наблюдение и обыденное (житейское), прямое и косвенное, скрытое, включенное (участвующее) и не включенное (внешнее) наблюдение.

Педагогический эксперимент - это научно поставленный опыт изменения образовательной деятельности, направленный на создание условий для подтверждения (опровержения) научной гипотезы исследователя. Различают несколько видов экспериментов: естественный, лабораторный, традиционный (с одной переменной) и факторный (много переменных), формирующий, натурный (полевой, лабораторный) и мысленный (модельные) - от места и способа проведения эксперимента. В педагогическом эксперименте предметом являются общеобразовательные программы, приемы и методы обучения, организационные формы работы и влияние их на качество знаний, уровень овладения навыками, умениями, умственное развитие обучающихся.

Анализ продуктов деятельности – изучение рисунков, поделок, сочинений и др., данный метод оценивает аккуратность, самостоятельность, бережливость обучающегося.

Включение обучающихся в различные виды деятельности – индивидуальные, коллективные дела, поручения и др., оценивается качество выполнения и личные способности обучающегося.

Интервью – метод сбора первичной информации в педагогических исследованиях. В интервью педагог (интервьюер) получает информацию от обучающегося (или группы обучающихся) в целенаправленной беседе. Различают виды интервью:

- стандартизированное интервью - заранее сформулированы вопросы и последовательность, в которой они задаются.
- не стандартизированное, свободное или ненаправленное интервью. Педагог работает по общему плану, сформулированному в соответствии с задачами исследования, вопросы задаются по ситуации.
- полустандартизированное или фокусированное интервью. Педагог руководствуется перечнем строго необходимых и возможных вопросов при проведении интервью.

Метод экспертных оценок - это метод поиска и результат применения метода, полученный на основании использования персонального мнения эксперта или коллективного мнения группы экспертов. Используется с целью

последующего принятия решения или выбора, используется в работе судей на спортивных соревнованиях и в работе жюри на творческих конкурсах. Существует виды экспертных оценок:

- индивидуальные оценки основаны на использовании мнения отдельных экспертов, независимых друг от друга.

- коллективные оценки основаны на использовании коллективного мнения экспертов.

Игровые методики – применяются в диагностике при наблюдении и анализе.

Дневник достижений - отражает индивидуальные образовательные достижения обучающегося (в грамотах, дипломах, свидетельствах участника, призёра или победителя различного уровня конкурсов, конференций, олимпиад и др.). Что повышает собственную значимость обучающегося.

Дневник-отчёт показывает личностный рост активности обучающегося в учебной, исследовательской и творческой. Направление его интересов и позволяет оценить выбора профиля обучения; содержит информацию о прохождении курсов по выбору, отчеты о профессиональных пробах; отражается в проектах и творческих работах.

Дневник-оценка раскрывает личностный рост и развитие обучающегося; включает механизмы оценки и самооценки личностных достижений, рефлексии собственной деятельности; позволяет определить свои возможности и выбрать соответствующий профиль обучения, выражается в текстах эссе, заключений, рецензиях, отзывах, резюме, рекомендательных письмах, результатах диагностических исследований.

«Карта личностного роста», отражает личностный рост обучающегося одновременно по нескольким критериям сразу и на весь о период обучения в образовательном учреждении. Ценность «Карт личностного роста» в том, что она способствует повышению самооценки обучающегося, раскрывает его индивидуальные возможности и развивает мотивацию дальнейшего творческого роста.

Портфолио - инновационная технология, в основе которой используется метод оценивания результатов деятельности обучающихся, а главная цель «портфолио» - показать все, на что способен обучающийся.

В дополнительном образовании «портфолио» помогает: выявить индивидуальные способности обучающегося и оценить уровень возможностей, скорректировать образовательный процесс, продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения. «Портфолио», как форма оценивания образовательных результатов обучающихся, предполагающая включенность участников образовательных отношений в процесс наполнения его материалами,

что позволяет сформировать позитивное отношение к вопросам объективной оценки результатов обучения. «Портфолио» позволяет осуществить процедуру оценки предметных, метапредметных и личностных образовательных достижений обучающихся, и позволяет:

- выявить индивидуальные способности обучающегося к определенному виду деятельности;
- оценить уровень возможностей обучающихся и в соответствии с этим скорректировать образовательный процесс;
- продемонстрировать обоснованность выбора профиля обучения

Структура «портфолио» зависит от конкретных целей обучения, элементы «портфолио» датируются, для возможности отслеживания динамики учебного прогресса. В настоящее время разновидностью «портфолио» являются паспорта или сертификаты, где уделяется внимание оцениванию ключевых компетенций. Использовать «портфолио» можно в форме устной презентации в проектной деятельности, но необходимо разработать инструментарий индивидуальной накопительной оценки обучающегося. «Портфолио», один из видов педагогического инструментария оценивания образовательных результатов обучающихся, который предполагает вовлеченность обучающихся в процесс наполнения его материалами, что позволяет сформировать позитивное отношение обучающихся оценки результатов обучения.

**Примерные здоровье сберегающие мероприятия.**

Основной целью здоровье сберегающих мероприятий, является укрепление, профилактика здоровья учащихся.

Задачи:

- воспитание и пропаганда культуры здоровья;
- совершенствование форм и методов в работе по сохранению, дальнейшему укреплению здоровья учащихся;
- формирование у учащихся качеств, потребностей, способствующих развитию здоровья.

Правильно организованная образовательная деятельность имеет не только воспитательное, но и оздоровительное значение. Занятия в объединении обеспечивают восстановление снизившейся работоспособности организма. При этом учитывается, что во время занятий ребят положение тела содействует развитию мышц, совершенствованию координации движений, нормальному физическому развитию и не затрудняет функционирование отдельных систем органов всего организма.

На занятиях с ребятами обращается особое внимание на положение тела детей при работе. Правильное положение тела достигается:

- прямым положением корпуса и небольшим наклоном головы;
- симметричным положением правой и левой половины тела;
- одинаковую нагрузку на правую и левую половину тела;
- равномерным упражнением различных групп мышц;
- отсутствием перенапряжения зрения;
- недопустимостью сдавливания органов грудной и брюшной полости.

В течение всего занятия проводятся 2-3 физкультминутки.

**План массовых мероприятий**

№ п\п	Тема мероприятия	сроки	примечание

<b>1</b>	<b>Тематика бесед для проведения в объединениях:</b>		
	Соблюдение личной гигиены.		
	Профилактика простудных заболеваний.		
	Режим школьника.		
	Витамины - наши друзья.		
	Правильное питание младшего школьника.		
	Уроки доктора Айболита.		
	Знаешь ли ты?		
<b>2.</b>	<b>Тематика оздоровительных мероприятий:</b>		
	«В гостях у Мойдодыра»,		
	«Если хочешь быть здоров»,		
	«Доктор Айболит»,		
	«Лесная аптека»;		
	««Школа здоровья»».		
<b>3.</b>	<b>Физкультминутки на занятиях, гимнастика для глаз;</b>		
<b>4.</b>	<b>Подвижные игры на переменах:</b>		
	«Воробьи и вороны»,		
	«Кочки»,		
	«Белки, шишки, орехи»,		
	« Топотушки»,		
	«Автомобили»,		
	« День и ночь»,		

	«Карусель»,		
	«Летает, не летает».		
	- «Золотые ворота»,		
<b>5.</b>	<b>Выпуски газет, оформлен стендов :</b>		
	«Если хочешь быть здоров»,		
	«Быстрее, выше, сильнее»,		
	«Режим дня»,		
	«Профилактика вредных привычек»		
№ п/п	Мероприятия	Срок проведения	
1	АЮИ	февраль	
2	Городской конкурс детского творчества по пожарной тематике	Февраль	
3	Городская выставка детского творчества	Май	

### Работа с родителями

№ п/п	Формы работы	Задачи	Сроки
1	Родительские собрания		февраль
2	Совместные мероприятия		Март -апрель
3	Анкетирование		май
4			

### Методическая работа

№ п/п	Вид работы	Срок исполнения	Адрес и форма отчетности
1	Коррекция образовательных программ	В течение года	
2	Изготовление методических	В течение года	

	пособий		
3	Посещение уроков у коллег	В течение года	
4	Проведение открытых занятий		

### **Работа в летний период**

№п/п	Виды занятий	Сроки	Форма отчетности
1	Занятия в свободных группах		

## Рабочая программа воспитания

**Рабочая программа воспитания разработана на основе дополнительной** общеразвивающей программы «Творческая мастерская» художественной направленности, которая способствует развитию творческих способностей, формированию ценностных эстетических ориентиров, индивидуального художественного вкуса обучающихся в процессе занятий декоративно-прикладным творчеством.

Данная программа воспитания направлена на решение проблем гармоничного вхождения, обучающихся в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми, предполагает личностное развитие, приобщение к традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе.

Возраст детей- 7-11 лет.

Формы работы – индивидуальные и групповые.

Формы деятельности – беседы, выставки, конкурсы, чаепитие, экскурсии, квест-игра, ярмарка.

### **Цель и задачи воспитания**

**Цель:** личностное развитие обучающихся, их способностей к творчеству и самоопределению.

#### **Задачи:**

- воспитывать:
- бережное отношение к историческому наследию предшествующих поколений;
- трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;
- формировать коммуникативную компетентность, способность к эффективному межличностному взаимодействию, совместной работе в коллективе и группе.

Достижению поставленных задач будет способствовать следующие направления работы:

- реализовывать воспитательные возможности учебных занятий;
- поддерживать активное участие обучающихся в жизни Дома творчества;
- организовывать для обучающихся экскурсии, досуговые мероприятия и реализовывать их воспитательный потенциал;
- организовать работу с родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития.

### **Планируемые результаты:**

- адаптация ребенка в новом детском коллективе;

- выявление и развитие потенциальных общих и специальных возможностей и способностей обучающегося
- формирование в ребенке уверенности в своих силах, стремления к постоянному саморазвитию;
- удовлетворение его потребности в самоутверждении и признании, создание «ситуации успеха»;
- формирование у обучающихся основ гражданской позиции;
- приобщение к духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
- формирование сознательного отношения обучающихся к своей жизни, здоровью, а также к жизни и здоровью окружающих людей.
- устойчивая мотивация к изучению наследия народного творчества и занятиям по программе «Фантазия»;

**Приоритетными направлениями в воспитательной работе являются:**

- гражданско-патриотическое воспитание
- экологическое воспитание;
- духовно-нравственное направление; нравственно-эстетическое воспитание,
- воспитание семейных ценностей;
- здоровье сберегающее направление;
- социокультурное направление.

## Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Форма проведения	Сроки выполнения
1.	Социокультурное	«Давайте знакомиться»	Игра-конкурс	Сентябрь
2.	Социокультурное	«В гостях у вежливости»	Беседа	Сентябрь
3.	Экологическое	«Осенние листья»	Прогулка	Октябрь
4.	Социокультурное	«Краски осени»	Конкурс	Октябрь
5	Воспитание семейных ценностей	«Лучшая мама на свете»	Массовое мероприятие	Ноябрь
6	Здоровье сберегающее	Профилактическая беседа с детьми «Пиротехника и последствия шалости с пиротехникой».	Беседа	Декабрь
7	Социокультурное	«Зимушка-зима»	Мини-выставка	Январь
8	Экологическое	«Помоги птицам»	Беседа	Январь
9	Гражданско-патриотическое	Праздник «День защитника Отечества»	Массовое мероприятие	Февраль
10	Общекультурное направление	«Для наших бабушек и мам»	Мини-выставка творческих работ	Март
11	Духовно-нравственное	«Народное творчество»	Беседа	Март
12	Экологическое	«Мы друзья природы»	Викторина	Апрель
13	Здоровье сберегающее направление	Беседа о правилах дорожного движения	Беседа	Апрель
14	Гражданско-патриотическое	«Сувенир для ветеранов»	Участие в акции	Май
15	Гражданско-патриотическое	«Помню, горжусь»	Массовое мероприятие	Май

